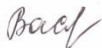



Министерство образования и науки Республики Марий Эл
Отдел образования администрации Звениговского муниципального района
МОУ "Кужмарская средняя общеобразовательная школа"

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
учителей начальных классов

 Васильева Э.О.
Протокол № 1 от 30 августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора школы по УВР

 Андреева И.С.
Протокол №1 от 30 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

 Никитина В.В.
Протокол № 1 от 30 августа 2023



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для 1 класса

на 2023- 2024 учебный год

Учитель начальных классов:

Степанова В.

с. Кужмара, 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Литературное чтение на родном (марийском) языке

Марийский язык – финно-угорский язык, принадлежащий к финно-пермской группе; является родным языком марийцев, наиболее распространен в Республиках Марий Эл и Башкортостан, а также в бассейне реки Вятки и восточнее, до Урала.

Марийский литературный язык отображен главным образом в марийской литературе, посредством которой можно приобщиться к культуре марийского народа, выработать грамматически правильную речь, обогатить словарный запас.

Литературное чтение на марийском языке изучается как учебный предмет в рамках начального общего образования и имеет большое значение в деле духовно-нравственного воспитания обучающихся. Произведения марийской литературы знакомят детей с духовными ценностями не только марийского народа, но и всего человечества. Содержание литературных произведений способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений.

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» для 1–4 классов начального общего образования (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) и определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке».

Нормативную правовую основу Программы составляют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286);
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);

– Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 3/22 от 23 июня 2022 г.).

В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта. Программа разработана для общеобразовательных организаций Республики Марий Эл и других регионов Российской Федерации, реализующих программы начального общего образования с обучением на русском языке, и направлена на оказание методической помощи учителям, работающим с предметной областью «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа может служить ориентиром для составления рабочих программ по учебному предмету «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в 1–4 классах общеобразовательных организаций с обучением на русском языке.

Данная Программа разработана для обучающихся, владеющих марийским языком.

Содержание Программы выстроено в соответствии с системно-деятельностным подходом и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Авторы-составители учебников и рабочих программ вправе расширить объем и содержание учебного материала; рекомендовать виды работ, способствующих развитию и воспитанию обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке»

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (марийском) языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и формирует основные компетенции в сфере литературного чтения. Включенность данного предмета в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами.

В плане повышения уровня владения родной речью, обогащения словарного запаса на родном языке, формирования функциональной грамотности учебный предмет «Литературное чтение на родном (марийском) языке» тесно связан с учебным предметом «Родной (марийский) язык». В то же время условия двуязычия в Республике Марий Эл обуславливают связь данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение», что реализует возможность выхода на диалог русской и марийской литератур и культур.

Марийское литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников; он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению марийской художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Также при чтении, анализе, интерпретации и обсуждении художественных произведений развиваются познавательные и творческие способности обучающихся, их коммуникативные навыки.

В процессе освоения курса обучающиеся учатся составлять диалоги на тему прочитанного на родном языке, монологи (высказывать собственное мнение), самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Курс марийского литературного чтения пробуждает интерес обучающихся к систематическому чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Дети учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Марийское литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство обучающихся с доступными их возрасту марийскими художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личностных качеств, отвечающих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация школьников на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Содержание учебного предмета может реализовываться и во внеурочной деятельности (Приложение 1).

Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке»

Цель изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» на уровне начального общего образования – формирование у обучающихся сознательного отношения к литературному наследию родного народа; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

развитие творческих способностей и эмоциональной отзывчивости на художественные произведения.

Задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» на уровне начального общего образования:

– научить осознанному, беглому самостоятельному чтению и пониманию прочитанного произведения; развить интерес к книге и чтению в целом; сформировать читательский кругозор и научить выбирать книги;

– приобщить детей к литературе как искусству слова, помочь увидеть в литературе черты художественности через обучение элементарному анализу текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

– способствовать формированию личностных качеств обучающихся средствами марийских литературных произведений; развить творческие способности детей в ходе интерпретации фольклорных и литературных текстов;

– привить интерес и уважение к марийской культуре и культуре других народов многонациональной России через постижение этнокультурных особенностей, выраженных в художественных текстах.

Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке»

В Программе выделяются четыре раздела.

