



ФТЭС

Министерство образования и науки Республики Марий Эл
Отдел образования администрации Звениговского муниципального района
МОУ "Кужмарская средняя общеобразовательная школа"

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
учителей начальных классов

 Николаева С.Ю.
Протокол № 1 от 30 августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора школы по УВР

 Андреева И.С.
Протокол №1 от 30 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы



 Никитина В.В.
Протокол № 1 от 30 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для 3 класса
на 2024- 2025 учебный год

Учителя начальных классов:
Николаева С.Ю.
Васильева Э.О.

с. Кужмара, 2024г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного стандарта второго поколения, концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В.Бойкиной «Литературное чтение», утверждённой МОН РФ в соответствии с требованиями ФГОС

Изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Задачи:

- **Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

- **Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- **Воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

- **Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Описание изменений, внесенных в образовательную программу по предмету.

В соответствии с базисным учебным планом для образовательных учреждений РФ и приказом Министерства образования и науки РФ от 01 февраля 2012 г. №74, на учебный предмет литературное чтение отводится 2 часа в неделю/68 часов в год. Используя 2 часа в неделю из компонента образовательного учреждения, рабочая программа составлена исходя из **3 часов в неделю/102 часов в год.**

В рабочей программе, как форма контроля усвоения изученного материала и развития читательских умений вводятся по мере прохождения тем тестовые задания. На выполнение тестовых заданий учащимся отводится часть урока.

В рабочей программе запланировано проведение уроков с использованием Макbook. Внедрение информационных технологий на разных этапах урока, в том числе и во внеурочной деятельности по предмету.

Учебно-методический комплект, реализующий программу «Литературное чтение» в 3 классе, включает:

Программа	Концепция и программы для начальных классов. Комплект у «Школа России» в двух частях. М.: Просвещение, 2010, 1 ча
Учебник	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литерату чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учр четырех частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2010, Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литерату чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учр четырех частях. Часть 2. М.: Просвещение, 2010,

	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений в четырех частях. Часть 3. М.: Просвещение, 2010, Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений в четырех частях. Часть 4. М.: Просвещение, 2010,
Дидактические средства для учащихся	
Методическая литература	Дмитриева О. И. Тематическое планирование уроков по новому базисному учебному плану: 3 класс. М.: ВАКО, 2009, 208 с. (1 год) Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению 3 класс. М.: ВАКО, 2011, 288 с. (В помощь школьному учителю)
Материалы для проведения проверочных работ	Кутявина С. В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 3 класс. М.: ВАКО, 2010, 80 с. (Контрольно-измерительные материалы)

Характерные для учебного курса формы деятельности учащихся

Фронтальная форма познавательной деятельности (одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи); микрогрупповая форма (работа в парах), групповая форма (единая познавательная задача ставится перед определённой группой школьников); индивидуальная форма.

Специфические для учебного курса формы контроля освоения учащимися содержания курса.

Для проверки освоения программы используются: тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся.

У учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

№ урока	Вид работы	По теме
3	Тест № 1	Самое великое чудо на свете
15	Тест № 2	Устное народное творчество
25	Тест № 3	Поэтическая тетрадь 1
48	Тест № 4	Великие русские писатели
57	Тест № 5	Поэтическая тетрадь 2
68	Тест № 6	Литературные сказки.
80	Тест № 7	Были-небылицы
88	Тест № 8	Поэтическая тетрадь 3
105	Тест № 9	Люби живое
111	Тест № 10	Поэтическая тетрадь 4
122	Тест № 11	Собирай по ягодке – наберёшь
127	Тест № 12	По страницам детских журналов

Требования к результатам освоения учебного курса «Литературное чтение» учащимися

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы;

понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получают возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

В результате изучения литературного чтения ученик должен знать/понимать:

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;

- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Литературное чтение

Л.Ф. Климанова

Класс: 3

Количество часов в неделю по учебному плану: 3 ч

Общее количество часов: 102 ч

Основание для планирования: образовательный региональный стандарт

Дата	№	Тема урока
		Введение (1ч)
	1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником.
		Самое великое чудо на свете (3 ч)
	2	Самое великое чудо на свете. Рукописные книги Древней Руси.
	3	Первопечатник Иван Фёдоров
	4	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу « самое великое чудо на свете»
		Устное народное творчество (11 ч)
	5	Устное народное творчество. Русские народные песни.
	6	Докучные сказки
	7	Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.
	8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
	9	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк»
	10	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк»
	11	Русская народная сказка «Сивка – Бурка»
	12	Русская народная сказка «Сивка – Бурка»
	13	Художники - иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.
	14	Проект «Сочиняем волшебную сказку»
	15	Проверим себя и оцениваем свои достижения
		Поэтическая тетрадь (7 ч)
	16	Поэтическая тетрадь №1. Проект «Как научиться читать стихи»
	17	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»
	18	А.А.Фет «Мама глянь – как из окошка...», « Зреет рожь над жаркой нивой»
	19	И.С.Никитин «Полна степь моя. Спать беспробудно...», «Встреча зимы»
	20	И.Суриков «Детство»
	21	И. Суриков «Зима»
	22	Проверим себя и оцениваем свои достижения
		Великие русские писатели (19ч)
	23	А.С. Пушкин – великий русский поэт
	24	Отрывки из поэмы А.С. Пушкина «Цыганы», романа «Евгений Онегин»
	25	А.Пушкин «Зимнее утро»
	26	А.Пушкин «Зимний вечер»
	27	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане о сыне его славном и могучем богатыре...»
	28	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане о сыне его славном и могучем богатыре...»
	29	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане о сыне его славном и могучем богатыре...»
	30	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане о сыне его славном и могучем богатыре...»
	31	И.А.Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.

32	И.Крылов «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна»
33	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»
34	М.Ю.Лермонтов- выдающийся русский поэт.
35	Лирические стихотворения М.Ю.Лермонтова
36	Л.Н.Толстой – великий русский писатель. Детство
37	Л.Н.Толстой «Акула»
38	Л.Н.Толстой «Прыжок»
39	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»
40	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»
41	Проверим себя и оцениваем свои достижения
	Поэтическая тетрадь № 2 (5ч)
42	Поэтическая тетрадь № 2 Н.Некрасов «Славная осень!... «Не ветер бушует над бором...»
43	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»
44	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»
45	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник...»
46	Проверим себя и оцениваем свои достижения
	Литературные сказки (6ч)
47	Литературные сказки. Д.Н.Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки»
48	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца...»
49	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница»
50	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»
51	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»
52	Проверим себя и оцениваем свои достижения
	Были – небылицы (6ч)
53	Были - небылицы. М.Горький «Случай с Евсейкой»
54	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей»
55	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей»
56	А.И.Куприн «Слон»
57	А.И.Куприн «Слон»
58	Проверим себя и оцениваем свои достижения
	Поэтическая тетрадь № 1 (4ч)
59	Поэтическая тетрадь №1. С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?...», «Воробей», «Слон»
60	А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»
61	С.А.Есенин «Черёмуха»
62	Проверим себя и оцениваем свои достижения
	Люби живое (11ч)
63	Люби живое. М.М.Пришвин «Моя Родина»
64	И.М.Соколов – Микитов «Листопадничек»
65	В.И.Белов «Малька провинилась»
66	В.И.Белов «Ещё про Мальку»
67	В.Бианки «Мышонок Пик»
68	В.Бианки «Мышонок Пик»
69	Б.С.Житков «Про обезьянку»
70	Б.С.Житков «Про обезьянку»
71	В.П.Астафьев «Капалуха»
72	В.Ю .Драгунский «Он живой и светится...»
73	Проверим себя и оцениваем свои достижения
	Поэтическая тетрадь №2 (6ч)

74	Поэтическая тетрадь №2. С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»
75	А.Л.Барто «Разлука», «В театре»
76	С.В.Михалков «Если»
77	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок»
78	Проект «Праздник поэзии»
79	Проверим себя и оцениваем свои достижения
	Собирай по яголке – наберёшь кузовок (10ч)
80	Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»
81	А.П.Платонов «Цветок на земле»
82	А.П.Платонов «Ещё мама»
83	М.М.Зощенко «Золотые слова»
84	М.М.Зощенко «Золотые слова»
85	М.М.Зощенко « Великие путешественники»
86	М.М.Зощенко « Великие путешественники»
87	Н.Н.Носов «Федина задача»
88	Н.Н.Носов «Телефон»
89	Проверим себя и оцениваем свои достижения
	По страницам детских журналов (7ч)
90	Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»
91	Ю.И.Ермолаев «Проговорился»
92	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»
93	Г.Б.Остер «Вредные советы»
94	Г.Б.Остер «Как получаются легенды»
95	Р.С.Сеф «Весёлые стихи»
96	Проверим себя и оцениваем свои достижения
	Зарубежная литература (6ч)
97	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»
98	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»
99	Г. – Х.Андерсен «Гадкий утёнок»
100	Г. – Х.Андерсен «Гадкий утёнок»
101	Г. – Х.Андерсен «Гадкий утёнок»
102	Проверим себя и оцениваем свои достижения