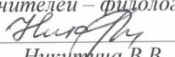


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Кужмарская средняя общеобразовательная школа»
Звениговского района Республики Марий Эл

Одобрено
Руководитель МО
учителей – филологов

Никилина В.В.
«29» августа 2022 г.

Согласовано
Зам. директора школы

Андреева И.С.
«29» августа 2022 г.



Адаптированная образовательная программа

Рабочая программа
предмета
Чтение и развитие речи
в 9 классе

(учебник: Чтение 9 класс
Авторы- составители: А.К.Аксёнова, М.И.Шишкова)
2022- 2023 учебный год

Учитель Г.А.Ямулова

Пояснительная записка.

Рабочая программа по чтению и развитию речи в 9 классе коррекционной школы VIII вида составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 классы: в 2 сб./Под ред. В. В. Воронковой. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2011.

– Сб. 1. На уроках чтения в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

ЦЕЛЬ : развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

- формировать у учащихся чтение про себя, последовательноувеличивая объем читаемого текста и самостоятельностьчтения.
- развивать полноценное восприятие доступных посодержанию художественных произведений;
- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросык тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации,добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведениячеловека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников. Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы,ноиставитьвопросыктексту,участвоватьвчтениипорольями

драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В старших классах продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 9 класса используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 9 класса, учащиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению для 9 класса предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Развитию речи способствует написание изложений, сочинений, которые предусмотрены в программе. Перед написанием должна быть проведена подготовительная работа, поэтому на контрольные работы отводится два часа: 1 час – на урок письма, 1 час - на чтение.

Внеклассное чтение в специальной (коррекционной) школе VIII вида проводится один раз в месяц и носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы.

Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (45 мин). В 9 классах – 102 часа в год, 3 часа в неделю.

Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное

количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. К 9 классу меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению

семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы урока:

Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.

Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.

Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно- обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.

Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения :

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой)
наглядный (наблюдение, демонстрация), практический.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

составление плана текста;

пересказ текста по плану;

пересказ текста по предполагаемым вопросам;

продолжение текста;

выразительное чтение;

чтение наизусть;

чтение по ролям.

№	Содержание материала	Часы	Словарная работа	Наглядность	Развитие речи	Дата

1-2	Устное народное творчество	2 ч.		Портреты авторов, выставки книг, иллюстрации, репродукции картин		
3	Русские народные песни «Колыбельная»	1 ч.	почивай		Ответить на вопросы	
4	«За морем синичка...»	1 ч.	вертлявая		Объяснить характер песни	
5-6	Былина «На заставе богатырской»	2 ч.	застава, есаул, атаман, палица			
7-8	Р.р. Сочинение по картине В. М. Васнецова «Богатыри»	2 ч.				
9-10	«Сказка про Василису Премудрую»	2 ч.	лампада		Пересказать по плану	
11	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1 ч.	указ		Читать по ролям. Пересказать прочитанное	
12	Внеклассное чтение «Сказки народов мира»	1 ч.				

13-14	Изложение «Осень»	2 ч.				
15	Творчество и биография В. А. Жуковского	1 ч.	поселянка		Ответить на вопросы	
16-17	В. А. Жуковский «Три пояса»	2 ч.	посадник, гусли		Читать по ролям	
18	Отзыв на сказку по плану	1 ч.		Портреты авторов, выставки книг, иллюстрации,		
19	И.А.Крылов. Биографическая справка	1 ч.	мораль	репродукции картин	Ответить на вопросы	
20	И. А. Крылов «Кот и повар»	1 ч.	ритор, нравоучение		Выразительно читать	
21-22	Творчество и биография А. С. Пушкина	2 ч.				
23-26	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила»	4 ч.	чертог, фимиам, персы, риза, арап, десница		Читать по ролям Подготовить рассказ о Руслане и Людмиле	

27-29	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка»	3 ч.	полотно, камердинер, борзая			
30-31	Просмотр кинофильма «Барышня-крестьянка»	2 ч.				
32	Викторина по произведениям А. С.Пушкина	1 ч.				
33-34	Работа по картине И Левитана «Золотая осень»	2 ч.				
35	Обобщающий урок по сказкам	1 ч.			Иллюстрации к сказкам	
36-37	Творчество и биография М. Ю. Лермонтова	2 ч.	критик, период	портрет, выставка книг	Ответить на вопросы	
38	М. Ю. Лермонтов «Тучи»	1 ч.	изгнанник		Выучить наизусть	
39	М. Ю. Лермонтов	1 ч.				

