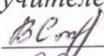
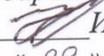


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Кужмарская средняя общеобразовательная школа»
Звениговского района Республики Марий Эл

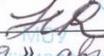
Одобрено:

Руководитель МО
учителей начальных классов
 В.В. Степанова
« 29 » августа 2022 г.

Согласовано:

Заместитель
директора школы
 И.С. Андреева
« 29 » августа 2022 г.

Утверждаю:

Директор школы
 Н.В. Романова
« 29 » августа 2022 г.



Рабочая учебная программа
для 3 класса
на 2022-2023 учебный год

УМК «Школа России»

Составили: Иванова В.Я.
Никитина Г.М.

Рабочая программа по предмету «**Литературное чтение**» разработана на основе Федерального государственного стандарта второго поколения, концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В.Бойкиной «Литературное чтение», утверждённой МОН РФ в соответствии с требованиями ФГОС

Изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Задачи:

- **Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

- **Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- **Воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

- **Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Описание изменений, внесенных в образовательную программу по предмету.

В соответствии с базисным учебным планом для образовательных учреждений РФ и приказом Министерства образования и науки РФ от 01 февраля 2012 г. №74, на учебный предмет литературное чтение отводится 2 часа в неделю/68 часов в год. Используя 2 часа в неделю из компонента образовательного учреждения, рабочая программа составлена исходя из **3 часов в неделю/102 часов в год.**

В рабочей программе, как форма контроля усвоения изученного материала и развития читательских умений вводятся по мере прохождения тем тестовые задания. На выполнение тестовых заданий учащимся отводится часть урока.

В рабочей программе запланировано проведение уроков с использованием Макбука. Внедрение информационных технологий на разных этапах урока, в том числе и во внеурочной деятельности по предмету.

Учебно-методический комплект, реализующий программу «Литературное чтение» в 3 классе, включает:

| | |
|-----------|--|
| Программа | Концепция и программы для начальных классов. Комплект у «Школа России» в двух частях. М.: Просвещение, 2010, 1 ч |
| Учебник | Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литерат чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учр четырех частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2010, Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литерат чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учр четырех частях. Часть 2. М.: Просвещение, 2010, |

| | |
|--|--|
| | Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений в четырех частях. Часть 3. М.: Просвещение, 2010, Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений в четырех частях. Часть 4. М.: Просвещение, 2010, |
| Дидактические средства для учащихся | |
| Методическая литература | Дмитриева О. И. Тематическое планирование уроков по новому базисному учебному плану: 3 класс. М.: ВАКО, 2009, 208 с. (год) Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. М.: ВАКО, 2011, 288 с. (В помощь школьному учителю) |
| Материалы для проведения проверочных работ | Кутявина С. В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 3 класс. М.: ВАКО, 2010, 80 с. (Контрольно-измерительные материалы) |

Хара

Формы деятельности учащихся для учебного курса

Фронтальная форма познавательной деятельности (одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи); микрогрупповая форма (работа в парах), групповая форма (единая познавательная задача ставится перед определённой группой школьников); индивидуальная форма.

Специфические для учебного курса формы контроля освоения учащимися содержания курса.

Для проверки освоения программы используются: тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся.

У учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

| <i>№ урока</i> | <i>Вид работы</i> | <i>По теме</i> |
|----------------|-------------------|-------------------------------|
| 3 | Тест № 1 | Самое великое чудо на свете |
| 15 | Тест № 2 | Устное народное творчество |
| 25 | Тест № 3 | Поэтическая тетрадь 1 |
| 48 | Тест № 4 | Великие русские писатели |
| 57 | Тест № 5 | Поэтическая тетрадь 2 |
| 68 | Тест № 6 | Литературные сказки. |
| 80 | Тест № 7 | Были-небылицы |
| 88 | Тест № 8 | Поэтическая тетрадь 3 |
| 105 | Тест № 9 | Люби живое |
| 111 | Тест № 10 | Поэтическая тетрадь 4 |
| 122 | Тест № 11 | Собирай по ягодке – наберёшь |
| 127 | Тест № 12 | По страницам детских журналов |

Требования к результатам освоения учебного курса «Литературное чтение» учащимися

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы;

понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получают возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

В результате изучения литературного чтения ученик должен знать/понимать:

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;

- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Литературное чтение

Л.Ф. Климанова

Класс: 3

Количество часов в неделю по учебному плану: 3 ч

Общее количество часов: 102 ч

Основание для планирования: образовательный региональный стандарт

| Дата | № | Тема урока |
|------|----|---|
| | | Введение (1ч) |
| | 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником. |
| | | Самое великое чудо на свете (3 ч) |
| | 2 | Самое великое чудо на свете. Рукописные книги Древней Руси. |
| | 3 | Первопечатник Иван Фёдоров |
| | 4 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «самое великое чудо на свете» |
| | | Устное народное творчество (11 ч) |
| | 5 | Устное народное творчество. Русские народные песни. |
| | 6 | Докучные сказки |
| | 7 | Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства. |
| | 8 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» |
| | 9 | Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк» |
| | 10 | Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк» |
| | 11 | Русская народная сказка «Сивка – Бурка» |
| | 12 | Русская народная сказка «Сивка – Бурка» |
| | 13 | Художники - иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. |
| | 14 | Проект «Сочиняем волшебную сказку» |
| | 15 | Проверим себя и оцениваем свои достижения |
| | | Поэтическая тетрадь (7 ч) |
| | 16 | Поэтическая тетрадь №1. Проект «Как научиться читать стихи» |
| | 17 | Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья» |
| | 18 | А.А.Фет «Мама глянь – как из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой» |
| | 19 | И.С.Никитин «Полна степь моя. Спать беспробудно...», «Встреча зимы» |
| | 20 | И.Суриков «Детство» |
| | 21 | И. Суриков «Зима» |
| | 22 | Проверим себя и оцениваем свои достижения |
| | | Великие русские писатели (19ч) |
| | 23 | А.С. Пушкин – великий русский поэт |