1. Виды речевой и читательской деятельности. Содержание раздела обеспечивает развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве, формирует культуру общения, включает работу с разными типами текста (повествование, описание, рассуждение).

2. Литературоведческая пропедевтика. Раздел определяет круг литературоведческих понятий, обеспечивает первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка.

3. Творческая деятельность обучающихся. В разделе описаны способы интерпретации детьми полученных из литературных произведений знаний в самостоятельной творческой деятельности (чтение по ролям, драматизация, сочинение и т. д.).

4. Круг детского чтения. Раздел реализует принцип отбора художественных, научно-популярных текстов для чтения, обеспечивающих формирование устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности и читательских предпочтений обучающихся, приобщение обучающихся к этнокультурным ценностям, формирование ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле,

традициях марийского народа как фундаменте духовно-нравственного развития.

Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в учебном плане

Согласно ФГОС НОО учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке», являющуюся обязательной частью учебного плана.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» начинается с 1 класса. В 1–4 классах на изучение предмета выделяется 135 часов, из них в 1 классе – 33 часа, во 2–4 классах – по 34 часа, по 1 часу в неделю, 34 учебные недели.

Для более интенсивного и углубленного изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых на изучение учебного предмета, за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (МАРИЙСКОМ) ЯЗЫКЕ»

1 класс

Ориентирование в учебнике/книге по обложке, оглавлению, иллюстрациям и прочим элементам.

Калык ойпого (Устное народное творчество)

Малые фольклорные жанры, их отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора. Считалки. Пословицы. Загадки. Поговорки. Отражение нравственных ценностей, традиций, быта народа в фольклоре и художественных произведениях.

Народные песни, загадки (с объяснением их смысла).

Руш калык йомак (Русские народные сказки в переводе на марийский язык С. Д. Дмитриева): «Куку чыве» («Курочка Ряба»), «Реве» («Репка»), «Рывыж ден турня» («Лиса и журавль»).

Марий калык модыш (Марийские народные игры)

Зарождение игры народа мари и виды народных игр. Игры «Йырге пӧрдын савырне» («Повернись вокруг себя»), «Маска чия» («Продавец красок»), «Кол улат – куш шылат?» («Рыба, где ты прячешься?»).

Вольык, кайык да янлык нерген (О животных, птицах и зверях)

Знакомство с миром зверей и птиц. Существенные признаки природных объектов. Обучение практическому исследованию предметов природы. Особенности рассказов и стихотворений о животных.

Стихотворения Сапаева В. «Шырчык» («Скворец»), Казакова М. «Телым чодыраште» («Зимой в лесу»), Осмина И. «Меран» («Заяц»).

Сурт вольык (Домашние животные): Сави В. Стихотворение «Ушкал» («Корова»), Мухин Н. Рассказ «Онгай паша» («Интересная работа»).

Янлык нерген ойлымаш-влак (Рассказы о животных): Осмин И. Стихотворение «Меран» («Заяц»), Сухомлинский В. Сказка «Рывыжиге» в переводе С. Д. Дмитриева («Лисёнок»).

Телым чодыраште (Зима в лесу): Данилов Б. Рассказ «Вашталтеныт» («Обмен»), Казаков М. Стихотворение «Телым чодыраште» («Зимой в лесу»).

Шулдыран тангна-влак (Пернатые друзья): Чавайн С. Стихотворение «Киса» («Синица»), Чавайн С. Стихотворение «Шогертен» («Сорока»), Сапаев В. Стихотворение «Шырчык» («Скворец»), Мухин Н. Стихотворение «Вараксим» («Ласточка»).

Кайык – мемнан йолташна (Птицы – наши друзья): Пляцковский М. Сказка «Чик-чирик» в переводе С. Д. Дмитриева («Чик-чирик»).

Пиалан йоча жап (Счастливое детство)

Йоча пагыт – шӱртньӱ жап (Детство – золотое время): Чавайн С. Стихотворение «Мӱкш» («Пчела»).

Муро-влак дене чыланат келшенйт (Песня со всеми дружит): Сави В. Рассказ «Муро кушан шочеш?» («Где рождается музыка?»), Казаков М. Стихотворение «Танюша» («Танюша»).

Чодыраште (В лесу): Осмин И. Стихотворение «Чодыраште» («В лесу»).

