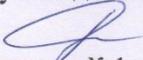


Министерство образования и науки Республики Марий Эл
Отдел образования администрации Звениговского муниципального района
МОУ "Кужмарская средняя общеобразовательная школа"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ТГ ЛУЧИСТОВ


Федоров В.Н.
Протокол № 1 от 30 августа 2024 г.

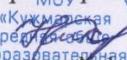
СОГЛАСОВАНО

Зам. директора школы по УВР

Андреева И.С.
Протокол №1 от 30 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы


Шикитина В.В.
Протокол № 1 от 30 августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «История и культура народов Марий Эл»

для обучающихся 5-8 классов

Преподаватель: Филиппова Н.А.

с. Кужмара, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «История и культура народов Марий Эл» для основной школы (5-11 классов) составлена на основе «**Истории и культуры народов Марий Эл**: примерная общеобразовательная программа для 1—11 классов /сост. Л. Е. Майкова, Г. И. Соловьева. — Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009». Данная программа определяет содержание учебного предмета «История и культура народов Марий Эл», рекомендуемого для изучения в вариативной части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса. Примерная программа разработана с учетом действующего Базисного учебного плана Республики Марий Эл. Она учитывает региональные особенности содержания образования и индивидуальные потребности обучающихся в области истории, этнографии, этнопедагогике, культуры и искусства народов Марий Эл. В процессе изучения учебного предмета обращается внимание на формирование основ гражданской идентичности, на развитие духовно-нравственной личности, на ее социализацию.

Основной целью программы является приобщение обучающихся к духовному богатству национальной культуры, усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия.

Основные задачи учебного предмета «История и культура народов Марий Эл»:

дать обучающимся теоретические и практические знания в области этнографии, культуры, краеведения;

воспитывать у молодежи гражданственность, чувство гордости за свою малую родину, чувство истинного патриотизма, интернационализма, уважение к другим народам, культурам, истории.

Программа построена по тематическому принципу с календарной раскладкой тем и указанием числа часов на изучение соответствующего материала.

Изложение материала из класса в класс, объединенное в содержательные блоки, осуществляется по принципу постепенного расширения и усложнения основных дидактических единиц на событийно-хронологической основе с учетом возрастных особенностей обучающихся и его художественной, образовательной, воспитательной и педагогической ценности. Акцент сделан на накопленный многообразный созидательный опыт мирного сожительства народов Марий Эл в процессе межцивилизационного, межэтнического взаимодействия.

Особая роль отводится изучению окружающего мира. Тематика этого направления предполагает знакомство с конкретными природными объектами и помогает формировать бережное отношение к родной природе. Включение в программу раздела по ознакомлению с религиозной культурой народов республики в условиях современного образовательного пространства является вполне оправданным педагогическим шагом. В настоящее время идет процесс изменения отношения к религии не только в

обществе, но и на уровне семьи и личности. В программе сделан необходимый упор на гуманный характер религии, на общность нравственных норм, принципов и идеалов для всех религий, на традиции, сложившиеся в каждой семье и у народов республики.

Становление культуры народов происходило в течение многих веков. Именно история всесторонне, полно и системно раскрывает историко-культурные аспекты. Поэтому стержнем программы является исторический блок. Основная часть программы разработана в соответствии со структурой федерального компонента курса истории. Культурологический блок раскрывается по мере изучения истории Марий Эл.

В 5 классе основной школы курс «История и культура народов Марий Эл» носит пропедевтический характер и связан с изучением предмета «Окружающий мир». История родного края усваивается через деятельностный подход.

Критериями оценки обучающихся данного возраста являются умение определять общее и специфичное в Республике Марий Эл, составлять связный рассказ о малой родине, исполнять народные песни и пляски, танцы и игры, мастерить и изготавливать элементарные традиционные изделия декоративно-прикладного искусства, использовать в исследовательской работе и в сборе краеведческих материалов первоначальные навыки проектной деятельности и информационно-коммуникационных технологий.

Общая характеристика. В 5—9 классах обучение обеспечивает повышение общекультурного уровня человека. Обучающиеся обогащают свои знания по общеобразовательным предметам, получая обширную дополнительную информацию об истории, культуре, о профессиональной литературе и искусстве народов Марий Эл. Изучение истории и культуры народов Марий Эл в основной школе происходит на фоне исторических явлений, начиная с древнейших времен по настоящее время. На старшей ступени основной школы расширяется круг источников социальной информации: помимо учебного содержания курса тематика занятий представлена с позиций норм морали и права, типичных социальных ситуаций, сложившихся практик поведения, шире привлекаются материалы средств массовой информации, научно-популярная и публицистическая литература, используется проектная, исследовательская деятельность. Занятия можно проводить в виде уроков-бесед, практических уроков, уроков-встреч с интересными людьми, народными мастерами, художниками, писателями, артистами, в виде экскурсий в музеи и другие культурно-просветительные учреждения, образовательных путешествий по родному городу (поселку).

Актуальность. Весь комплекс ознакомления обучающихся с историей и культурой народов Марий Эл направлен на духовно-нравственное воспитание личности, на рост у обучающихся национального самосознания на основе знаний этнокультурных особенностей (географических, исторических, экономических, культурных, языковых, конфессиональных и др.), усвоения национальных и общечеловеческих ценностей.

Новизна. Технология процесса обучения данному предмету строится на реализации культуроведческого подхода и осуществления диалога культур, организации активного и заинтересованного процесса добывания знаний самими обучающимися. Родной язык и этнопедагогические ценности составляют основу при изучении этого предмета.а

Для определения уровня сформированности духовно-нравственных качеств личности обучающихся в разделе «Планируемые результаты обучения и воспитания» показаны основные составляющие формирования духовных качеств личности и характеристика - по трем уровням развития.

Общее количество часов на изучение предмета в течение учебного года в 5-11 классах составляет 34 часа.

В учебном плане предмет «История и культура народов Марий Эл» реализуется в счет часов, формируемых участниками образовательного процесса, в количестве одного часа в неделю.

Формирование универсальных учебных действий.

Личностные УУД

- развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами;
- признание ценности:
 - традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой;
 - уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий;
 - права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры;
 - культуры каждого народа вне зависимости от численности и места проживания;
 - культурного разнообразия в качестве источника и фактора культурного обогащения общества;
 - поликультурной среды, межкультурного общения и диалога культур (взаимодействие, взаимовлияние, взаимопроникновение) как условие саморазвития личности и как явление социальной нормы гражданского общества;
- развитие умений:
 - соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл, в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях;
 - самоидентифицировать себя как представителя этноса, Республики Марий Эл и гражданина России;
 - описать себя как представителя народов Марий Эл, России;
 - ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные

общечеловеческие гуманитарные ценности: уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру.

Регулятивные УУД

- умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;
- проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил;
- развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия;
- развитие умений разрешать межэтнические конфликты по этнокультурным вопросам, основываясь на принципах законности;
- оценка качества культуроведческих знаний, умений и навыков;
- способность к этнической мобилизации (участие в национальных праздниках и т.д.);
- умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.

Познавательные УУД

- умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами;
- выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей;
- овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом; универсальные логические учебные действия:
- развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале:
 - абстрактное сравнение (на примере национальных праздников, обрядов, кухни, одежды, традиционных занятий, сопоставления явлений культуры народов совместного проживания и народов, населяющих многонациональную Россию, с целью выявления национального и общечеловеческого своеобразия и т.д.);
 - анализ (на примере видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, музыка, театр, музей), общественных объединений (ассоциация, землячество, общество, союз, община, ассамблея), представительств, диаспор);
 - синтез (на примере многонациональной России (Москва - столица РФ и т.д.);
 - классификация (на примере материальной и духовной культуры республики, народов Марий Эл, России и т.д.);
 - обобщение (на примере восприятия народов Марий Эл как общности (мы - мари), и шире (мы - россияне) и т.д.);
 - доказательство - умение реконструировать ценностные основания представителей «иной» культуры (представлять себя в «иной» культуре); универсальные знаково-символические учебные действия:

- проведение ассоциативных связей с государственными символами РМЭ, - РФ, символикой национальных и международных общественных организаций и умение их описывать;
- развитие умения пользоваться знаково-символическими понятиями, выражающими традиционный уклад жизни народа: береза, поле - символы русского народа; лось - символ марийского народа;
- развитие умений описать народные символы и знаки, заключенные в материальной и духовной культуре (обрядов, национальной одежде, жилищах, песнях, танцах и т.д.);
- понимание, представление видов искусства (музыка, живопись, хореография, народно-прикладное искусство) как образно-символьных систем;
- развитие умения пользоваться картами, таблицами, схемами, диаграммами и др. по изучаемым материалам;
- развитие умения моделировать (проектировать) полученные знания в виде таблиц, схем, моделей, диаграмм и т.д.

Универсальные знаково-символические учебные действия

- проведение ассоциативных связей с государственными символами РМЭ, РФ, символикой национальных международных общественных организаций и умение их описывать;
- развитие умений описать народные символы и знаки, заключенные в материальной и духовной культуре (обрядов, национальной одежде, жилищах, песнях, танцах и т.д.);
- понимание, представление видов искусства (музыка, живопись, хореография, народно-прикладное искусство) как образно-символьных систем;
- развитие умения пользоваться картами, таблицами, схемами, диаграммами и др. по изучаемым материалам;
- развитие умения моделировать (проектировать) полученные знания в виде таблиц, схем, моделей, диаграмм и т.д.

Коммуникативные УУД

- умение работать в парах, группе, коллективе;
- умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога;
- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;
- умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.

4. Планируемые результаты освоения учебной программы по ИЖН

5 класс

Темы	Что должен знать	Что должен уметь
Тема 1. Республика Марий Эл в составе России	слова гимна России, Республики Марий Эл, своего района	отличать флаги России и Марий Эл
Тема 2. Семья. Родство	Свой род, свои корни.	Составлять родословное древо
Тема 3. Этнокультурное содружество Республики Марий Эл	о теме дружбы народов Марий Эл в художественной литературе, в музыке, в изобразительном искусстве.	Иметь первоначальное представление о марийском народе. Составить рассказ на тему «Мы такие разные и так похожи»
Тема 4. Основы религиозной культуры	о марийской традиционной религии; традиционных марийских религиозных праздниках. Что такое ислам?	Представлять роль и место религии в культурной жизни народов Марий Эл
Тема 5. Моя республика сегодня	о строительстве и процветании Республики Марий Эл	составлять связный рассказ о жизни древних людей. Составлять связный рассказ на тему «Земля марийская – мой дом».
Тема 6. Из истории архитектуры	о возникновении архитектурно-планировочных традиций на территории Марийского края	составлять связный рассказ о взаимовыручке и коллективной неоплачиваемой трудовой помощи при возведении нового дома у марийцев; иметь представление о традициях новоселья.
Тема 7. Из истории театра	народные обряды и календарные игры – основы возникновения национального	Знакомиться с репертуаром национального театра драмы им. Шкетана, знать имена первых народных

	профессионального театрального искусства; о культуре поведения в театре.	артистов театра.
Тема 8. Из истории изобразительного искусства	о казанских русских художниках первых профессиональных живописцах в Марийском крае. А.В.Григорьев – один из первых профессиональных художников-мари	называть известных художников и их полотна
Тема 9. Устное народное творчество и народные игры	Игры своих бабушек и дедушек, народные игры народа мари и других народов, проживающих на территории РМЭ	
Тема 10. Народное искусство	отличительные черты вышивки	узнавать этническую принадлежность человека по костюму, «читать» узоры марийской вышивки
Тема 11. Музыкальная культура	легенды – основа сюжетов балетов композиторов республики.	Дать оценку творчеству композиторов, авторов балетов
Тема 12. Знание – наше богатство	о национальной библиотеке имени С.Г.Чавайна – главном хранилище книг в республике; о районных и сельских библиотеках.	Выбирать интересующую литературу в школьной библиотеке, уметь составлять библиографию.
Тема 13. Праздники	красные даты календаря	называть имена и рассказывать о подвигах земляков – героев войны и тружениках тыла

6 класс

Темы	Что должен знать	Что должен уметь
Тема 1. Древнейший период истории Майго края	о природно-климатических факторах освоения территории Среднего Поволжья; стоянках каменного века в Марийском крае.	Находить на карте Марий Эл наиболее известные стоянки древних людей
Тема 2.	о происхождении	Делать выводы об

Происхождение марийского народа	марийского народа; о материальной и духовной культуре древнемарийских племен; о первых письменных источниках о «черемисах».	основных позициях науки об этапах, территории в вопросе о происхождении марийского народа
Тема 3. Марийцы в IX – XIII вв.	о завершении формирования марийского этноса; о территории расселения марийцев.	Составлять связный рассказ о социально-экономическом положении марийского народа в IX – XIII вв.
Тема 4. Марийский край в составе Золотой Орды	о влиянии Золотой Орды на изменение системы управления в марийском крае	рассказывать о марийском крае в период монголо-татарского нашествия.
Тема 5. Марийский край в составе Казанского ханства	об образовании Казанского ханства; о социально-экономическом положении горных, луговых и северо-западных марийцев в составе Казанского ханства.	Рассказывать об особенностях развития Марийского края в составе Казанского ханства
Тема 6. Присоединение Марийского края к Российскому государству	о причинах присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству. О вхождении горных мари в Московское государство.	Выделять основные причины присоединения
Тема 7. Музыкальная культура	о марийских народных танцах (плясовые, свадебные, обрядовые и др.); о марийском государственном ансамбле танца «Марий Эл».	Рассказывать о народных музыкальных инструментах
Тема 8. Театры республики	о музыкальном театре оперы и балета им. Э.Сапаева.	называть репертуар и известных актеров музыкального театра
Тема 9. Архитектура	о памятниках гражданской архитектуры 18-19 вв. (г. Козьмодемьянск, г. Царевококшайск).	Называть крупные архитектурные сооружения Республики Марий Эл
Тема 10. Музеи и	о национальном музее	рассказывать об экспонатах

выставочные залы	имени Т.Евсеева в г. Йошкар-Оле, районных краеведческих музеях, домах-музеях, музеях боевой славы и ветеранов труда, школьных музеях и др.	и экспозициях музея своей школы
Тема 11. Моя семья. Мое родство.	Историю семьи в связи с историей государства	Составлять генеалогическое древо
Тема 12. Праздники	Историю возникновения праздников	Рассказать об обрядах, особенностях проведения

7 класс

Темы	Что должен знать	Что должен уметь
Тема 1. Марийский край в период Смуты	о причинах, движущих силах, ходе и результатах восстания 1606-1611 гг. в Среднем Поволжье	рассказывать об участии населения марийского края в событиях 1612 года
Тема 2. Марийский край в XVII веке	об организации административного управления краем: уезды, дороги, волости, сотни, пятидесятки, десятки.	рассказывать о социально-экономическом положении и культурной жизни края в XVII веке
Тема 3. Марийский край в XVIII веке	об административно-территориальном изменении Марийского края и губернских реформах XVIII века; о переселении марийцев в Башкирию, Прикамье, Приуралье и формирование этнографической группы - восточных мари.	составлять рассказ о социально-экономическом развитии края в XVIII веке
Тема 4. Из истории материальной и духовной	о быте и культуре марийского народа в 17-18 вв.	находить письменные источники по истории края
Тема 5. Народное искусство	о традиционной народной вышивке финно-угорских народов Поволжья	определять виды орнамента вышивки
Тема 6. Музыкальная культура	о творчестве И.С.Палантая, А. Искандарова.	прослушивать и анализировать музыкальные произведения
Тема 7. Из истории	о первом	выделять особенности

те-атра	профессиональном ре- жиссере-мари А.И.Маюк- Егорове. М.Шкетан - драматург, актер, режиссер и театральный критик.	развития театрального искусства в Марий Эл
Тема 8. Моя семья.Родство	См.6 кл.	
Тема 9.Праздники	См.6 кл.	

8 класс

Темы	Что должен знать	Что должен уметь
Тема 1. Марийский край в первой половине XIX века	о населении Марийского края в XIX веке. Реформа П.Д. Киселева. Акрамовское восстание крестьян в 1842 г.	давать оценку событиям первой половины XIX века.
Тема 2. Развитие промышленности	о появлении и развитии крупных промышленных предприятий	называть известные предприятия в родном крае
Тема 3. Марийский край во второй половине XIX века	о результатах крестьянских реформ 1861, 1863 и 1866 гг. в Марийском крае; об изменениях в быту населения края.	рассказывать о влиянии реформ второй половины XIX века на развитие марийского края
Тема 4. Духовная культура и просвещение	об укреплении позиций православия в Марийском крае; о развитии просвещения в марийском крае. Об изменениях в материальной культуре населения края; о развитии просвещения. Первые сельские школы.	Находить письменные источники о развитии духовной культуры марийского народа , находить письменные источники о развитии просветительской деятельности
Тема 5. Моя семья. Мое родство.		
Тема 6. Праздники		
Тема 7. Музыкальная культура	об интонационном родстве марийских и венгерских, финских и эстонских песен.	дать оценку творчеству музыкальных и хореографических коллективов

Тема 8. Изобразительное искусство	о пейзаже в творчестве художников республики.	называть известных художников и их полотна
--------------------------------------	---	--

5класс

По программе составителей Л.П. Москвина, Г.Н. Петухова, Ю.М. Никитина.- Й-Ола, 2012 год

Количество часов в неделю по учебному плану – 1

Общее количество часов: 17

Основание для планирования: образовательный региональный стандарт

№ разд.	Название тем, разделов, уроков	Кол-во часов	Сроки
1	Республика Марий Эл в составе России	2	
	Россия – общий дом для народов страны. Моя Родина - РМЭ	1	
	Государственная символика Республики Марий Эл	1	
2	Семья. Родство.	2	
	Семья как школа трудового мастерства	1	
	Судьба моей семьи. Семейные традиции.	1	
3	Этнокультурное содружество в РМЭ	2	
	Многонациональная семья РМЭ	1	
	Отражение темы дружбы в искусстве	1	
4	Основы религиозной культуры	7	
	Православие в Марийском крае. Дванадцатые праздники	1	
	Православные церкви, монастыри, часовни	1	
	Внутреннее убранство православного храма	1	
	Марийская традиционная религия как основа духовной культуры мари	1	
	Марийские традиционные боги	1	
	Ислам в марийском крае	1	
	Обобщающий урок «Религии народом РМЭ»	1	
5	Моя республика сегодня	3	
	Моя республика сегодня. Современная архитектура	1	
	Спорт- это здоровье, движение, успех	1	
	Заочная экскурсия по Йошкар-Оле	1	
6	Из истории архитектуры	3	
	Традиции новоселья	1	
	Деревянное зодчество в Марийском крае	1	
	Практическая работа. Изготовление макета срубного дома	1	
7	Из истории театра	2	
	Марийский национальный театр драмы им. М. Шкетана	1	
	Музыкальный театр. Балет на сцене театра	1	
8	Из истории изобразительного искусства	2	
	Первые профессиональные художники Марийского края	1	
	Марийский профессиональный художник А.В. Григорьев	1	
9	Устное народное творчество и народные игры	2	
	Легенды, предания, былины	1	
	Слайд-фильм по страницам легенд и сказок	1	

10	Народное искусство	2	
	Традиционная вышивка мари	1	
	Практическая работа над марийским орнаментом	1	
11	Знание- наше богатство	1	
12	Праздники	1	
	Классификация праздников	1	
13	ИТОГОВЫЙ УРОК ГОДА	1	
	Итого	34 час.	

