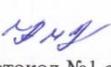


Министерство образования и науки Республики Марий Эл
Отдел образования администрации Звениговского муниципального района
МОУ "Кужмарская средняя общеобразовательная школа"

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
учителей начальных классов


Николаева С.Ю.
Протокол № 1 от 30 августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора школы по УВР


Андреева И.С.
Протокол №1 от 30 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы


Никитина В.В.
Протокол № 1 от 30 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для 2 класса

на 2024- 2025 учебный год

Учителя начальных классов:
Степанова В.В.

с. Кужмара, 2024г.

Технология

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального образования, Примерной основной образовательной программы и на основе авторской программы по технологии Е.А. Лутцевой и Т.П. Зуевой «Технология. 1-4 классы», / М.: Просвещение, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, обеспечена УМК Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы

Цель изучения предмета (курса) «Технология» в начальной школе являются: развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Программа направлена на реализацию средствами предмета (курса) «Технология» основных задач:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Содержание программы по учебному предмету (курсу) «Технология» 2 класс
Учебный план 2 класс

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Проверочная работа «Проверь себя»	Проект	Практическая работа (изделие)
1.	Художественная мастерская	10	1	1	9
2.	Чертежная мастерская	7	1	-	7

3.	Конструкторская мастерская	9	1	1	8
4.	Рукодельная мастерская	8	-	1	7
	Итого	34 ч	4	3	31

Содержание учебного плана

№ п/п	Название раздела (темы)	Содержание раздела (темы)
1.	Художественная мастерская 10 ч	Значение цвета, формы, размера в творчестве художника. Роль цвета в композиции. Цветочные композиции. Создание белого изображения на белом фоне. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды. Как работать с картоном. Сгибание картона. Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества. Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов). Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.
2.	Чертёжная мастерская 7 ч	Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами. Изготовление прямоугольника из угольника. Разметка круга без шаблона. Отделка аппликацией.
3.	Конструкторская мастерская 9 ч	Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей. Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций. Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Создание городского ландшафта.
4.	Рукодельная мастерская 8 ч	Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строчение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Превращение ткани в изделие.

Планируемые результаты обучения по курсу «Технология», 2 класс

Личностные

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- Понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- Формулировать цель деятельности на уроке;
- Выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- Планировать практическую деятельность на уроке;
- Выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- Предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных; работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- Определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- Наблюдать конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- Понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- Называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- Элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
- Гармонии предметов и окружающей среды;
- Профессиях мастеров родного края;

- Характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- Самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- Обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка;
- Названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- Происхождение натуральных тканей и их виды;
- Способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- Основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- Линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- Название, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- Читать простейшие чертежи (эскизы);
- Выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- Оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- Решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- Справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- Неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- Отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- Определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами.

4. Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

- Назначении персонального компьютера.

Тематическое планирование

№ п/п	№ урока в теме	Тема урока	Кол-во часов
Художественная мастерская (10 ч)			
1	1	Правила техники безопасности на уроках технологии. Что ты уже знаешь? Практическая работа: «Коробочка».	1
2	2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Практическая работа: «Орнаменты из семян»	1
3	3	Какова роль цвета в композиции? Практическая работа: «Цветочная композиция».	1
4	4	Какие бывают цветочные композиции? Практическая работа: «Букет в вазе».	1
5	5	Как увидеть белое изображение на белом фоне? Практическая работа: «Белое на белом».	1
6	6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Практическая работа: «Соборы и замки».	1
7	7	Можно ли сгибать картон? Как? Практическая работа: «Собачка и павлин».	1
8	8	Наши проекты. «Африканская саванна».	1
9	9	Как плоское превратилось в объемное. Практическая работа: «Говорящий попугай»	1
10	10	Практическая работа: «Как согнуть картон по кривой линии?». Проверим себя	1
Чертежная мастерская (7 ч)			
11	1	Что такое технологические операции и способы? Практическая работа: «Игрушки с пружинками».	1
12	2	Что такое линейка и что она умеет? Практическая работа: «Необычная открытка».	1
13	3	Что такое чертеж и как его прочитать? Практическая работа: «Открытка-сюрприз».	1
14	4	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Практическая работа: «Аппликация с переплетением».	1
15	5	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Практическая работа: «Блокнотик со сгибом для важных записей».	1
16	6	Можно ли без шаблона разметить круг? Практическая работа: «Цветок – шестиугольник».	1
17	7	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки Практическая работа: «Открытка в технике оригами». Проверим себя	1
Конструкторская мастерская (9 ч)			
18	1	Какой секрет у подвижных игрушек? Практическая работа: «Игрушка качалка».	1
19	2	Как из неподвижной игрушки сделать подвижной? Практическая работа: «Подвижные игрушки».	1

20	3	Что заставляет вращаться пропеллер? Практическая работа: «Модель планера».	1
21	4	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Практическая работа: «Самолет».	1
22	5	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Практическая работа: «Поздравительная открытка – вертолет».	1
23	6	Как машины помогают человеку? Практическая работа: «Макет автомобиля».	1
24	7	Поздравляем женщин и девочек. Практическая работа: «Открытка к 8 Марта»	1
25	8	Что интересного в работе архитектора? Практическая работа: «Детали зданий»	1
26	9	Наши проекты. «Создадим свой город». Проверим себя	1
Рукодельная мастерская (8 ч)			
27	1	Какие бывают ткани? Практическая работа: «Цветы».	1
28	2	Какие бывают нитки? Как они используются? Практическая работа: «Птичка из помпона».	1
29	3	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Практическая работа: «Подставка «Ежик».	1
30	4	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки» Практическая работа: «Вышивка крестом»	1
31	5	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки» Практическая работа: «Мешок с сюрпризом».	1
32	6	Как ткань превращается в изделие? Лекало Практическая работа: «Чехол для телефона»	1
33	7	Как ткань превращается в изделие? Лекало Практическая работа: «Сумочка-собачка». Проверим себя	1
34	8	Промежуточная аттестация	1

Учебно-методическое обеспечение

- ✓ Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. М.Просвещение. 2020
- ✓ ЦОРы: Компьютерные
и информационно - коммуникативные средства
Электронные учебные пособия