	«Баллада»					
40	М. Ю. Лермонтов «Морская царевна»	1 ч.	пучина, перл, чело, очи		Дать описание моря. Разделить на части	
41	Творчество и биография Н. В. Гоголя	1 ч.	чиновник, отзыв	Портреты авторов, выставки книг, иллюстрации, репродукции картин	Читать по ролям	
42- 44	Н. В. Гоголь «Майская ночь или Утопленница»	3 ч.	бандура, сотник, зеницы		Пересказать прочитанное по частям	
45- 47	Вн. чтение «Вечера на хуторе близ Диканьки». Просмотр кинофильма	3 ч.				
48	Работа по картине А. И. Куинджи «Украинская ночь»	1 ч.				
49- 50	Творчество и биография Н.А. Некрасова	2 ч.	невзгоды		Ответить на вопросы	
51	Н.А. Некрасов «Рыцарь на час»	1 ч.	кручина		Выразительно читать	
52	Н.А. Некрасов «Саша»	1 ч.	спорится		Ответить на вопросы	

53	Вн. чтение «Мать» Н. А. Некрасов	1 ч.	аркан			
54	Работа по картине В. Д. Поленова «Горелый лес»	1 ч.				
55	Творчество и биография А. А. Фета	1 ч.	титул, отставка		Ответить на вопросы	
56	А. А. Фет «На заре ты её не буди»	1 ч.	ланита		Дать описание девушки	
57	А. А. Фет «Помню я ...»	1 ч.	гадание			
58	А. А. Фет «Это утро...»	1 ч.	вереница, зык		Выразительно читать	
59- 60	Творчество и биография А. П. Чехова	2 ч.	псевдоним	Портреты авторов, выставки книг, иллюстрации, репродукции картин		
61- 62	А. П. Чехов «Злоумышленники »	2 ч.	живец, уклейка, пескарь		Читать по ролям Обсудить ситуацию	
63- 64	А. П. Чехов «Пересолил»	2 ч.	землемер, к черту на кулички		Дать описание внешнего вида обоих персонажей рассказа	

65-66	Вн. чтение «Рассказы А. П. Чехова»	2 ч.				
67-68	Творчество и биография М. Горького	2 ч.	псалтырь, часослов		Ответить на вопросы	
69	М. Горький «Песня о соколе»	1 ч.	бредни		Найти в рассказе выражения, ставшие пословицами	
70-71	Творчество и биография В. В. Маяковского	2 ч.	новатор		Ответить на вопросы	
72	«Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче»	1 ч.	ретируясь, степенный	Портреты авторов, выставки книг, иллюстрации, репродукции картин	Пересказать содержание	
73-74	Творчество и биография М. И. Цветаева «Красной кистью»	2 ч.	Иоанн Богослов		Выучить наизусть	
75	М. И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел»	1 ч.	воплъ		Найти противопоставления	
76-77	Творчество и биография К. Г. Паустовского	2 ч.	скитания		Ответить на вопросы	
78	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер»	1 ч.	поставец, картуз		Описать природу	
79-80	Творчество и биография С. А. Есенина	2 ч.	пейзаж		Ответить на вопросы	
81	С. А. Есенин «Нивы сжаты...»	1 ч.	месяц			

82	С. А. Есенин «Собаке Качалова»	1 ч.	норовит		Ответить на вопросы	
83-84	Творчество и биография М. А. Шолохова	2 ч.	самообразова ние	Портреты авторов, выставки книг, иллюстрации, репродукции картин		
85-86	М. А. Шолохов «Судьба человека»	2 ч.	лагерфюрер, шнапс			
87-88	Составить план «Побег из плена» Изложение по плану	2 ч.				
89-91	Просмотр худ.фильма «Судьба человека»	3 ч.				
92-93	Вн. чтение М. А. Шолохов «Родинка»	2 ч.				
94-95	Творчество и биография Е. И. Носова	2 ч.	сверстник			
96	Е. И. Носов «Трудный хлеб»	1 ч.	ситник, кропаль		Составить хар-ку Чанги.	
97	Творчество и биография Н. М. Рубцова	1 ч.	слесарь		Сочинение «Мы в ответе за тех, кого приручили» 1 ч.	