История и культура народов

6 класс

По программе составителей С.К. Свечникова, С. С. Волкова .- Й-Ола, 2016 год

Количество часов в неделю по учебному плану – 1

Общее количество часов: 34

Основание для планирования: образовательный региональный стандарт

№ разделов	Название тем, разделов, уроков	Количество часов	Сроки
1	Древнейший период истории марийского края	3	
	Марийский край в первобытную эпоху	1	
	Первобытное искусство на территории марийского края Практическая работа- реконструкция марийского поселка	2	
2	Происхождение марийского народа	4	
	Формирование древне марийских племен	1	
	Что нам поведали географические названия	1	
	Финно-угорский мир	2	
3	Марийцы в 9-13 вв.	2	
	Марийцы и их соседи в 9-11 вв.	1	
	Мари в 12-начале 13 вв.	1	
4	Марийский край в составе Золотой Орды	2	
	Под властью золотоордынских ханов	2	
5	Марийский край в составе Казанского ханства	3	
	Казанское ханство и мари	1	
	Между молотом и наковальней	1	
	Повторительно-обобщающий урок раздела	1	
6	Присоединение Марийского края к Российскому государству	4	
	Вхождение горных и луговых мари в состав Русского государства	1	
	Первая Черемисская война	1	
	Завершение эпохи Черемисских войн	1	
	Семинар –Национальные герои мари эпохи Черемисских войн	1	
7	Музыкальная культура	2	
	Марийские народные танцы	1	

	Марийский государственный ансамбль танца «Марий Эл»	1	
8	Театры республики	2	
	Музыкальный государственный театр оперы и балета оперы и балета им. Э.Сапаева	1	
	Знакомство с репертуаром театра оперы и балета им. Э. Сапаева	1	
9	Архитектура	4	
	Памятники гражданской каменной архитектуры 18-19 вв.	1	
	Замок Шереметева	1	
	Каменные православные и мусульманские храмы Марийского края	1	
	Православные храмы Звениговского района	1	
10	Музеи и выставочные залы	4	
	Музеи и выставочные залы Йошкар-Олы	1	
	Музейный комплекс г. Козьмодемьянска	1	
	Обобщение тем раздела «Музеи РМЭ»	1	
11	Моя семья. Родство	2	
	Семья и родство	1	
	Практическая работа «Моя семья»	1	
12	Праздники	2	
	Из истории праздников	1	
	Практическая работа «Праздники»	1	
	Итого	34 час.	

7 класс

По программе составителей Л.Е. Майковой, Г. И. Соловьевой .- Й-Ола, 2009 год

Количество часов в неделю по учебному плану – 1

Общее количество часов: 34

Основание для планирования: образовательный региональный стандарт

№ разделов	Название тем, разделов, уроков	Количество часов	Сроки
1	Марийский край в период Смуты	3	
	Восстания 1606-1611 гг..	1	
	Смутное время. Участники, исторические деятели	1	
	Участие марийцев в ополчении, изгнание интервентов	1	
2	Марийский край в 17 веке	4	
	Традиционные занятия населения марийского края	1	
	Административное управление краем. Повинности крестьян	1	
	Участие марийцев в крестьянской войне под предводительством С. Разина	2	
3	Марийский край в 18 веке	6	
	Административно-территориальные изменения. Гербы городов	1	
	Государственные, помещичьи и дворцовые крестьяне	1	
	Первые мануфактуры в марийском крае. Купцы Пчелины	1	

	Крестьянская война под предводительством Е. Пугачева	2	
	Иностранные и русские путешественники о марийском крае	1	
4	Из истории материальной и духовной культуры марийцев	6	
	Понятие культуры. Знания как предмет духовной культуры	1	
	Меры веса, длины. Счет в традиционной культуре мари	3	
	Народная педагогика и система воспитания	1	
	Народная медицина и лечебная практика мари	1	
5	Народное искусство	4	
	Традиционная народная вышивка финно-угорских народов	1	
	Традиционная одежда мари. Изготовление одежды.	1	
	Практическая работа по выполнению и декорированию марийской рубашки	2	
6	Музыкальная культура	3	
	Становление и развитие профессиональной музыки в республике	1	
	Творчество И.С. Ключникова - Палантая	1	
	Марийская госфилармония им. Я. Эшпя. Творчество А. Искандарова, Я. Эшпя, К. Смирнова	1	
7	Из истории театра	5	
	Марийский национальный театр им. Шкетана	1	
	Первый профессиональный режиссер А. И. Маюк-Егоров	1	
	М. Шкетан. Пьеса «Кышал»	1	
	Пьесы Чавайна на сцене театра. Драма «Акпатыр»	1	
	Йыван Кырля – поэт, всемирно известный киноактер	1	
8	Моя семья. Родство	1	
9	Праздники	1	
	Итоговый урок «Знаешь ли ты свой край»	1	
	Итого	34 час.	

История и культура народов

8 класс

По программе составителя С.К Свечникова.- Й-Ола, 2020 год

Количество часов в неделю по учебному плану – 1

Общее количество часов: 34

Основание для планирования: образовательный региональный стандарт

№ Разделов	Название тем, разделов, уроков	Количество часов	Сроки
1	Марийский край в 19 веке	6	

	Население Марийского края. Развитие с/х. Государственные крестьяне.	1	
	Помещичьи крестьяне. Комплексное хозяйство Шереметевых	1	
	Крестьянские восстания. Крестьянские реформы. Изменения в с/х	1	
	Строительство крупных промышленных предприятий.	1	
	Развитие торговли	1	
	Итоговое занятие: экономическое развитие марийского края в 19 веке	1	
2	Культура и просвещение	4	
	Земская реформа и земское движение в марийском крае. Развитие медицины и школьного образования	1	
	Писатели, ученые, краеведы о марийском крае	1	
	Религиозное движение «Кугу сорта». Православие в марийском крае	1	
	Развитие просвещения. Братство святителя Гурия. Роль Казанского университета в просвещении нерусских народов Поволжья Просветители марийского края	1	
3	Марийский край в начале 20го века	3	
	Социально-экономическое и культурное развитие марийского края в начале 20го века. Промышленность. Особенности рабочего класса и буржуазии в марийском крае	1	
	Общественно-политическая жизнь в Марийском крае в начале 20-го века	1	
	Марийский край в годы Первой мировой войны	1	
4	Культура и образование в начале 20го века	2	
	Развитие образования в Марийском крае в начале 20-го века. Культура и быт населения Марийского края в начале 20-го века	1	
	Развитие искусства, печати, библиотечного дела в начале 20-го века	1	
5	Марийский край в годы революции и гражданской войны	4	
	Политические искания. Установление Советской Власти в марийском крае. Зарождение марийского национального движения	1	
	Марийский край в годы гражданской войны (1918-1929 гг.)	1	
	Антибольшевистские выступления в крае	1	
	Марийская драматургия и театр в первые годы Советской власти	1	
6	Образование Марийской автономной области	3	
	Образование МАО. Голод 1921-1922 гг.	1	
	Достижения и трагедия 1930-х гг.	1	
	Культурная революция в Марийском крае	1	
7	Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны	5	

	Марийский край в начале Великой Отечественной войны	1	
	Марийский тыл-фронту	1	
	Образование, культура и наука в годы войны	1	
	Подвиги уроженцев МАССР на фронте	1	
	Вклад наших земляков в Победу в ВОВ	1	
8	Марийский край в 1945-1991 гг.	5	
	МАССР во второй половине 1940-начале 1960-х гг.	1	
	МАССР в середине 1960-начале 1980-х гг.	1	
	МАССР в период «перестройки» (1985-1991)	2	
	Образование, наука, культура в 1945-1991 гг.	1	
9	Семья. Родство. Современное законодательство о семье и старинные семейные традиции	1	
10	Праздники Календари народов РМЭ	1	
	Итого	34 час.	