Порылык колыштшым йӱрата (Добро того учит, кто слушает): Данилов Б. Рассказ «Пият вурса» («Собака тоже кусается»), Григорьев О. Рассказ «Кок пуч» («Две трубы»).

Кӱ ару, тудо чылалан келша (Кто аккуратен, тот людям приятен): Бик А. Стихотворение «Чодыраште» («В лесу»), Майн М. Стихотворение «Мутланымаш» («Беседа»).

Йоча сурт кӱргылан ямым пурта (Изба детьми весела): Шкетан М. Статья «Йоча илыш» («Детство»).

Йолташым ойго палдара (Друзья познаются в беде): Артамонов Ю. Рассказ «Вичун шольыжо» («Брат Вити»), Толстой Л. Рассказ в переводе Л. В. Васильева «Кок йолташ» («Два товарища»).

Элементы описания в произведениях. Элементарный анализ текста (с помощью учителя): определение последовательности событий, характеристика поступков (положительные/отрицательные) персонажей, объяснение значения незнакомых слов с использованием словаря учебника.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (МАРИЙСКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в 1–4 классах у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека;
— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

— сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

- объединять части объекта/объекты (тексты) по заданному признаку;
- определять существенный признак для классификации текстов, классифицировать предложенные тексты;
- находить закономерности и противоречия в текстовом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей/законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

- соотносить полученный результат с поставленной учебной задачей по анализу текста;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при работе с текстами.

Предметные результаты

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в 1–4 классах обеспечивает:

- понимание места и роли марийской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы марийского народа в создании особого культурного, морально-этического и эстетического пространства;
- освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительно-выразительные средства марийского языка);
- приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ).

Предметные результаты по классам

1 класс

Обучающийся научится:

- воспринимать на слух тексты на марийском языке;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами;
- читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- выразительно читать художественный текст, читать по ролям;

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения и отвечать на вопросы по фактическому содержанию;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; делить текст на смысловые части, определять последовательность событий; определять тему и основную мысль произведения; выделять слова-настроения, выражающие авторское отношение к изображаемому; определять по интонации настроение героя произведения, отношение автора к герою;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- целенаправленно пополнять активный словарный запас;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- заучивать и читать наизусть 2–3 коротких стихотворения разных авторов на марийском языке;
- различать прозаическую и стихотворную речь (на практическом уровне); находить элементы описания в произведении;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (загадка, пословица, считалка, поговорка, игровая песня, сказка);
- наблюдать за изменениями тона и темпа (не называя термины) в стихотворном тексте:
 - читать художественное произведение / его фрагменты по ролям;
 - иллюстрировать прослушанный текст;
 - анализировать иллюстрации к художественному произведению, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью / чувством / переживанием, выраженными в тексте;
 - исполнять изученные народные песни;
 - беседовать о прочитанном (какова тема сказки, кто её герои, что происходит в сказке);
 - характеризовать героев разных произведений;
 - находить элементы описания в сказках;

- формулировать предложения на марийском языке с использованием вопросительного слова;
- различать малые жанры фольклора (пословица, поговорка, загадка, считалка);
- передавать содержание прослушанного текста в виде пересказа (полного или краткого);
- отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения;
- участвовать в коллективной работе;
- участвовать в коллективных играх;
- различать самобытные виды подвижных игр, развлечений и забав, способы их выполнения;
- анализировать систему национального физического воспитания, историю зарождения игр марийского народа; знакомиться через игры с обычаями, своеобразием родного быта и марийского языка;
- читать выразительно, плавно, целыми словами, верно выделяя ударные слоги;
- прогнозировать содержание текста по заголовку;
- выражать свои мысли и чувства при обсуждении текста;
- делить текст на смысловые части, определять главную мысль произведения;
- определять последовательность событий в произведении; отвечать на вопросы по содержанию; называть героев и оценивать их поступки;
- наблюдать за изменениями тона и темпа в стихотворном тексте;
- находить в текстах средства художественной выразительности – слова, передающие настроение, сравнения (без употребления терминов);
- отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения; выделять слова-настроения, выражающие авторское отношение к герою;
- рассматривать иллюстрацию, соотносить её с соответствующим фрагментом текста;
- находить элементы описания в произведении;
- характеризовать положительные или отрицательные поступки героя;
- объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- различать прозаическую и стихотворную речь (на практическом уровне);
- использовать при обсуждении произведения изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать художественные произведения по ролям;
- коллективно готовить выставки иллюстраций по произведениям писателей;
- обобщать знания по прочитанным произведениям.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации Программы должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и пособия, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов) (Приложение 2).