| | |
|----|--|
| 24 | Отрывки из поэмы А.С. Пушкина «Цыганы», романа «Евгений Онегин» |
| 25 | А.Пушкин «Зимнее утро» |
| 26 | А.Пушкин «Зимний вечер» |
| 27 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане о сыне его славном и могучем богатыре...» |
| 28 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане о сыне его славном и могучем богатыре...» |
| 29 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане о сыне его славном и могучем богатыре...» |
| 30 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане о сыне его славном и могучем богатыре...» |
| 31 | И.А.Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы. |
| 32 | И.Крылов «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна» |
| 33 | И.А.Крылов «Ворона и Лисица» |
| 34 | М.Ю.Лермонтов- выдающийся русский поэт. |
| 35 | Лирические стихотворения М.Ю.Лермонтова |
| 36 | Л.Н.Толстой – великий русский писатель. Детство |
| 37 | Л.Н.Толстой «Акула» |
| 38 | Л.Н.Толстой «Прыжок» |
| 39 | Л.Н.Толстой «Лев и собачка» |
| 40 | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» |
| 41 | Проверим себя и оцениваем свои достижения |
| | Поэтическая тетрадь № 2 (5ч) |
| 42 | Поэтическая тетрадь № 2 Н.Некрасов «Славная осень!... «Не ветер бушует над бором...» |
| 43 | Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» |
| 44 | К.Д. Бальмонт «Золотое слово» |
| 45 | И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник...» |
| 46 | Проверим себя и оцениваем свои достижения |
| | Литературные сказки (6ч) |
| 47 | Литературные сказки. Д.Н.Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки» |
| 48 | Д.Н.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца...» |
| 49 | В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница» |
| 50 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» |
| 51 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» |
| 52 | Проверим себя и оцениваем свои достижения |
| | Были – небылицы (6ч) |
| 53 | Были - небылицы. М.Горький «Случай с Евсейкой» |
| 54 | К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей» |

| | | |
|--|----|---|
| | 55 | К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей» |
| | 56 | А.И.Куприн «Слон» |
| | 57 | А.И.Куприн «Слон» |
| | 58 | Проверим себя и оцениваем свои достижения |
| | | Поэтическая тетрадь № 1 (4ч) |
| | 59 | Поэтическая тетрадь №1. С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?...», «Воробей», «Слон» |
| | 60 | А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» |
| | 61 | С.А.Есенин «Черёмуха» |
| | 62 | Проверим себя и оцениваем свои достижения |
| | | Люби живое (11ч) |
| | 63 | Люби живое. М.М.Пришвин «Моя Родина» |
| | 64 | И.М.Соколов – Микитов «Листопадничек» |
| | 65 | В.И.Белов «Малька провинилась» |
| | 66 | В.И.Белов «Ещё про Мальку» |
| | 67 | В.Бианки «Мышонок Пик» |
| | 68 | В.Бианки «Мышонок Пик» |
| | 69 | Б.С.Житков «Про обезьянку» |
| | 70 | Б.С.Житков «Про обезьянку» |
| | 71 | В.П.Астафьев «Капалуха» |
| | 72 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...» |
| | 73 | Проверим себя и оцениваем свои достижения |
| | | Поэтическая тетрадь №2 (6ч) |
| | 74 | Поэтическая тетрадь №2. С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...» |
| | 75 | А.Л.Барто «Разлука», «В театре» |
| | 76 | С.В.Михалков «Если» |
| | 77 | Е.А.Благикина «Кукушка», «Котёнок» |
| | 78 | Проект «Праздник поэзии» |
| | 79 | Проверим себя и оцениваем свои достижения |
| | | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (10ч) |
| | 80 | Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» |
| | 81 | А.П.Платонов «Цветок на земле» |
| | 82 | А.П.Платонов «Ещё мама» |
| | 83 | М.М.Зощенко «Золотые слова» |
| | 84 | М.М.Зощенко «Золотые слова» |
| | 85 | М.М.Зощенко « Великие путешественники» |
| | 86 | М.М.Зощенко « Великие путешественники» |
| | 87 | Н.Н.Носов «Федина задача» |
| | 88 | Н.Н.Носов «Телефон» |
| | 89 | Проверим себя и оцениваем свои достижения |
| | | По страницам детских журналов (7ч) |
| | 90 | Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» |

| | |
|-----|---|
| 91 | Ю.И.Ермолаев «Проговорился» |
| 92 | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели» |
| 93 | Г.Б.Остер «Вредные советы» |
| 94 | Г.Б.Остер «Как получаются легенды» |
| 95 | Р.С.Сеф «Весёлые стихи» |
| 96 | Проверим себя и оцениваем свои достижения |
| | Зарубежная литература (6ч) |
| 97 | Древнегреческий миф «Храбрый Персей» |
| 98 | Древнегреческий миф «Храбрый Персей» |
| 99 | Г. – Х.Андерсен «Гадкий утёнок» |
| 100 | Г. – Х.Андерсен «Гадкий утёнок» |
| 101 | Г. – Х.Андерсен «Гадкий утёнок» |
| 102 | Проверим себя и оцениваем свои достижения |