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Основные составляющие формирования духовных качеств личности

1. Элементарное понимание марийского языка, понимание слов, сочетаний слов.
2. Усвоение ценностей народа, народных традиций — как средство обогащения многовековым опытом жизни народа, национальных и социальных традиций, норм и морали. Представление о добре, справедливости, счастье, общечеловеческих ценностях, воспринимаемых как образ жизни человека.
3. Восприятие народного фольклора, художественной литературы как национальной ценности. Знание марийского фольклора и художественной литературы, их восприятие и понимание как национальные ценности.
4. Владение знаниями об окружающем мире, позитивное отношение к ним, потребность в познании как основа духовности; знание языка, культуры народа, сказок, пословиц, поговорок, примет.
5. Восприятие гармонии народной музыки, песен, проявление радости на этнической основе. Национальное своеобразие восприятия гармонии звуков, национальной музыки, песен, народного искусства.
6. Знание языческих святых, героев-земляков и выдающихся личностей, имен лучших представителей народа, осознание их поступков и образа жизни. Личностное отношение к героическим примерам жизни, труда, святости представителей народа. Зарождение определенных чувств, отношений. Понимание, что патриотизм, гордость, добросовестность, порядочность, верность есть основа духовно-нравственного поведения.
7. Понимание религии как одной из основ нравственности и духовной внутренней культуры.

8. Знание истории своей семьи, своего народа. Формирование духовности человека на основе пробуждения интереса, взаимного уважения и любви к своим родственникам, истории семьи. Гордость своими предками, их жизнью, трудом, принятие истории своего народа такой, какая есть. Понимание бережного отношения к своей Родине, своей земле.

9. Восприятие природных и географических условий жизни народа, территории обитания народа — как основы жизнеобеспечения и саморазвития человека, как жизненное пространство народа, национально-государственное наследие.

10. Отношение и восприятие человеком общества и государства как характеристика широты, прочности, надежности духовной сферы личности. Восприятие личностью общества как сообщества людей, живущих по общим правилам жизни и деятельности для нормального жизнестроительства. Понимание государства для каждого как коллективного органа саморегулирования отношений между людьми, их интересов и прав, на основе которого у человека возникает уверенность, спокойствие, гордость за свою Родину.

11. Отношение к здоровью. Физическая культура личности, здоровый образ жизни.

Характеристика уровня развития духовных качеств личности

1.1. Знает некоторые национальные праздники, но не понимает и не принимает ценности народных праздников и традиций.

1.2. Знает названия национальных праздников, участвует в них, но национальные традиции воспринимает не как норму поведения. Национальные праздники воспринимает как обычные события.

1.3. Знает народные традиции, почитает их, внутренне принимает национальные ценности, воспринимает национальный образ жизни.

2.1. Читает национальные литературные произведения по необходимости, как учебные задания, нет интереса к ним.

2.2. Знает и читает отдельные национальные фольклорные и художественные произведения в качестве интересной книги, но нет ценностного отношения к ним и понимания.

2.3. Знает, читает национальные фольклорные и литературные произведения; проявляет интерес к национальной литературе, воспринимает ее как национальную ценность.

3.1. Знает окружающий мир в пределах школьных программ и обыденной жизни, читает лишь учебники.

3.2. Кроме учебников для выполнения учебных заданий читает книги в интересующей его области, посещает кружки.

3.3. Имеет интерес к знаниям, много читает о своем крае, владеет государственными языками, знает фольклор, есть потребность в новых знаниях.

4.1. Слушает национальную музыку, песни, участвует в танцах; но на пассивно-созерцательном уровне.

4.2. Понимает красоту музыки, песен, гармонию. Участвует в художествен-

ных мероприятиях по необходимости, не проявляет активности.

4.3. Понимает и любит национальную музыку, песни не только как пользователь, но и как активный участник, занимается творчеством, участвует в музыкальных занятиях, поет и рисует, занимается в кружках.

5.1. Поверхностно знает имена знаменитых людей, которые для него ничего не значат, относится к ним нейтрально.

5.2. Знает имена известных людей края, больше тех, которые у него вызывают интерес, гордость, желание подражать, но нет практических действий.

5.3. Знает лучших представителей народа, их героизм, благородство, доблесть, добросовестное служение народу. Они являются примером для подражания, вызывают чувство гордости, святости, желание быть таким.

6.1. Поверхностно представляет о Боге, о будущем, о собственном поведении, отсутствует целесообразная деятельность.

6.2. Принимает Бога как творца, но при этом ведет себя нейтрально, отсутствует твердая цель, ясность о будущем, есть проявления надежды на лучшее без личной активности.

6.3. Верует в Бога и принимает духовно-нравственные, культурные ценности религии, понимает наличие природных и социальных закономерностей, надеется на лучшее при собственной активности, ответственности.

7.1. Знает профессию, место работы родителей. Может назвать некоторых родственников, затрудняется в полной характеристике.

7.2. Знает историю семьи во 2-3-м поколении, краткую историю отдельных соседей, своего поселения, некоторых именитых людей района, города.

7.3. Знает свою родословную, историю своей семьи, народа, гордится своей нацией, любит родной край как результат труда и заботы многих поколений земляков. Знает многих именитых людей своего края.

8.1. Предполагает, что его место рождения там, где живут его родители; место, где он живет, нравится. Родной край, деревня не вызывают особых чувств.

8.2. Считает; родной край — где живут его родители. Объясняет свою привязанность с хорошей природой, красивыми местами, людьми, друзьями.

8.3. Территорию обитания его родственников, народа с благоприятной для жизни природой и географией воспринимает как материальную и духовную ценность, как малую родину.

9.1. Понимает, что общество — это люди, окружающие человека, которые общаются с ним; государство — это высший правитель, который управляет всеми сверху, все подчиняются ему.

9.2. Осознает, что общество — это все то, что окружает человека: люди, машины, деревни, города, предприятия, театры. Знает, что государство — это правительство, управляющее всеми делами в обществе, все подчиняются ему, выполняют его законы.

9.3. Воспринимает, что общество — это сообщество людей, живущих и занимающихся трудом по общим правилам и законам; государство — это

коллективный орган регулирования отношений между людьми, управления их жизнедеятельностью; проявляет заботу и защиту интересов и прав каждого жителя.

10.1 Нейтрально относится к своему здоровью, не имеет твердого режима жизни и деятельности. Случайно или по принуждению занимается физкультурой, интереса к ней не проявляет.

10.2.Проявляет заботу о своем здоровье: занимается зарядкой, интересуется игровыми занятиями, но нет систематичности.

10.3.Характерен здоровый образ жизни и деятельности, с желанием включается в общеукрепляющие и специальные занятия по физкультуре и спорту, имеет определенные достижения.

6. Перечень учебно-методического обеспечения:

- 1. История и культура народов Марий Эл:** общеобразовательная программа для 1—11 классов /сост. Л. Е. Майкова, Г. И. Соовьева. — Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009. — 60 с.
- 2. Методические рекомендации** по проектированию основных образовательных программ образовательных учреждений с учетом региональных особенностей. – Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2011. – 44с.
- 3. История и культура марийского народа:** учебное пособие для 5 класса.- Йошкар –Ола: Марийское книжное издательство, 2012. Авторы: Л.П.Москвина, Г.Н. Петухова, Ю.М. Никитина
- 4. История и культура марийского народа:** учебное пособие для 6 класса.- Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство. 2016. Авторы: Л.П. Москвина, В.С. Михеев
- 5. История и культура марийского народа:** информационно-просветительский сборник в 2-х частях. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство. 2018. Авторы: А.Г. Иванов, С.К. Свечников

7. Список литературы

История, этнография

- 1.Айплатов Т.Н.** История Марийского края с древнейших времен до конца XIX века. — Йошкар-Ола, 1994.
- 2.Акишкова А. Г.** Земские врачи Марийского края. — Йошкар-Ола, 2006.
- 3.Андреянов А. А.** Город Царевококшайск: страницы истории (конец XVI — начало XVIII века). — Йошкар-Ола, 1991.
- 4.Апакаев П. А.** Образование и просветительское движение в Марийском крае (Историко-педагогические очерки). — Йошкар-Ола, 2002.
- 5.Бахтин А Г.** XV — XVI века в истории Марийского края. — Йошкар-Ола, 1998.

6. *Белых С. К.* История народов Волго-Уральского региона: Учебное пособие по курсу «Этническая история Волго-Уральского региона. — Ижевск, 2006.
7. *Владыкин В. Е., Христолюбова Л. С.* Этнография удмуртов: Учебное пособие по краеведению. 2-е изд., перераб. и доп. — Ижевск: Удмуртия, 1997.
8. *Воронцова О. П., Галкин И. С.* Топонимика Республики Марий Эл: Историко-этимологический анализ. — Йошкар-Ола, 2002.
9. *Гаген-Торн Н.* Женская одежда народов Поволжья. Материалы к этногенезу. — Чебоксары: Чуваш, кн. изд-во, 1960.

10. Государственная символика Российской Федерации. — М.: Экзамен, 2001.
11. *Иванов А. Г.* Очерки истории Марийского края XVIII века. — Йошкар-Ола, 1995.
12. *Иванов А. Г., Сануков К. Н.* История марийского народа: Учебное пособие для среднего и старшего школьного возраста. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1999.
13. *Иванов И. Г.* Из истории марийской письменности: В помощь учителю истории культуры. — Йошкар-Ола, 1996.
14. История и культура марийского народа. Хрестоматии для учителей (1 — 2, 3-4, 5-6, 7, 8-9, 10, 11 классы). - 1992-1998.
15. *Исхаков Д.* Татары: Популярная этнография (Этническая история татарского народа). — Казань: Тат. кн. изд-во, 2005.
16. Йошкар-Ола. 1584—1991. Документы и материалы по истории города. — Йошкар-Ола, 1994.
17. Календарные праздники и обряды марийцев. Этнографическое наследие: Сборник материалов. Вып. 1. — Йошкар-Ола, 2003.
18. *Козлова К. И.* Очерки этнической истории марийского народа. — М., Изд-во МГУ, 1978.
19. Конституция Республики Марш! Эл. — Йошкар-Ола: ЛИК ПРЕСС, 2001.
20. *Куклин А. И.* Марий Элын историйже вер-шор лумлаште: Туныкгышо ден гунемше-влаклан пособий (История Марий Эл в географических названиях: Пособие для учителей и учащихся). — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2007.
21. Культура чувашского народа. Ч. 1. — Чебоксары, 1995.
22. Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны 1941 — 1945 гг. Сборник документов и материалов. — Йошкар-Ола, 2005.
23. Марий калыкын этнографийже: Кугурак класслаште тунемше-влаклан пособий (Этнофафия марийского народа: Учебное пособие для старших классов) /сост. Г. А. Сепеев. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2000.
24. Марийский археографический вестник. — Йошкар-Ола, 1991—2008. — №№ 1 — 18 (Издание продолжающееся).
25. Марийские национальные блюда. Изд. 4-е, доп. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1980.
26. Марийцы. Историко-этнографические очерки: Коллективная монография. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2005.
27. Мир русской культуры: Энциклопедический справочник. — М., 1997.

28. *Молотова Т. Л.* Традиционное марийское ткачество. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2004.
29. *Москвина Л. П.* Марийская национальная интеллигенция в конце XIX — начале XX веков. — Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2007.
30. *Муравьев А. В.* Этнокультурная мозаика Республики Марий Эл. — Йошкар-Ола, 2003.
31. Народы Поволжья и Приуралья. Коми-зыряне. Коми-пермяки. Марийцы. Мордва. Удмурты. — М.: Наука, 2000.
32. Национальный состав населения Республики Марий Эл. Итоги Всероссийской переписи населения 2002 года. Статистический сборник. — Йошкар-Ола, 2005.
33. *Никитин В. В., Никитина Т. Б.* К истокам марийского искусства: Альбом. — Йошкар-Ола, 2004.
34. *Никитина Т. Б., Михеева А. И.* Аламнер: миф и реальность (Легенды и предания). — Йошкар-Ола, 2006.
35. *Попов И. С.* Православие в Марийском крае. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во. 1987.
36. *Протасов Ю. Я.* Тернистый путь школы (Из летописи народного образования). — Йошкар-Ола, 1996.
37. Республика Марий Эл. Региональный атлас. — М., 2003.
38. *Романовский В. К.* Символы Российской государственности. — М., 2002.
39. *Сануков К. Н.* Из истории Марий Эл: трагедия 1930-х годов. — Йошкар-Ола, 2005.
40. *Сануков К. Н.* Марийская автономия. — Йошкар-Ола, 2005.
41. *Свечников С. К.* История марийского народа IX—XVI веков. — Йошкар-Ола, 2005.
42. *Сенеев Г. А.* Восточные марийцы. Историко-этнографическое исследование материальной культуры (середина 19 — начало 20 вв.). — Йошкар-Ола, 1975.
43. *Сенеев Г. А.* История расселения марийцев. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ. 2006.
44. *Смирнов И. Н.* Черемисы (Этнофафический очерк). — Казань, 1889.
45. *Стариков С. В.* Панорама старого города: Царевококшайск на старинных фотофафиях и открытках. — Йошкар-Ола, 2002.
46. *Стариков С. В., Левенштейн О. Г.* Православные храмы и монастыри марийского края. — Йошкар-Ола, 2001.
47. Финно-угорский мир. Справочник по истории, культуре и языку /под ред. Дьердя Нановски. — Будапешт — М., 1996.
48. *Чузаев Р. И.* Марийское национальное движение в 1917—1918 годах. — Йошкар-Ола: ГОУВПО «Мар. гос. ун-т», 2008.
49. Энциклопедия для детей: Религии мира. Т. 6. — М., 1999.
50. Этнофафия марийского народа: Учебное пособие для старших классов /сост. *Г. А. Сенеев.* — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2001.

51. Я люблю эту землю. 85-летию Горномарийского района: Альбом / авт. и сост. А. В. Муравьев. — Муниципальное образование «Горномарийский район»: Республика Марий Эл, 2006.

Фольклор

1. *Акцорин В. А.* Прошлое марийского народа в его эпосе. — Саров: Альфа, 2000. - 88 с.
2. *Акцорин В. А.* Шорыкйол (Рождество). — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1991.
3. Былины. Илья Муромец и Соловей-разбойник. Добрыня и Змей. Алеша и Тугарин в Киеве // Предания земли русской. — Ростов-на-Дону, 1996.
4. *Китиков А. Е.* Марийские народные загадки. — Йошкар-Ола, 1973.
5. *Китиков А. Е.* Марийские народные приметы: Сборник текстов с предисловием. — 2-е изд., испр. и доп. — Йошкар-Ола, 1989.
6. *Китиков А. Е.* Модыш — уш погыш: Марий калык модыш-влак (Марийские народные игры). — Йошкар-Ола, 1993.
7. Марийские народные сказки /сост. и предисловие В. А. Акцорина. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1984.
8. Марийский фольклор. Мифы, легенды и предания. Т. 1 /сост. В. А. Акцорин. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1991.
9. Марийский фольклор. Сказки горных мари: Свод марийского фольклора, /сост. В. А. Акцорин. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1992.
10. Марийский фольклор. Сказки луговых мари: Свод марийского фольклора /сост. С. Сабитов. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1992.
11. Песни горных мари. Свод марийского фольклора. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2005.
12. *Петухова А. Н.* Марийский детский фольклор. — Йошкар-Ола, 2004.
13. *Петрухин В. Я.* Мифы финно-угров. — М., 2003.
14. Пословицы и поговорки: Свод марийского фольклора /сост. А. Е. Китиков. - Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2004.
15. Пословицы и поговорки финно-угорских народов. — Йошкар-Ола, 2004.
16. *Розе Т. В.* Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей. — М.: ОАМА Медиа Групп, 2010.
17. *Сабитов С.* Сюжеты марийских волшебных сказок // Основные тенденции развития марийского фольклора и искусства: Вопросы марийского фольклора и искусства. Вып. 7. — Йошкар-Ола, 1989. С. 20 — 45.
18. Татарские народные сказки. — Казань, 2000.
19. Удмуртские народные сказки /сост. Н. П. Кралина. — Ижевск, 1976.
20. Удмуртский фольклор. Пословицы, афоризмы, поговорки. — Устинов: Удмуртия, 1987.
21. Чувашские сказки: Для детей /перевод С. Шуртакова. — Чебоксары: Чуваш, кн. изд-во, 1979.

Литература и театр

1. *Васин К.* На земле Онара: Повесть о Марийской республике /перевод с мар. В. Муравьева. — 2-е перераб. изд. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1973.

2. *Васин К. К.* Сергей Григорьевич Чавайн. Жизнь и творчество. 2-е изд., доп. — Йошкар-Ола, 1987.
3. *Георгина М. В.* Марийский драматический театр. Страницы истории. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1979.
4. Живой камень. Русские писатели о марийском крае /сост. К. К. Васин. — Йошкар-Ола, 1970.
5. Зеленая роща: Рассказы и сказки марийских писателей /сост. В. Ф. Са-паев. — М.: Дет. лит., 1976.
6. *Кульбаева П. И.* Артисты марийского театра. Библиографический справочник. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ; МНТД им. М. Шкетана, 2005.
7. Марийский край, земля О나라 / сост. К. К. Васин, А. М. Юзыкайн. — М.; Современник, 1989.
8. Писатели Марий Эл: библиографический справочник/ сост.: А. Ва-синкин, В. Абукаев и др. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2008.
9. Дружба: Литературно-художественный сборник. Вып. 1 — 10/ сост. В. Панов. - Йошкар-Ола, 1975—1985.
10. Дружба: Литературно-художественный сборник. Вып. 11 — 13 /сост. СВ. Николаев.- 1986-1988.
11. Дружба: Литературно-художественный сборник. Вып. 14 — 18 /Лесная шкатулка /сост. А. Спиридонов. — 1989—1997.

Изобразительное искусство

1. *Зенкин Ал. А., Соловьева Г. И.* Зосим Лаврентьев. Очерк творчества: Монография. — Йошкар-Ола, 1993.
2. *Зенкин Ал. А.* Искусство марийской книги. Теоретические и практические проблемы: Монография. — Йошкар-Ола: ППФ «Page» МПИК, 1996.
3. Иван Ямбердов. Альбом /Сост. А. С. Абдулов. — Йошкар-Ола: ГУП «Газета «Марий Эл», 2005.
4. Измаил Ефимов: Альбом. Живопись. Рисунок. Геральдика. — Йошкар-Ола: ГУП «Газета «Марий Эл», 2007.
5. Изобразительное искусство Марийской ССР /коллектив авторов. Науч. ред. А. А. Зенкин, отв. ред. Г. И. Соловьева. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1992.
6. Искусство автономных республик РСФСР: Альбом /сост. Э. И. Голубова-Л., 1973.
7. *Кудрявцев В. Г.* Изобразительное искусство конца XIX — первой половины XX века //Историко-культурный комплекс Республики Марий Эл. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1996. С. 87-109.
8. *Кудрявцев В. Г.* Марийская графика. — Йошкар Ола, 2001.
9. Лауреаты премии имени Олыка Иная (1968—1980)/сост. Л. С. Ерошкина. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1982.
10. Лауреаты премии марийского комсомола имени Олыка Иная (1980—1990) /сост. Л. И. Ятманов. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1990.

11. Народное творчество и профессиональное искусство марийцев: Вопросы марийского фольклора и искусства. Сб. статей. Вып. 12. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2002.
12. Помнит мир спасенный. 60 лет Победы в творчестве марийских художников: Альбом/сост. Г. И. Прокушев. — Йошкар-Ола: Изд-во Мар. полшграфкомбината, 2005.
13. Проблемы творчества художников Марийской АССР на современном этапе: Вопросы марийского фольклора и искусства. Сб. статей. Вып. 8 /сост. и отв. ред. Г. И. Соловьева. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1989.
14. *Прокушев Г. И.* Художники Марийской АССР. — Л., 1982.
15. *Прокушев Г. И.* Этюды о художниках Марий Эл. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2003.
16. *Прокушев Г. И.* Беседы об искусстве: Виды и жанры изобразительного искусства: Пособие для учащихся старших классов. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2008.
17. *Сануков К. Н.* Судьба художника (О художнике А. В. Григорьеве). — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1991.
18. *Соловьева Г. И.* К характеристике национального и интернационального в живописи Марийской АССР //Межнациональные связи марийского фольклора и искусства: Вопросы марийского фольклора и искусства. Сб. статей. Вып. 4. - Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1984. С. 79-126.
19. *Соловьева Г. И.* Марийский фольклор в изобразительном искусстве республики //Проблемы изучения марийского фольклора, литературы и искусства: Вопросы марийского фольклора и искусства. Сб. статей. Вып. 5. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1986. С. 88-104.
20. *Соловьева Г. И.* О специфике и задачах развития исторического жанра в творчестве живописцев республики //Проблемы творчества художников Марийской АССР на современном этапе: Вопросы марийского фольклора и искусства. Сб. статей. Вып. 8. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1989. С. 5—27.
21. *Товаров-Кошкин Б. Ф., Червонная С. М.* Художники Марийской АССР. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1978.
22. *Червонная С. М.* Живопись автономных республик РСФСР (1917—1977)

Народное изобразительное и декоративно-прикладное искусство

1. *Барадулин В. Н., Сидоренко В. Т.* Подсобные художественные промыслы России. — М.: Россельхозиздат, 1983.
2. *Крюкова Т. А.* Марийская вышивка. — Л., 1951.
3. *Меджитова Э.* Марийское народное искусство. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1985.
4. Народные художественные промыслы Марийской АССР. Материалы всероссийской конференции «Актуальные проблемы развития народных промыслов и декоративно-прикладного искусства Марийской АССР». Сб. статей. — Йошкар-Ола, 1988.
5. *Никитин В. В., Никитина Т. Б.* К истокам марийского искусства. — Йош-

кар-Ола, 2004.

6. Основы художественных промыслов народа мари. Ручной труд детям / Авт. и сост. Л. Е. Майкова. — Йошкар-Ола: Вертикаль, 2007.

7. Соловьева Г. И. Орнамент марийской вышивки. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1982.

8. Соловьева Г. И. Марийская народная резьба по дереву. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1986.

9. Соловьева Г. И. Марийская народная резьба по дереву. — Изд. 2-е, перераб. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1989.

10. Соловьева Г. И. Песня на холсте // Марийский край, земля Онара. — М.: Современник, 1989. - С. 442 - 456.

11. Соловьева Г. И. Костюмы для художественной самодеятельности. — Йошкар-Ола: Мин-во культуры МАССР. Респ. научно-метод. центр нар. тв-ва и культ.-просвет. раб., 1990.

12. Соловьева Г. И. Терминология марийской вышивки. — Йошкар-Ола, 2002.

13. Степанова И. Маритур. Встречи с марийской вышивкой. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2005.

14. Фольклор и искусство в современной художественной культуре Марийской АССР: Вопросы марийского фольклора и искусства / сост. Г. И. Соловьева. — Сб. статей. Вып. 9. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1991.

Архитектура

1. Кудрявцев В. Г. Деревянное зодчество марийцев. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2004.

2. Стариков С. В., Левенштейн О. Г. Православные храмы и монастыри Марийского края. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2001.

Музыка

1. Газетов В. М. Марий калык музыкальный инструмент-влак (Марийские народные музыкальные инструменты). — Йошкар-Ола, 1987.

2. Герасимов О. М. Народная песня в хоровом творчестве марийских композиторов. — Йошкар-Ола, 1987.

3. Герасимов О. М. Народные музыкальные инструменты мари. — Йошкар-Ола, 1996.

4. Герасимов О. М. Народная музыка мари: традиции и современность. — Йошкар-Ола: МарГУ, 1999.

5. Йошкар-Ола: Антология песен о Йошкар-Оле // Госуд. собр. РМЭ; Союз композиторов РМЭ. — Йошкар-Ола, 2004.

6. Марийские народные песни. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1976.

7. Эшмякова Ф. В. Марийские гусли. Прошлое и настоящее. — Йошкар-Ола, 1993.

Педагогика и этнопедагогика

1. *Апакаев П. А.* Образование и просветительское движение в Марийском крае (Историко-педагогические очерки). — Йошкар-Ола, 2002.
2. *Волков Г. Г.* Педагогика любви: Избранные этнопедагогические сочинения. В 2 т. Т. 1. М.: Магистр-Пресс, 2002.
3. *Джурунский А. Н.* Педагогика межнационального общения. Поликультурное воспитание в России и за рубежом: Учебное пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2007.
4. *Муравьев А. В.* Учителями жива Россия. Учителя Республики Марий Эл — заслуженные учителя Российской Федерации. — Йошкар-Ола, 2004.
5. Наш православный дом. — М.: Даниловский благовестник, 2000.
6. *Никитина Г. А.* Народная педагогика удмуртов. — Ижевск, 1997.
7. *Перова В. Е.* Путешествие к истокам: Из опыта работы учителя гимназии. — Йошкар-Ола — Козьмодемьянск: «Марий Эл учитель», 2001.
8. *Петрова Т. Н., Буданцева А. А.* Этнопедагогические основы семейного воспитания: Учебно-методическое пособие. — Чебоксары — М, 2006.
9. *Тульцева Л. А.* Современные праздники и обряды народов СССР. — М., 1985.

10. *К. Д. Ушинский* о воспитании. Золотой фонд педагогики /сост П. М. Матвеева. — М. : Школьная пресса, 2003. «Воспитание школьников» (Библиотека журнала). Вып. 44.

11. *Чуриков И. А.* Этнопедагогика народа мари: Учебное пособие для вузов. — М.: Академический проект: Триксти, 2005.

12. *Шестун Е.* Православная педагогика. — Самара: ЗАО «Самарский информационный концерн», 1998.

13. Этнонаправленная педагогическая деятельность в различных звеньях системы образования. — М.: ИНПО, 2006.

14. *Ягодарова Л. Г., Мочалова И. В.* Чувашские детские игры: Метод, пособие. — 2-е изд., доп. — Чебоксары, 2005.

15. *Яковлев И. Я.* Духовное завещание чувашскому народу. — Чебоксары, 1992.

Энциклопедии

1. Кто есть кто в Марий Эл: Биографический справочник. 1384 биографии известных людей республики /сост. В. Мочаев. — Йошкар-Ола, 2002.

2. Марийская биографическая энциклопедия. 3849 имен в истории Марийского края и марийского народа /Авт. и руководитель проекта В. Мочаев. — Йошкар-Ола, 2007.