Список произведений, рекомендованный для внеклассного чтения и чтения наизусть, дан в приложении к Программе (Приложение 3). Для внеклассного чтения учителем могут быть отобраны литературные произведения с учетом этнокультурных особенностей региона.

1 класс – 33 ч.

Блок	Содержание	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Калык ойпого (Устное народное творчество)	Йомак-влак (Сказки). Руш калык йомак (Русские народные сказки в переводе на марийский язык С. Д. Дмитриева): «Куку чыве» («Куручка Ряба»), «Реве» («Репка»), «Рывыж ден турня» («Лиса и журавль»)	3	Слушать марийские народные сказки, читаемые учителем: «Куку чыве» («Куручка Ряба»), «Реве» («Репка»), «Рывыж ден турня» («Лиса и журавль»); Беседовать о прочитанном: какова тема сказки, кто её герои, что происходит в сказке. Характеризовать героев. Находить элементы описания в сказках. Формулировать предложения с использованием вопросительного слова. Различать малые жанры фольклора (пословица, поговорка, загадка, считалка).
	Тушто-влак (Загадки. Шутки). Марий калык муру (Марийские народные песни). Шотлеммут (Считалки). Калыкмут. Ойёрö (Пословицы. Запрет)	2	Передавать содержание прослушанного текста в виде пересказа (полного или краткого). Исполнять изученные народные песни. Отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения. Участвовать в коллективной работе

<p>Марий калык модыш (Марийские народные игры)</p>	<p>Игра «Йырге пӧрдын савырне» Игра («Повернись вокруг себя») Игра «Маска чия» («Продавец красок») Игра «Кол улат – куш шылат?» («Рыба, где ты прячешься?»)</p>	<p>1</p>	<p>Участвовать в коллективной игре. Различать самобытные виды подвижных игр, развлечений и забав, способы их выполнения. Анализировать систему национального физического воспитания, историю зарождения игр марийского народа. Знакомиться через игры с обычаями, своеобразием родного быта, марийского языка</p>
<p>Вольык, кайык да янлык нерген (О животных, птицах и зверях)</p>	<p>Янлык да кайык тӱня дене палыме лиймаш (Знакомство с миром зверей и птиц): Сапаев В. «Шырчык» («Скворец»), Казаков М. «Телым чодыраште» («Зимой в лесу»).</p>	<p>2</p>	<p>Читать выразительно, плавно, целыми словами, верно выделяя ударные слоги. Прогнозировать содержание текста по заголовку. Выражать свои мысли и чувства при обсуждении текста. Оценивать поступки героев. Делить текст на части, на смысловые части, определять главную мысль произведения. Определять последовательность событий в произведении; отвечать на вопросы по содержанию; называть героев и оценивать их поступки.</p>
	<p>Сурт вольык (Домашние животные): Сави В. Стихотворение «Ушкал» («Корова»), Мухин Н. Рассказ «Онай паша» («Интересная работа»)</p>	<p>2</p>	<p>Развивать навыки чтения. Наблюдать за изменениями тона и темпа в стихотворном тексте. Находить в текстах средства художественной выразительности (слова, передающие настроение).</p>
	<p>Янлык нерген ойлымаш-влак (Рассказы о животных): Осмин И. Стихотворение «Меран» («Заяц»), Сухомлинский В. в переводе С.Д.Дмитриева «Рывыжиге» («Лисёнок»)</p>	<p>2</p>	<p>Выразительно читать художественный текст, читать его фрагменты по ролям. Иллюстрировать прослушанный текст. Понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения и отвечать на вопросы по фактическому содержанию.</p>
	<p>Телым чодыраште (Зима в лесу): Данилов Б. Рассказ «Вашталтеныт» («Обмен»), Казаков М. Стихотворение «Телым чодыраште» («Зимой в лесу»)</p>	<p>2</p>	<p>Делить текст на смысловые части, определять последовательность событий. Пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план. Находить элементы описания в произведении. Обобщить знания по прочитанным произведениям.</p>

	Шулдыран танна-влак (Пернатые друзья): Чавайн С. Стихотворение «Киса» («Синица»), Чавайн С. Стихотворение «Шогертен» («Сорока»), Сапаев В. Стихотворение «Шырчык» («Скворец»), Мухин Н. Стихотворение «Вараксим» («Ласточка»)	3	Читать наизусть стихотворений В. Сапаева «Шырчык» («Скворец»), М. Казакова «Телым чодыраште» («Зимой в лесу»), И. Осмина «Меран» («Заяц»)
	Кайык – мемнан йолташна (Птицы – наши друзья): Пляцковский М. Сказка в переводе С. Д. Дмитриева «Чик-чирик» («Чик-чирик»)	1	
Пиалан йоча жап (Счастливое детство)	Йоча пагыт – шӱртньӧ жап (Детство – золотое время): Чавайн С. Стихотворение «Мӱкш» («Пчела»)	1	Владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания). Воспринимать на слух марийскую звучащую речь и понимать её. Работать с текстом: отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; в парной работе выделять слова, выражающие авторское отношение. Определять по интонации настроение героя произведения. Определять по названию произведения его тему, основную мысль произведения. Рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму. Рассматривать иллюстрацию, соотнести её с соответствующим фрагментом текста. Находить элементы описания в произведении. Характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя.
	Муро-влак дене чыланат келшенит (Песня со всеми дружит): Сави В. Рассказ «Муро кушан шочеш?» («Где рождается музыка?»), Казаков М. Стихотворение «Танюша» («Танюша»)	2	
	Чодыраште (В лесу): Осмин И. Стихотворение «Чодыраште» («В лесу»)	1	
	Порылык кольштшым йӱрата (Добро того учит, кто слушает): Данилов Б. Рассказ «Пият вурса» («Собака тоже кусается»), Григорьев О. Рассказ «Жок пуч» («Две трубы»)	2	

	Кö ару, тудо чылалан келша (Кто аккуратен, тот людям приятен): Бик А. Стихотворение «Чодыраште» («В лесу»), Майн М. Стихотворение «Мутланымаш» («Беседа»)	2	Объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря. Различать прозаическую и стихотворную речь (на практическом уровне). Наблюдать за изменениями тона и темпа (не называя термины) в стихотворном тексте.
	Йоча сурт көргылан ямым пурта (Изба детьми весела): Шкетан М. Статья «Йоча илыш» («Детство»)	1	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по произведению, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста.
	Йолташым ойго палдара (Друзья познаются в беде): Артамонов Ю. Рассказ «Вичун шольыжо» («Брат Вити»), Толстой Л. Рассказ «Кок йолташ» («Два товарища») (перевод Л. В. Васильева)	2	Пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план. Читать художественные произведения по ролям. Коллективно подготовить выставки иллюстраций по произведениям писателей.
	Шинчымашым иктешлымаш (Закрепление изученного)	1	Ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям. Анализировать иллюстрации к художественному произведению, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью / чувством / переживанием, выраженными в тексте.
	Мухин Н. Рассказ «Онай паша» («Интересная работа»); Мичурин-Аэмекей А. Рассказ «Йёлем аркаште» («На холме»); Исенеков В. Рассказ «Вареньылан гына» («Только варенье»), «Тракторым ачален» («Ремонт трактора»)	1	Выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка. Обобщить знания по прочитанным произведениям. Целенаправленно пополнять активный словарный запас. Самостоятельно выбирать понравившиеся произведения. Обосновать свой выбор.
	З. Краснов «Мутмодыш» («Игра слов»); Минуллин Р. Стихотворение в переводе А.Тимиркаева «Кунам кугу лиям мый...» («Когда вырасту»); Данилов Б. Стихотворение «Йыгыр онгыр»	1	Заучивать и читать наизусть 2–3 коротких стихотворений разных авторов на марийском языке. Наблюдать за изменениями тона и темпа при чтении стихотворения наизусть. Заучивать наизусть стихотворения Казакова М. «Танюша», Чавайн С. «Мўкш» («Пчела»)

	(«Близнецы-колокольчики»); Г. Иванов Г. Стихотворение «Мотиде?» («Что это?») (по выбору)		
	Тунеммым иктешлымаш (Обобщение изученного)	1	

Перечень мероприятий, рекомендованных для внеурочной деятельности

1 класс

Музыкальное представление «Шергакан шочмо кундемем» («Любимая родная сторона»).

Праздничное мероприятие «Йомак йонгалтеш...» («Сказка сказывается...»).

Викторина «Чолгалык кугыжаныш» («В царстве смекалки»).

Выставка «Пүртүс нерген йöратыме книгам, мыйын фотосүретем-влак» («Моя любимая книга о родном крае, мои фотографии»)

Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Дмитриев С. Д. Азбука, ч. I. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009. – 132 с.
2. Дмитриев С. Д. Азбука, ч. II. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009. – 112 с.
3. Иванов И. С. Йоча литератур: тунемме книга. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1995. – 88 с.
4. Иванов И. С. Йоча литератур: тунемме книга. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1996. – 144 с.
5. Леонтьева М. Г., Исенеков В. Б. Книга для внеклассного чтения. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1993. – 159 с.
6. Малинина Г. А. Тексты для самостоятельного чтения. Для 1–4 классов. – Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2007. – 36 с.

Методическая литература

7. Апакаев П. А. Мут туныкта. Туныктышо-влаклан методический польш. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1979. – 118 с.
8. Дмитриев С. Д., Дмитриева В. М. Марла лудына. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1991. – 127 с.
9. Китиков А. Е. Марийские народные загадки: монография. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1973. – 180 с.
10. Китиков А. Е. Марийские народные приметы. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1977. – 224 с.
11. Леонтьева М. Г. Читаем вдвоем. Дидактический материал. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2004. – 88 с.

Словари

12. Васильев В. М., Саваткова А. А., Учаев З. В.. Марийско-русский словарь. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1991. – 512 с.
13. Васильев В. М., Учаев З. В. Марийско-русский словарь. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2003. – 296 с.
14. Грачёва Ф. Т. Марий фразеологий мутер (Фразеологический словарь марийского языка). – Йошкар-Ола: Марий книга издательство, 1989. – 328 с.
15. Китиков А. Е. Марий калыкмут мутер (Словарь марийских пословиц и поговорок). – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1991. – 336 с.

Научная литература

16. Антология марийской драматургии «Радуга над Волгой». – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1979. – 453 с.
17. Антология марийской поэзии «Соловьиный родник». – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1970. – 367 с.
18. Антология марийской прозы «Солнце над лесами». – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1984. – 430 с.
19. В разных мирах // литературно-художественный сборник. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2008. – 352 с.
20. Восхождение // Литературные портреты марийских писателей. / Сост. В. Юксерн. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1984. – 216 с.
21. Китиков А. Е. Пословицы и поговорки финно-угорских народов. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2004. – 336 с.
22. Марий калык ойпого. Антологий. / Сост. В. Т. Михайлов. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2012. – 304 с.
23. Марий калык ойпого: марий калык тушто-влак (Свод марийского фольклора: марийские народные загадки) / сост. А. Е. Китиков. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2006. – 432 с.
24. Марий калык ойпого: калыкмут-влак = Свод марийского фольклора: пословицы и поговорки / сост. А. Е. Китиков. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2004. – 208 с.
25. Марийские литературоведы и фольклористы: библиографический сборник / Марийский государственный университет: сост. В. Н. Максимов. – Йошкар-Ола, 2018. – 263 с.
26. Марийские народные сказки / Обработка и перевод В. Б. Муравьева, А. Ф. Смоликова, А. Я. Спиридонова. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009. – 272 с.
27. Марийский фольклор. Мифы, легенды, предания / Сост. В. А. Акцорин. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1991. – 286 с.
28. Марийский фольклор: мифы, легенды, предания = Марий калык ойпого: тоштыен ой-влак / сост. В. А. Акцорин; под ред. С. С. Сабитова. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1991. – 288 с.
29. Марийский фольклор: сказки луговых мари = Марий калык ойпого: олык марий йомак-влак / сост., предисл. и коммент. С. С. Сабитова; науч. ред. В. А. Акцорин. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1992. – 368 с.

30. Марийцы. Историко-этнографические очерки. Издание 2-е, дополненное. / Под ред. М. З. Васютина. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2013. – 482 с.

31. Песни луговых мари / Свод марийского фольклора / Сост. Н. В. Мушкина. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2013. – 502 с.

32. Пирогов Г. П. Давай на равных говорить // Антология, стихи, поэмы. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2008. – 544 с.

33. Пирогов Г. П. Антология марийской поэзии. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2011. – 540 с.

34. Писатели Марий Эл // Библиографический справочник / сост.: А. Васинкин, В. Абукаев и др. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2008. – 752 с.

35. Сергеев О. А. Истоки марийской письменности. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2002. – 192 с.

36. Федосеева Н. А. Истоки формирования художественной словесности народа мари. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2017. – 232 с.

Информационные ресурсы

1. ГБУК Республики Марий Эл «Республиканский центр марийской культуры» // URL: <http://mari-centr.ru/> (дата обращения: 24.05.2022).

2. Луговой марийский язык / Малые языки России // URL: minlang.site (дата обращения: 24.05.2022).

3. Марийский язык // URL: hmong.press (дата обращения: 24.05.2022).

4. Народы мира – политически этнографический справочник // URL: <http://nation.geoman.ru> (дата обращения: 24.05.2022).

5. Сайт «Языки народов России в Интернете» // URL: <http://www.peoples.org.ru> (дата обращения: 24.05.2022).

6. Хранители Родного Языка // URL: xn--80aaoidbfp2az5a1g9b.xn--p1ai (дата обращения: 24.05.2022).

7. Языковой обучающий портал «Марий йылмым тунемына» // URL: mari.ru (дата обращения: 24.05.2022).

8. MAri-geroi // URL: mrkkii.ru (дата обращения: 24.05.2022).

9. Проект МарлаМутер // URL: <http://marlamuter.com/> (дата обращения: 17.06.2022).

10. Mari-Lab // URL: <http://mari-lab.ru/> (дата обращения: 17.06.2022).

11. Марийская электронная библиотека // URL: https://vk.com/e_knigagudo?ysclid=14ig12b3pg940854367 (дата обращения: 17.06.2022).

12. Центр марийской культуры // URL: <http://mari-centr.ru/> (дата обращения: 17.06.2022).

Перечень произведений, рекомендуемых для внеклассного чтения и заучивания наизусть

Внеклассное чтение

Реализуя принцип диалога культур, в 1–4 классах обучающиеся читают произведения не только марийских писателей, но и русских и зарубежных авторов в переводе на марийский язык.

1 класс

Анисимов Э. «Мемнан пакчана» («Наш сад»). Григорьева-Архипова С. «Йомшо чывиге» («Потерявшийся цыпленок»). Горохов А. «Мыйын пӧлекем» («Мой подарок»). Иванов В. «Вашлийым туштым» («Встретил загадки»). Исенекоев В. «А гыч Я марте» («От А до Я»). Исламов Д. «Лу марте» («До десяти»). Казаков Н. «Ший онгыр» («Серебряный колокольчик»). «Книгам йӧраташ тунемына» («Учимся любить книги») (сост. М. Леонтьева). Крылов В. «Понго йӧр» («Грибной дождь»). «Кувылдик-йывырдик» («Кувылдик-йывырдик») (сост. В. Крылов). «Кӱслезе тукым» («Гусляры») (сост. Китиков А.). «Марий калык йомак-влак» («Марийские народные сказки») (сост. Архипова С.). Орлов В. «Юзо» («Волшебник»). Осмин Йыван «Уныкамлан» («Внуку»). «Пире, пире – йолагай» («Волк, волк, ты лентяй») (сост. Китиков А.). Соловьёв Ю. «Ӧршӧнгӧ» («Снегирь»). Васильев В. (Ӧпымарий), «Йӧштерге» («Сын Мороза»). Федоров А. «Мыйын сӱретем» («Мои рисунки»). Чавайн Ю. «Латкок тылзе» («Двенадцать месяцев»). Юксерн В. «Онар» («Богатырь»). Ялкайн Н. «Шольым-падырашем» («Братец»).

Для заучивания наизусть

1 класс

Чавайн С. «Мӱкш» («Пчела»), «Шогертен» («Сорока»). Мухин Н. «Вараксим» («Ласточка»). Осмин Йыван «Меран» («Заяц»). Казаков М. «Танюша», «Телым чодыраште» («Зимой в лесу»). Сапаев В. «Шырчык» («Скворец»), «Мый лудам» («Я читаю»).
волынка»).