98	Н. М. Рубцов «Тихая моя родина»	1 ч.	обитель, погост	Портреты авторов, выставки книг, иллюстрации, репродукции картин	Выразительное чтение	
99	Н. М. Рубцов «Русский огонёк»	1 ч.	оцепенели		Выразительное чтение	
100	Н. М. Рубцов «Зимние песни»	1 ч.	пророчить		Выучить наизусть	
101	Творчество и биография Ю. И. Коваля	1 ч.	юмор, сатира		Ответить на вопросы	
102 - 105	Ю. И. Коваль « Приключения Васи Куролесова»	4 ч.	кушак, каратель		Читать по ролям. Пересказать содержание	
106	Вн. чтение. Ю. И. Коваль. Рассказы	1 ч.				
107 - 108	Работа по картине А. Саврасова «Грачи прилетели»	2 ч.				
109	Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд»	1 ч.	вереск			
110	Творчество и	1 ч.	интеллигент		Ответить на вопросы	

	биография Э. Сент-Томпсона				
111 - 113	Э. Сент-Томпсон «Снап»	3 ч.	бультерьер, снап		
114 - 115	Вн. чтение Жюль Верн «Таинственный остров»	2 ч.			
116	Творчество и биография Д. Даррелла	1 ч.	экспедиция	Портреты	Ответить на вопросы
117 - 118	Д. Даррелл «Живописный жираф»	3 ч.	аристократ		
119	Повторение по теме «Устное народное творчество»	1 ч.			Сочинение «Ежели вы вежливы» 1 ч.
120 - 121	Вн. чтение «Сказки народов мира»	2 ч.			
122 - 123	Повторение по теме « Произведения русской литературы 19 века»	2 ч.			

124 - 125	Повторение по теме «Произведения русской литературы 20 века»	2 ч.		авторов, выставки книг, иллюстрации, репродукции картин		
126 - 127	Повторение по теме «Произведения зарубежной литературы»	2 ч.				
128	Викторина по произведениям	1 ч.			Изложение «Бегство в Египет» 1 ч.	
129	Обобщающий урок	1 ч.				
130 - 136	Вн. чт. по современной литературе					

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно, читать вслух и «про себя»; выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным героям; высказывать своё отношение к героям и их поступкам; пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка

Список используемой литературы.

1. В.В.Воронкова «Программа специальных(коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида» 5-9 классы, сборник 1,ГИЦ «Владос», Москва, 2000г.

2. Учебно – методическое пособие: Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида.
3. Пушкин А. С. Полное собрание сочинений в 10-ти т. – Л., 1997.
- 4.Лотман Ю.М. А.С.Пушкин: Биография писателя. Л.,1982.
5. Бородин С. М. , Бородина В. А. “Учимчитать”.
6. Н.В.Чудакова. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Литература. – М., АСТ-ЛТД,1997.
7. Н.С.Шер. Рассказы о русских писателях. – М., Детгиз,1960.
8. Я.А.Чернявская, Г.В.Регушевская. Детская литература. Хрестоматия. –М., «Просвещение», 1987.
9. Липкина А.И. Работа над устной речью учащихся. М.,1993.
10. Ушакова О.Д. Пословицы, поговорки, стихи : Справочник школьника. – СПб,2008.
11. Яковлева В.И. Слово о словарном слове. – М.,1989.
12. Зименкова Л.В. Большая книга загадок. – М., 2008.
- 13.Толковый словарь русского языка - С.И.Ожегов,Н.Ю.Шведова
- 14.М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников. М.: Худож. лит.1989.
15. Громов М.П. Книга о Чехове. – М.,1989.
16. Воронов В. А. Юность Шолохова: Страницы биографии писателя. — Ростов н/Д: Кн. изд-во,1985.
17. Поурочные разработки по русской литературе 20 века Н.В. Егорова, И.В. Золотарёва. Издание 2-е, исправленное и дополненное. Москва «ВАКО», 2003
18. Коровин, В.И. Басни Ивана Крылова: В помощьпреподавателям, старшеклассникам – М.: Изд-во МГУ,1997.
- 19.Золотой сон души. О русской поэзии рубежа XIX-XX вв.: Людмила Смирнова — Санкт-Петербург, Водолей, 2009г.

Литература для внеклассного чтения.

- А. А. Ахматова «Стихотворения»
- Жюль Верн «Таинственный остров»
- К. Г. Паустовский « Телеграмма»
- М. М. Зощенко.Рассказы.
- «Сказки народов мира»
- Н. В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»
- Н. А. Некрасов «Мать»
- А. П. Чехов. «Дом с мезонином»
- М. А. Шолохов «Судьба человека»
- Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова»