



## **Родное (марийское) чтение ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Марийский язык – финно-угорский язык, принадлежащий к финно-пермской группе; является родным языком марийцев, наиболее распространен в Республиках Марий Эл и Башкортостан, а также в бассейне реки Вятки и восточнее, до Урала.

Марийский литературный язык отображен главным образом в марийской литературе, посредством которой можно приобщиться к культуре марийского народа, выработать грамматически правильную речь, обогатить словарный запас.

Литературное чтение на марийском языке изучается как учебный предмет в рамках начального общего образования и имеет большое значение в деле духовно-нравственного воспитания обучающихся. Произведения марийской литературы знакомят детей с духовными ценностями не только марийского народа, но и всего человечества. Содержание литературных произведений способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений.

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» для 1–4 классов начального общего образования (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) и определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке».

Нормативную правовую основу Программы составляют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286);
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);
- Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 3/22 от 23 июня 2022 г.).

В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта. Программа разработана для общеобразовательных организаций Республики Марий Эл и других регионов Российской Федерации, реализующих программы начального общего образования с обучением на русском языке, и направлена на оказание методической помощи учителям, работающим с предметной областью «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа может служить ориентиром для составления рабочих программ по учебному предмету «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в 1–4 классах общеобразовательных организаций с обучением на русском языке.

Данная Программа разработана для обучающихся, владеющих марийским языком.

Содержание Программы выстроено в соответствии с системно-деятельностным подходом и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Авторы-составители учебников и рабочих программ вправе расширить объем и содержание учебного материала; рекомендовать виды работ, способствующих развитию и воспитанию обучающихся.

### **Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке»**

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (марийском) языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и формирует основные компетенции в сфере литературного чтения. Включенность данного предмета в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами.

В плане повышения уровня владения родной речью, обогащения словарного запаса на родном языке, формирования функциональной грамотности учебный предмет «Литературное чтение на родном (марийском) языке» тесно связан с учебным предметом «Родной (марийский) язык». В то же время условия двуязычия в Республике Марий Эл обуславливают связь данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение», что реализует возможность выхода на диалог русской и марийской литератур и культур.

Марийское литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников; он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению марийской художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-

нравственному и эстетическому воспитанию. Также при чтении, анализе, интерпретации и обсуждении художественных произведений развиваются познавательные и творческие способности обучающихся, их коммуникативные навыки.

В процессе освоения курса обучающиеся учатся составлять диалоги на тему прочитанного на родном языке, монологи (высказывать собственное мнение), самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Курс марийского литературного чтения пробуждает интерес обучающихся к систематическому чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Дети учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Марийское литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство обучающихся с доступными их возрасту марийскими художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личностных качеств, отвечающих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация школьников на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Содержание учебного предмета может реализовываться и во внеурочной деятельности (Приложение 1).

#### **Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке»**

**Цель** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» на уровне начального общего образования – формирование у обучающихся сознательного отношения к литературному наследию родного народа; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие творческих способностей и эмоциональной отзывчивости на художественные произведения.

**Задачи** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» на уровне начального общего образования:

– научить осознанному, беглому самостоятельному чтению и пониманию прочитанного произведения; развить интерес к книге и чтению в целом; сформировать читательский кругозор и научить выбирать книги;

– приобщить детей к литературе как искусству слова, помочь увидеть в литературе черты художественности через обучение элементарному анализу текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

– способствовать формированию личностных качеств обучающихся средствами марийских литературных произведений; развить творческие способности детей в ходе интерпретации фольклорных и литературных текстов;

– привить интерес и уважение к марийской культуре и культуре других народов многонациональной России через постижение этнокультурных особенностей, выраженных в художественных текстах.

#### **Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке»**

В Программе выделяются четыре раздела.

1. Виды речевой и читательской деятельности. Содержание раздела обеспечивает развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве, формирует культуру общения, включает работу с разными типами текста (повествование, описание, рассуждение).

2. Литературоведческая пропедевтика. Раздел определяет круг литературоведческих понятий, обеспечивает первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка.

3. Творческая деятельность обучающихся. В разделе описаны способы интерпретации детьми полученных из литературных произведений знаний в самостоятельной творческой деятельности (чтение по ролям, драматизация, сочинение и т. д.).

4. Круг детского чтения. Раздел реализует принцип отбора художественных, научно-популярных текстов для чтения, обеспечивающих формирование устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности и читательских предпочтений обучающихся, приобщение обучающихся к этнокультурным ценностям, формирование ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях марийского народа как фундаменте духовно-нравственного развития.

### **Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в учебном плане**

Согласно ФГОС НОО учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке», являющуюся обязательной частью учебного плана.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» начинается с 1 класса. В 1–4 классах на изучение предмета выделяется 135 часов, из них в 1 классе – 33 часа, во 2–4 классах – по 34 часа, по 1 часу в неделю, 34 учебные недели.

Для более интенсивного и углубленного изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых на изучение учебного предмета, за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (МАРИЙСКОМ) ЯЗЫКЕ»

### 2 класс

#### **Калык ойпого (Устное народное творчество)**

Малые жанры фольклора. Поговорки. Загадки. Народные приметы. Считалки. Марийские народные шутки. Особенности скороговорок, их роль в речи. Народные песни и частушки, их особенности.

Народная сказка – выражение народной мудрости. Нравственная идея фольклорных сказок. Особенности марийских сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Марийские народные сказки о животных: «Тумна ден рывыж» («Сова и лиса»), «Меран» («Заяц»), «Марий, маска да рывыж» («Мужик, медведь и лиса»).

Отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры народа в фольклоре. Нравственно-этические понятия в контексте изученных произведений.

Литературная (авторская) сказка. Фольклорная основа авторских сказок: место действия, особенности построения, сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Диалог в сказке. Ошэл В. «Юзо кугызан туштыжо» («Сказки волшебного старика»).

Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

#### **Кок изак-шоляк: кенеж да шыже (Два брата: лето и осень)**

Изображение природы в разные времена года в художественных произведениях.

Кенежым шарналтена (Вспоминаем лето): Горохов А. Стихотворение «Кенежым» («Летом»), Орлов В. Рассказ «Чоя кудыр» («Хитрый тетерев»).

Шёртнё шыже тольо (Пришла золотая осень): Шкетан М. Рассказ «Шыжым ояр игече годым» («При ясной погоде осенью...»), Антонов И. Стихотворение «Шыже толмым шижам» («Чувствую приближение осени»), Рожкин В. Стихотворение «Шыже тус» («Цвет осени»).

Пуртус – кугу поянлык (Природа – огромное богатство): Мичурин-Азмекей А. Рассказ «Первый гана чодыраште» («В первый раз в лесу»), Январев А. Стихотворение «Могай понго, палыза» («Угадайте, какой гриб»), Анисимов Э. Загадки «Мо тиде?» («Что это?»), Колумб В. Стихотворение «Кинде» («Хлеб»), Данилов Б. Рассказ «Поро паша» («Добрые дела»), Сапаев В. Стихотворение «Чеверракым, кугуракым» («Красивее, крупнее»).

Кайык-влак шыжым (Птицы осенью): Коньшев В. Рассказ «Чонгештен кайыме деч ончыч» («Перед полётом»), рассказ «Кайыккомбо ўжеш» («Дикий гусь зовёт»).

Шыже пайрем (Осенний праздник): Крылов В. Стихотворение «Шыже эрдене» («Осенним утром»), Анисимов Э. Стихотворение «Шыже пайрем» («Осенний праздник»), Исенекоев В. Стихотворение «Шыже» («Осень»).

Средства выразительности, используемые авторами при описании природы: сравнение, эпитет. Настроение, создаваемое пейзажной лирикой.

Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отображение темы времен года в картинах художников (на примере пейзажей Ю. Желвакова, З. Лаврентьева, Б. Пушкина, Е. Яранова и др.).

#### **Шёртнё пеледыш-шамычлан (Золотым цветочкам)**

Тема детства, семьи, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и чувство защищённости в семье.

Мо тугай пиал? (Что такое счастье?): Сави В. Стихотворение «Книга», Орлов В. Рассказ «Пиал» («Счастье»), Юзыкын А. Рассказ «Пеледышан шор» («Цветочное молоко»).

Ава – суртын энэргышыже (Мама – опора семьи): Данилов Б. Рассказ «Ава кунам мала?» («Когда мама спит?»), Осмин Й. Стихотворение «Люда».

Ешыште ваш-ваш пагалымаш (Взаимное уважение в семье): Васильев И. Рассказ «Кө эн сай?» («Кто самый лучший?»), Дмитриев В. Стихотворение «Коча» («Дедушка»), Иванова В. Рассказ «Тумо» («Дуб»).

Еш кыл – пентгыде кыл (Семейные узы – крепкие узы): Сапаев В. Отрывок из повести «Мор пеледме годым» («Во время цветения ягод»), рассказ «Кувавай» («Бабушка»), Илларионов В. Стихотворение «Шарнем, коваем!» («Помню, бабушка!»), Горохов А. Стихотворение «Шужарем» («Сестренка»).

Ўшан йолташ лий (Будь верным другом): Соловьев Ю. Рассказ «Ик шырчык» («Скворец»), Осмин Й. Стихотворение «Изи чыве чи-чи-чи...» («Цыпа-цыпа цыпленок»).

Тушман ден йолташ (Друзья и враги): Горький М. Сказка «Порткайыкиге» («Воробышки»). Рассказ «Тушман ден йолташ» («Друзья и враги»).

Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, взаимопомощь.

Анализ и интерпретация текста: определение темы и главной мысли, воспроизведение последовательности событий в тексте произведения, составление плана текста (вопросный, номинативный).

Основная мысль произведения, герой произведения и его поступки.

#### **Паша илышым сорагастара (Работа украшает жизнь)**

Труд в жизни человека. Качества, воспитываемые трудом: упорство, целеустремленность, терпеливость.

Паша айдемем сора старара (Человека славит труд): Чалай В. Стихотворение «Ме пашам йоратена» («Мы любим трудиться»), Казаков М. Стихотворение «Маляр», Емельянов М. Стихотворение «Стройкышто» («На стройке»).

Пашалан изинек тунемман (Научись трудиться с детства). Майн М. Рассказ «Полдыш» («Пуговица»), Рассказ «Презе» («Телёнок»), Артамонов Ю. Рассказ «Вичу – шофёр» («Витя – шофёр»).

Ачам ден авамлан энэртиш лиям (Стану опорой для родителей): Большаков М. Стихотворение «Ачам дене пырля» («Вместе с отцом»), Мокеева А. Стихотворение «Авамлан полшем» («Помогаю маме»).

Пашаче энгым калык пагала (Трудолюбивого человека народ ценит): Майн М. Рассказ «Кудывечым кӧ ўштын?» («Кто подмёл двор?»), рассказ «Часовой».

Паша – кугу куан (Работа – большая радость): Артамонов Ю. Рассказ «Тарля кован поянлыкше» («Богатство бабушки Дарьи»), Данилов Б. Стихотворение «Пашаж дене чаплана» («Славен трудом»).

Изи паша гыч кугу паша тунгалеш (Небольшая работа превращается в большой труд): Иванов В. Рассказ «Росота яшлык» («Ящик для рассады»), Емельянов И. Стихотворение «Изи пашаче» («Трудолюбивый малыш»).

Йыгын – пайдале кушкыл (Лен – полезное растение): Лекайн Н. Рассказ «Йыгын дене мом ыштат?» («Что делают из льна?»), Шакир С. Стихотворение «Йыгын» («Лён»).

Паша – илыш негыз (Труд – основа жизни): Данилов Б. Стихотворение «Кыша» («Следы»), Фёдоров А. Стихотворение «Пӱртым чонгышо» («Строитель»).

Ценность семейного трудового воспитания. Труд как возможность для самореализации, самосовершенствования, раскрытия своего потенциала.

Отражение значения выражения «Труд – основа жизни» в русских и марийских пословицах.

Средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств. Сравнение героев одного произведения по предложенным критериям.

#### **Поро кумыл шерге (Доброта души бесценна)**

Доброта как состояние человеческой души. Добрые дела и поступки живут в веках. Без добрых дел нет доброго имени. Отражение темы милосердия в произведениях марийских писателей и поэтов. Сохранение и умножение жизненных ценностей.

Сай йолташын акшым неле годым палет (Хороший друг познается в беде): Исламов Д. Стихотворение «Онгыр йӱк» («Колокольный звон»), Иванов В. «Футбол», Элексейн Я. Рассказ «Миша ден Кисик» («Миша и Кися»).

Ава – суртын энэртишыже (Мама – опора семьи): Бик А. Стихотворение «Мый ом лӱд» («Я не боюсь»), Фёдоров А. Стихотворение «Авай поро» («Добрая мама»).

Чын йолташым муаш йӱсӧ, йомдараш куштылго (Настоящего друга трудно найти, легко потерять): Беляев К. Рассказ «Эн шергакан пӱлек» («Самый дорогой подарок»), Рассказ «Сай йолташ» («Настоящий друг»).

Енлан порым ыштет гын, энат тылат поро лиеш (Делай людям добро и тебе ответят тем же): Сапаев В. Стихотворение «Шӱжарем» («Сестрёнка»), Галкин Г. Шутка «Кок попугай» («Два попугая»), шутка «Эх, кузе кугу лийнем!» («Ах, как хочется взрослеть!»), Рыбаков М. Рассказ «Пӱлек» («Подарок»).

Енлан полшымо вӱдыш ок кай (Доброта даром не пропадет): Васильев И. Рассказ «Поро рвезе» («Добрый мальчик»), Макс Майн Рассказ «Вачий» («Вася»).

Илыш поро пашалан пуалтын (Жизнь дана на хорошие дела): Данилов Б. Рассказ «Купышто» («Болото»), Крылов В. Рассказ «Шыргыжше пеледыш» («Улыбаются цветы»).

Поро энлан эн ойгат энэрта (Доброму человеку и чужая беда близка к сердцу): Авинов А. Рассказ «Польш» («Помощь»).

Использование слов-антонимов в раскрытии понятия доброты.

Наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста. Нахождение средств художественной выразительности.

#### **Марий Эл – шочмо вел (Марий Эл – родная сторона)**

Любовь к Родине и её истории, выраженная в произведениях родной литературы. Тема Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов. Осознание нравственно-этических понятий (любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны). Сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главная идея произведений о Родине.

Роль и особенности заголовка произведения.

Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине.

Использование средств речевой выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Шочмо мланде веле лишыл мыланем (Для меня нет ничего ближе родной земли): Дмитриев В. Стихотворение «Саламлем, шочмо-кушмо кундем!» («Поздравляю, родимая сторонка!»), Элмар В. Стихотворение «Мый йоратем родной элемым» («Я люблю родную землю»), Иванова А. Стихотворение «Шочмо ял» («Родная деревня»).

Чодыра чоным куандара (Лес радует душу): Сапаев В. «Шочмо-кушмо вершөрәм!» («Родимая сторона!»), Васин К. Рассказ «Марий чодыра» («Марийский лес»).

Шочмо пүртүс сөрал (Красота родной природы): Васин К. Рассказ «Ший гай вүдет» («Чистая вода»), Ильяков Н. Стихотворение «Кугу Юл» («Большая Волга»), Дмитриев В. Стихотворение «Эгер» («Река»).

Кажнылан шке велже шерге (Каждому мила своя сторона): Иванов В. Стихотворение «Йошкар-Ола нерген муру» («Песня о Йошкар-Оле»), Осмин Й. Стихотворение «Курымеш йоратена» («Любовь навека»), Изилиянова В. Стихотворение «Морко велне» («Моркинская сторона»).

Шочмо вер деч шерге нимат уке (Нет ничего на свете краше, чем Родина наша): Вишневецкий С. Стихотворение «Шыргыжеш ужарген пасуна» («Зеленеет наше поле»), Исламов Д. Стихотворение «Шочмо вер» («Родная сторона»), Колумб В. «Шүм пөлек» («Подарок сердца»).

*Проектная работа «Шочмо ялем» («Моя деревня»).*

**Кок изак-шоляк: теле да шошо (Два брата: зима и весна)**

Изображение природы в разные времена года в художественных произведениях. Средства художественной выразительности.

Телым вашлийына (Встречаем зиму): Шабдар О. Рассказ «Первый лум» («Первый снег»), Луков П. Рассказ «Телым ялыште» («Зимой в деревне»), Данилов Б. Стихотворение «Теле» («Зима»), Казаков М. Стихотворение «Йүштö Кугыза» («Дед Мороз»).

Пасушто үяндыш – клатыште кинде (Удобрения на полях – хлеб в амбарах): Александров В. Рассказ «У шурно верч» («За новый урожай»).

Кайык-влакын телымсе илышышт (Зимовка птиц): Чавайн Ю. Рассказ «Январь», Емельянов М. Стихотворение «Кайыкым пукшена» («Накормим птиц»), Иванов Н. Рассказ «Чылалан палыме кайык» («Всем известная птица»), Изилиянова В. Стихотворение «Киса» («Синица»).

Телым тазалыкым пентгыдемде (Укрепляй здоровье зимой): Яковлева Н. Рассказ «Теле үжеш» («Зима зовёт»), Казаков М. Стихотворение «Ечызе» («Лыжник»), Одоевский В. Сказка «Йүштö Кугыза деке унала» («В гости к Деду Морозу»).

Кайык шошылан куана, нюга – авацлан (Птица рада весне, а дитя – маме): Иванова А. Стихотворение «Канде шошо пагыт» («Весна»), Рожкин В. Стихотворение «Ава» («Мама»), Емельянов М. Стихотворение «Эн шерге мут» («Самые дорогие слова»), Сапаев В. Стихотворение «Пөлек» («Подарок»).

Кайык-влак шошым конденыт (Птицы весну принесли): Данилов Б. Рассказ «Шемгорак» («Грач»), Рожкин В. Рассказ «Шырчыкым вашлийыт» («Встречают скворцов»).

Кажне шошын шке койышыжо (У каждой весны свой характер): Дмитриев В. «Шошо эрдене» («Весенним утром»), Мокеев А. Стихотворение «Эрдене кудывечыште» («Утром во дворе»).

Мотор шошо кече (Красивый весенний день): Айзенворт В. Рассказ «Шошо нерген йомак» («Сказка о весне»), Сави В. Рассказ «Сыльне пүртүс лонгаште» («На лоне прекрасной природы»).

*Проектная работа «Пүртүсын йолташыже улына» («Друзья природы»).*

Калык шарнен ила (Народ помнит): Космосыш – эн ончыч (Первый полёт в космос): Бороздин В. Рассказ «Сандалыкыште эн ончыч» («Первый в космосе»).

Неле сенымаш корно (Трудный путь к Победе): В. Исенекоев Стихотворение «Чевер май» («Красный май»), Сави В. Рассказ «Сенымаш пайрем» («Праздник Победы»).

*Проектная работа «Сенымаш кече» («День Победы»).*

**Икымше марий писатель-влак (Первые марийские писатели)**

Любовь к природе, интерес к родной культуре, историческому прошлому народа в произведениях марийских писателей.

Чавайн С. – классик марийской литературы. Поэзия С. Чавайна: Стихотворение «Мүкш» («Пчела»), шутка «Изайлан полшем» («Помощь брату»), стихотворение «Чевер шошо» («Весна-красна»), стихотворение «Чевер май» («Красный май»), рассказ «Кенеж» («Лето»), рассказ «Памаш» («Родник»), стихотворение «Кенеж йүд» («Летняя ночь»). Нравственный смысл рассказа «Изамлан полшем» («Помощь брату»), структура шуточного текста, особенности сюжета. Герои рассказа, художественный язык автора-рассказчика.

Познание жизни через произведения В. Мухина (В. Сави): стихотворение «Илыш йүк» («Голос жизни»), рассказ «Шошын куатше» (Сила весны), стихотворение «Озым» («Рассада»), стихотворение «Изак-шоляк улына» («Братья»), стихотворение «Ушкал» («Корова»), рассказ «Кишке» («Змея»), стихотворение «Книга» («Книга»).

Мухин Н. Стихотворение «Молан мый мурем?» («О чём я пою?»), стихотворение «Кенеж эр» («Легнее утро»), зарисовка «Кенежым мом эскерыман» («За чем наблюдать летом»), стихотворение «Куэ» («Берёза»), рассказ «Печуй, пырысиге да пинеге» («Петя, котёнок и щенок»), стихотворение «Кайык» («Птица»). тиде?» («Что это?»).

## Виды речевой и читательской деятельности

Распределенное по классам содержание обучения сопровождается деятельностным наполнением образовательного процесса, направленным на развитие речевых навыков обучающихся.

#### **Аудирование**

Умение воспринимать на слух звучащую речь на марийском языке (чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания учителя и собеседников), понимание смысла звучащей речи (способность отвечать на вопросы по содержанию речи и задавать собственные вопросы).

#### **Чтение вслух**

Переход от слогового чтения к чтению целыми словами, выражениями, постепенное увеличение скорости чтения. Освоение особенностей выразительного чтения: чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, соблюдение жанровых требований и ограничений самого читаемого текста (лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка и т. д.), осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное.

#### **Чтение про себя**

Умение самостоятельно читать текст небольшого объема про себя, находить в изучаемом тексте нужные сведения, в словарях – находить нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

#### **Говорение**

Освоение разновидностей монологического высказывания (в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений и наблюдений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте)). Освоение особенностей диалогического общения (умение слушать высказывания собеседника и выражать свое отношение к ним – согласие / несогласие); умение спорить, опираясь на содержание текста; умение использовать нормы речевого этикета.

#### **Письмо**

Различение видов текста (повествование, описание, рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений.

#### **Библиографическая культура**

Умение пользоваться аппаратом учебника (оглавлением, системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарей. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе.

Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как культурным явлением, ее структурой, видами, жанрами, темами.

#### **Литературоведческая пропедевтика**

Основная мысль произведения, герой произведения и его поступки.

Народная и литературная (авторская) сказка. Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка.

Средства художественной выразительности (синоним, антоним, сравнение, эпитет, олицетворение). Типы текста (повествование, описание, рассуждение).

Прозаическая и стихотворная речь: особенности стихотворного произведения (ритм, рифма).

#### **Работа с текстом художественного произведения**

Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в народных песнях и т. д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, произвести сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. Умение выделять в тексте разные сюжетные линии, видеть разные точки зрения или позиции, устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев, понимать авторскую точку зрения.

#### **Работа с текстами разных видов и жанров литературы**

Определение принадлежности текста к фольклору или к кругу авторских произведений. Систематизация знаний обучающихся о малых жанрах марийского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Понимание особенностей текста сказки, рассказа, стихотворения и т. д. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете. Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Представление о герое произведения. Практическое различение в текстах средств художественной выразительности и уяснение смысла их использования.



Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя в лирическом стихотворении.

#### **Творческая деятельность обучающихся**

Чтение художественного произведения / фрагментов по ролям. Умение читать выразительно поэтический и прозаический тексты. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров, сочинение собственных текстов, инсценировка текстов с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний) делиться своими личными впечатлениями.

#### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (считалки, поговорки, пословицы, загадки); народные сказки (сказки о животных, бытовые, волшебные). Литературные авторские произведения. Произведения классиков марийской литературы. Произведения классиков марийской детской литературы. Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) литературы.

Круг детского чтения в 1–4 классах строится на основе проблемно-тематического принципа. Основные темы произведений перекликаются с лексическими темами уроков родного (марийского) языка: «Моя школа», «Моя семья», «Мои друзья», «Мои увлечения», «Труд украшает человека», «Уроки нравственности», «Человек и природа», «Времена года», «Республика Марий Эл – моя малая родина», «Устное народное творчество».

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (МАРИЙСКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### Личностные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в 1–4 классах у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности,

уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

#### **эстетического воспитания:**

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

#### **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

#### **трудового воспитания:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

#### **экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

#### **ценности научного познания:**

— первоначальные представления о научной картине мира;

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

#### **базовые логические действия:**

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять части объекта/объекты (тексты) по заданному признаку;
- определять существенный признак для классификации текстов, классифицировать предложенные тексты;
- находить закономерности и противоречия в текстовом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

#### **базовые исследовательские действия:**

- с помощью учителя формулировать цель;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

**работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей/законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

**общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

**совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

**самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

**самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить полученный результат с поставленной учебной задачей по анализу текста;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при работе с текстами.

**Предметные результаты**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в 1–4 классах обеспечивает:

- понимание места и роли марийской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы марийского народа в создании особого культурного, морально-этического и эстетического пространства;
- освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительно-выразительные средства марийского языка);
- приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных

видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ).

## Предметные результаты

### 2 класс

Обучающийся научится:

- переходить от чтения вслух к чтению про себя; читать целыми выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- осознанно выбирать интонацию и темп чтения, делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений (с помощью учителя);
- работать в паре / малой группе над элементарным анализом прочитанного произведения (история создания, смысл названия, жанр произведения, его тема, идея и проблематика, композиция и ключевые моменты сюжета, сюжетная линия, конфликт в произведении, система героев и образов, позиция автора, художественные средства), оценивать и характеризовать героев произведения (портрет), выделять части текста по предложенному плану, выявлять авторское отношение к персонажам;
- составлять модели речи типов «описание», «повествование»;
- моделировать свою речь по типу сказки;
- составлять план прозаического произведения (вопросный, номинативный);
- на практическом уровне наблюдать за рифмой, ритмом стихотворения;
- называть имена 2–3 классиков марийской литературы, современных марийских детских писателей/поэтов; знать названия изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;
- читать наизусть 4–5 несложных стихотворений разных авторов (по выбору);
- различать сказки о животных и волшебные, определять их особенности;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства (сравнение, олицетворение, повтор – без называния терминов);
- устанавливать связь сказок и пословиц;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- творчески пересказывать содержание прочитанного/прослушанного текста;
- сочинять загадки, небольшие сказки, рассказы по аналогии;
- выявлять особенности марийского речевого этикета в рассказах; использовать средства речевого этикета в общении;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- составлять текст по предложенному плану; составлять словесные картины с элементами описания.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации Программы должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и пособия, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов) (Приложение 2).

Список произведений, рекомендованный для внеклассного чтения и чтения наизусть, дан в приложении к Программе (Приложение 3). Для внеклассного чтения учителем могут быть отобраны литературные произведения с учетом этнокультурных особенностей региона.

### 2 класс – 68 ч.

Блок	Тема и содержание	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Калык ойпого (Устное народное творчество)	Малые жанры фольклора: Калыкмут (Поговорки). Тушто (Загадки). Калык пале (Народные приметы). Лудышмут, шотлеммут (Считалки). Марий калык мыскара (Марийские народные шутки): Ёпымарий В. «Чавай ден Шавай» («Чавай и Шавай»). Писылудыш. (Скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Марий калык муро ден такмак-влак (Марийские народные песни и частушки) Народные песни и частушки, их особенности	2	Знать народные приметы и поговорки как неотъемлемую часть устного народного творчества, уметь раскрывать их смысл. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки по аналогии. Различать малые жанры фольклора (загадка, поговорка, считалка, шутка, пословица). Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать целыми выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Различать сказку и рассказ. Придумывать собственные сказочные сюжеты. Моделировать свою речь по типу сказки. Определять замысел сказки. Сочинять загадки, небольшие сказки, рассказы по аналогии. Находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры марийского народа.
	Марий калык йомак (Марийские народные сказки о животных): «Тумна ден рывыж» («Сова и лиса»), «Меран» («Заяц»), «Марий, маска да рывыж» («Мужик, медведь и лиса»)	2	Ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений. Различать сказки о животных и волшебные, определять их особенности. Устанавливать связь сказок и пословиц. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текста. Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста
Кок изак-шоляк: кенез да шыже (Два брата: лето и осень)	Кенезым шарналтена (Вспоминаем лето): Горохов А. Стихотворение «Кенезым» («Летом»), Орлов В. Рассказ «Чоя кўдыр» («Хитрый тетерев»)	2	Читать про себя, понимать смысл прочитанного текста про себя. Правильно, осмысленно и выразительно читать вслух. Составить план текста. Устанавливать причинно-следственные связи в тексте. Работать в паре / малой группе над анализом прочитанного произведения, аргументировать свою точку зрения.
	Шёртнё шыже тольо (Пришла золотая осень): Шкетан М. Рассказ «Шыжым ояр игече годым» («При ясной погоде осенью...»), Антонов И. Стихотворение «Шыже толмым шижам» («Чувствую приближение осени»), Рожкин В. Стихотворение «Шыже тўс» («Цвет осени»)	2	Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Пользоваться схемой анализа литературного произведения (история создания; смысл названия; жанр произведения; тема, идея; композиция и ключевые моменты сюжета; конфликт в произведении; система героев и образов; позиция автора; художественные средства; выводы) с помощью учителя. Иллюстрировать рассказ.
	Пўртўс – кугу поянык (Природа – огромное богатство): Мичурин-Азмекей А. Рассказ	3	Подбирать эпизоды для постановки живых картин, создания рисунка по прочитанным произведениям. Составлять словесные картины с элементами описания по

	<p>«Первый гана чодыраште» («В первый раз в лесу»), Январев А. Стихотворение «Могай понго, палыза» («Угадайте, какой гриб»), Анисимов Э. Загадки «Мо тиде?» («Что это?»), Колумб В. Стихотворение «Кинде» («Хлеб»), Данилов Б. Рассказ «Поро паша» («Добрые дела»), Сапаев В. Стихотворение «Чеврракым, кугуракым» («Красивее, крупнее»)</p>		<p>прочитанным произведениям. Находить средства художественной выразительности в тексте. Находить в прочитанном тексте нужную информацию. Определять прямое и переносное значение слов. Оценивать поступки героев произведений. Составлять модели речи типа повествование. Различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма). Создать устные и письменные небольшие тексты на основе прочитанного или услышанного художественного текста. Описывать времена года на картинах художников (на примере пейзажей Ю. Желвакова, З. Лаврентьева, Б. Пушкова, Е. Яранова и др.)</p>
<p>Шёртнё пеледыш-шамычлан (Золотым цветочкам)</p>	<p>Мо тугай пиал? (Что такое счастье?): Сави В. Стихотворение «Книга», Орлов В. Рассказ «Пиал» («Счастье»), Юзыкайн А. Рассказ «Пеледышан шёр» («Цветочное молоко»)</p>	2	<p>Читать по ролям. Творчески пересказывать содержание прочитанного текста. Выделять сюжетную линию в рассказе. Воспринимать на слух произведения. Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Выражать собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Пересказывать содержание от имени героя. Читать вслух с соблюдением правильной интонации.</p>
	<p>Ава – суртын эгертышыже (Мама – опора семьи): Данилов Б. Рассказ «Ава кунам мала?» («Когда мама спит?»), Осмин Йыван Стихотворение «Люда»</p>	2	<p>Озаглавить разделы рассказа. Составлять план произведения, уметь выделять основную мысль рассказа. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героям. Участвовать в обсуждении нравственных вопросов по темам произведений. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки, отражающих нравственные семейные ценности в произведениях о семье. Слушать собеседника, не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием. Участвовать в обсуждении вопросов «что такое хорошо?» и «что такое плохо?». Читать целыми выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.</p>
	<p>Ешьпште ваш-ваш пагалымаш (Взаимоуважение в семье): Васильев И. Рассказ «Кё эн сай?» («Кто самый лучший?»), Дмитриев В. Стихотворение «Коча» («Дедушка»), Иванова В. Рассказ «Тумо» («Дуб»). Еш кыл – пентгыде кыл (Семейные узы – крепкие узы): Сапаев В. Отрывок из повести «Мёр пеледме годым» («Во время цветения ягод»), рассказ «Кувавай» («Бабушка»), Илларионов В. Стихотворение «Шарнем,</p>	2	

	коваем!» («Помню, бабушка!»), Горохов А. Стихотворение «Шўжарем» («Сестренка») Ушан йолташ лий (Будь верным другом): Соловьев Ю. Рассказ «Ик шырчык» («Скворец»), Осмин Й. Стихотворение «Изи чыве чи-чи-чи...» («Цыпа-цыпа цыпленок») Тушман ден йолташ (Друзья и враги): Горький М. Сказка «Пёрткайыкиге» («Воробышки»). Рассказ «Тушман ден йолташ» («Друзья и враги»)	2 1	Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
Паша илышым сбрастара (Работа украшает жизнь)	Паша айдемьым сбрастара (Человека славит труд): Чалай Васлий. Стихотворение «Ме пашам йратена» («Мы любим трудиться»), Казаков М. Стихотворение «Маляр», Емельянов М. Стихотворение «Стройкышто» («На стройке»)	2	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать произведение на слух.</p> <p>Пользоваться сносками и марийско-русским словарём (авторы Васильев В. М., Саваткова А. А., Учаев З. В.)</p> <p>Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью текста. Выражать собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам литературных героев. Участвовать в обсуждении содержания прочитанного. Выяснить значения выражения «Труд – основа жизни» в русских и марийских пословицах.</p> <p>Определять главных героев произведения.</p> <p>Создать небольшие устные тексты на основе прочитанного.</p> <p>Составить небольшой рассказ о работе своих родителей.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.</p> <p>Составлять план произведения, творчески пересказывать текст по составленному плану, письменно отвечать на вопросы учителя по теме прочитанного рассказа.</p> <p>Определять особенности произведения. Составлять словесные картины про лён с элементами описания.</p> <p>Описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам.</p> <p>Составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений).</p> <p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Уметь перевести и знать правильность толкования значения на русском языке.</p> <p>Участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения на события.</p> <p>Определить значения выражения «Труд – основа жизни» в русских и марийских пословицах</p>
	Пашалан изинек тунемман (Научись трудиться с детства): Майн М. Рассказ «Полдыш» («Пуговица»), Рассказ «Презе» («Телёнок»), Артамонов Ю. Рассказ «Вичу – шофёр» («Витя – шофёр»). Ачам ден авамлан энэртиш лиям (Стану опорой для родителей): Большаков М. Стихотворение «Ачам дене пырля» («Вместе с отцом»), Мокеева А. Стихотворение «Авамлан полшем» («Помогаю маме»)	2	
	Пашаче энгым калык пагала (Трудолюбивого человека народ ценит): Майн М. Рассказ «Кудывечым кō ўштын?» («Кто подмёл двор?»), рассказ «Часовой». Паша – кугу куан (Работа – большая радость): Артамонов Ю. Рассказ «Тарля кован пояныкше» («Богатство бабушки Дарьи»), Данилов Б. Стихотворение «Пашаж дене чаплана» («Славен трудом»)	2	
Изи паша гыч кугу паша тўналеш (Небольшая работа превращается в большой труд): Иванов В. Рассказ «Росота яшлык» («Ящик для рассады»), Емельянов И. Стихотворение «Изи пашаче» («Трудолюбивый малыш»). Паша – илыш негыз (Труд – основа жизни):	2		

	Данилов Б. Стихотворение «Кыша» («Следы»), Фёдоров А. Стихотворение «Пёртым чонгышо» («Строитель»)		
	Йытын – пайдале кушкыл (Лен – полезное растение): Лекайн Н. Рассказ «Йытын дене мом ыштат?» («Что делают из льна?»), Самат Шакир Стихотворение «Йытын» («Лён»)	1	
Поро кумыл шерге (Доброта души бесценна)	Сай йолташын акшым неле годым палет (Друг познается в беде): Исламов Д. Стихотворение «Онгыр йүк» («Колокольный звон»), Иванов В. «Футбол», Элексейн Я. Рассказ «Миша ден Кисик» («Миша и Кися»). Чын йолташым муаш йөсө, йомдараш куштыгы (Настоящего друга трудно найти, легко потерять): Беляев К. Рассказ «Эн шергакан пөлек» («Самый дорогой подарок»), Рассказ «Сай йолташ» («Настоящий друг»)	2	<p>Читать произведения, передавая с помощью интонации настроение автора. Воспринимать на слух предварительно прочитанные тексты. Выделять части текста по предложенному плану. Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. Озаглавить разделы текста в рассказах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Иллюстрировать стихотворение. Составлять небольшой рассказ по картине. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Определять отношение автора и аргументировать собственное отношение к герою. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Рассуждать на тему способности человека к сопереживанию. Использовать слова-антонимы в раскрытии понятия доброты</p>
	Ава – суртын энгертышыже (Мама – опора семьи): Бик А. Стихотворение «Мый ом лүд» («Я не боюсь»), Фёдоров А. Стихотворение «Авай поро» («Добрая мама»)	1	
	Енлан порым ыштет гын, енат тылат поро лиш (Делай людям добро и тебе ответят тем же): Сапаев В. Стихотворение «Шүжарем» («Сестрёнка»), Галкин Г. Шутка «Кок попугай» («Два попугая»), шутка «Эх, кузе кугу лийнем!» («Ах, как хочется взрослеть!»), Рыбаков М. Рассказ «Пөлек» («Подарок»).	2	
	Енлан полшымо вүдыш ок кай (Доброта даром не пропадет): Васильев И. Рассказ «Поро рвезе» («Добрый мальчик»), Макс Майн Рассказ «Вачий» («Вася»)		
	Илыш поро пашалан пуалтын (Жизнь дана на хорошие дела): Данилов Б. Рассказ «Купышто» («Болото»), Крылов В. Рассказ «Шыргыжше пеледыш» («Улыбаются цветы»).	2	
	Поро енлан ен ойгат энерта (Доброму человеку и чужая беда близка к сердцу):		



	Авинов А. Рассказ «Полыш» («Помощь»)		
Марий Эл – шочмо вел (Марий Эл – родная сторона)	Шочмо мланде веле лишыл мыланем (Для меня нет ничего ближе родной земли): Дмитриев В. Стихотворение «Саламлем, шочмо-кушмо кундем!» («Поздравляю, родимая сторонка!»), Элмар В. Стихотворение «Мый йӱратем родной элемым» («Я люблю родную землю»), Иванова А. Стихотворение «Шочмо ял» («Родная деревня»)	1	Выполнять упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. Формировать умения осознанного и выразительного чтения. Определить основные идеи произведения. Устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста. Выявлять особенности марийского речевого этикета. Находить в текстах средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение – с помощью учителя, без терминов). Выделять слова, выражающие авторское отношение к окружающей действительности.
	Чодыра чоным куандара (Лес радует душу): Сапаев В. «Шочмо-кушмо вершӱрем!» («Родимая сторонка!»), Васин К. Рассказ «Марий чодыра» («Марийский лес»). Шочмо пӱртӱс сӱрал (Красота родной природы): Васин К. Рассказ «Ший гай вӱдет» («Чистая вода»), Ильяков Н. Стихотворение «Кугу Юл» («Большая Волга»), Дмитриев В. Стихотворение «Энер» («Река»)	2	Наблюдать за рифмой, ритмом стихотворения. Выявлять авторское отношение к персонажам, их поведению. Оценивать и характеризовать героев произведения. Воспроизвести текст с опорой на ключевые слова, с сохранением его основной мысли. Составлять устно план текста (с помощью учителя). Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при чтении и пересказе. Характеризовать героев. Инсценировать фрагменты текста. Находить репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине.
	Кажнылан шке велже шерге (Каждому мила своя сторона): Иванов В. Стихотворение «Йошкар-Ола нерген муру» («Песня о Йошкар-Оле»), Осмин Йыван Стихотворение «Курымеш йӱратена» («Любовь навека»), Изилинова В. Стихотворение «Морко велне» («Моркинская сторона»). Шочмо вер деч шерге нимат уке (Нет ничего на свете краше, чем Родина наша): Вишневский С. Стихотворение «Шыргыжеш ужарген пасуна» («Зеленеет наше поле»), Исламов Д. Стихотворение «Шочмо вер» («Родная сторона»), Колумб В. Стихотворение «Шӱм пӱлек» («Подарок сердца»)	2	Использовать средства речевой выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. Проект «Шочмо ялем» («Моя деревня») с использованием интернет-ресурсов
Кок изак-шоляк: теле да шошо (Два брата: зима и весна)	Телым вашлийына (Встречаем зиму): Шабдар Осып Рассказ «Первый лум» («Первый снег»), Луков П. Рассказ «Телым ялыште» («Зимой в деревне»), Данилов Б. Стихотворение «Теле» («Зима»), Казаков М. Стихотворение «Йӱштӧ Кугыза» («Дед Мороз»)	2	Воспринимать на слух предварительно прочитанные тексты. Читать стихотворения, верно расставляя ударения, передать основную эмоциональную тональность, присущую стихотворению. Дополнять чужой ответ. Определять темы произведений. Объяснять значения слова, используя словари. Озаглавливать текст. Определять тему произведения, отношение автора.

	Пасушто ўяндыш – клатыште кинде (Удобрения на полях – хлеб в амбарах): Александров В. Рассказ «У шурно верч» («За новый урожай»)	1	Анализировать нравственное содержание произведения. Строить краткий или развёрнутый ответ на вопрос учителя. Определять главных героев произведения. Оценивать и характеризовать героев произведения. Сочинять собственные стихотворения на тему «Зима» по аналогии.
	Кайык-влакын телымсе илышышт (Зимовка птиц): Чавайн Ю. Рассказ «Январь» («Январь»), Емельянов М. Стихотворение «Кайыкым пукшена» («Накормим птиц»), Иванов Н. Рассказ «Чылалан палыме кайык» («Всем известная птица»), Изилиянова В. Стихотворение «Киса» («Синица»)	2	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Участвовать в обсуждении нравственных вопросов, раскрывающих содержание произведения. Составить сочинение по картине, используя средства выразительности (сравнение, олицетворение). Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания. Строить речевое высказывание в устной форме.
	Телым тазалыкым пенгыдемде (Укрепляй здоровье зимой): Яковлева Н. Рассказ «Теле ўжеш» («Зима зовёт»), Казаков М. Стихотворение «Ечызе» («Лыжник»), Одоевский В. Сказка «Йўштö Кугыза деке унала» («В гости к Деду Морозу»)	2	Определять героев рассказа, объяснять особенности языка автора-рассказчика. Проектная работа «Пүртүсын йолташыже улына» («Друзья природы»)
	Кайык шошплан куана, ньога – аважлан (Птица рада весне, а дитя – маме): Иванова А. Стихотворение «Канде шошо пагыт» («Весна»), Рожкин В. Стихотворение «Ава» («Мама»), Емельянов М. Стихотворение «Эн шерге мут» («Самые дорогие слова»), Сапаев В. Стихотворение «Пöлек» («Подарок»). Кайык-влак шошым конденыт (Птицы весну принесли): Данилов Б. Рассказ «Шемгорак» («Грач»), Рожкин В. Рассказ «Шырчыкым вашлийыт» («Встречают скворцов»)	3	
	Кажне шошын шке койышыжо (У каждой весны свой характер): Дмитриев В. Стихотворение «Шошо эрдене» («Весенним утром»), Мокеев А. Стихотворение «Эрдене кудывечыште» («Утром во дворе»). Мотор шошо кече (Красивый весенний день): (Айзенворт В. Рассказ «Шошо нерген йомак» («Сказка о весне»), Сави В. Рассказ «Сылне пүртүс лонгаште» («На лоне прекрасной природы»)	3	
Калык шарнен ила (Народ помнит)	Космосыш – эн ончыч (Первый полёт в космос): Бороздин В. Рассказ «Сандалыкыште эн ончыч» («Первый в космосе»)	2	Развивать дискуссионные умения. Воспитывать в себе волевые качества на примерах героев произведений. Знать историю предков. Знать масштабы трагедии Великой Отечественной войны и величие подвига народа.

	Неле сенымаш корно (Трудный путь к Победе): В. Исенеков Стихотворение «Чевер май» («Красный май»), Сави В. Рассказ «Сенгымаш пайрем» («Праздник Победы»)	1	Уметь отвечать полным ответом на поставленные вопросы. Коллективная проектная работа «Сенгымаш кече» («День Победы»)
Икымше марий писатель-влак (Первые марийские писатели)	Чавайн С. – классик марийской литературы. Поэзия С. Чавайна: Стихотворение «Мўкш» («Пчела»), шутка «Изайлан полшем» («Помощь брату»), стихотворение «Чевер шошо» («Весна-красна»), стихотворение «Чевер май» («Красный май»), рассказ «Кенеж» («Лето»), рассказ «Памаш» («Родник»), стихотворение «Кенеж йўд» («Летняя ночь»)	3	Познакомиться с особенностями произведения первых марийских писателей. Анализировать содержание по иллюстрациям и заголовку. Совершенствовать технику чтения, отрабатывать ритм, интонацию, работать над постановкой логического ударения. Учиться анализировать и использовать средства выразительности: олицетворения, сравнения, повторы. Определить нравственный смысл, структуру произведений, особенности сюжета рассказов. Пересказывать эпизоды произведения от лица героев.
	Познание жизни через произведения В. Мухина (В. Сави): стихотворение «Илыш йўк» («Голос жизни»), рассказ «Шошын куатше» (Сила весны), стихотворение «Озым» («Рассада»), стихотворение «Изак-шоляк улына» («Братья»), стихотворение «Ушкал» («Корова»), рассказ «Кишке» («Змея»), стихотворение «Книга» («Книга»)	3	Прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, жанру. Творчески пересказывать содержание прочитанного произведения. Коллективно составлять картинный план. Совершенствовать технику чтения. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихотворения выразительно, передавая чувство гордости за своих предков
	Мухин Н. Стихотворение «Молан мый мурем?» («О чём я пою?»), стихотворение «Кенеж эр» («Летнее утро»), зарисовка «Кенежым мом эскерыман» («За чем наблюдать летом»), стихотворение «Куэ» («Берёза»), рассказ «Печуй, пырысиге да пинеге» («Петя, котёнок и щенок»), стихотворение «Кайык» («Птица»)	3	
		68ч	

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

### Перечень мероприятий, рекомендованных для внеурочной деятельности

#### 2 класс

Литературный круиз «Йомакче писательын илышыж гыч ик кече» («Один день из жизни писателя-сказочника»).

Эрудит-лото «Калыкмут тўняште» («В мире пословиц и поговорок»).

Праздник читательских удовольствий «Чыла пальнем!» («Хочу всё знать!»).

Библиотечный квест «Вашмутым кычалшыла» («В поисках ответа»).

Приложение 2

### Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение

#### Учебная литература

1. Дмитриев С. Д. Азбука, ч. I. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009. – 132 с.
2. Дмитриев С. Д. Азбука, ч. II. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009. – 112 с.
3. Дмитриев С. Д. Книга для чтения: 3 кл. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2006. – 220 с.
4. Емельянов П. Е., Крылов В. В. Книга для чтения: 4 кл. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2003. – 200 с.
5. Иванов И. С. Йоча литератур: тунемме книга. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1995. – 88 с.
6. Иванов И. С. Йоча литератур: тунемме книга. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1996. – 144 с.
7. Леонтьева М. Г., Исенков В. Б. Книга для внеклассного чтения. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1993. – 159 с.
8. Малинина Г. А. Тексты для самостоятельного чтения. Для 1–4 классов. – Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2007. – 36 с.
9. Сергеева Л. А., Яковлева Э. В. Книга для чтения: 2 кл. – Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», 2021. – 212 с.

#### Методическая литература

10. Апакаев П. А. Мут туныкта. Туныктышо-влаклан методический польш. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1979. – 118 с.
11. Дмитриев С. Д., Дмитриева В. М. Марла лудына. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1991. – 127 с.
12. Китиков А. Е. Марийские народные загадки: монография. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1973. – 180 с.
13. Китиков А. Е. Марийские народные приметы. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1977. – 224 с.
14. Леонтьева М. Г. Читаем вдвоем. Дидактический материал. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2004. – 88 с.

#### Словари

15. Васильев В. М., Саваткова А. А., Учаев З. В. Марийско-русский словарь. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1991. – 512 с.
16. Васильев В. М., Учаев З. В. Марийско-русский словарь. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2003. – 296 с.
17. Грачёва Ф. Т. Марий фразеологий мутер (Фразеологический словарь марийского языка). – Йошкар-Ола: Марий книга издательство, 1989. – 328 с.
18. Китиков А. Е. Марий калыкмут мутер (Словарь марийских пословиц и поговорок). – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1991. – 336 с.

#### Научная литература

19. Антология марийской драматургии «Радуга над Волгой». – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1979. – 453 с.
20. Антология марийской поэзии «Соловьинный родник». – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1970. – 367 с.
21. Антология марийской прозы «Солнце над лесами». – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1984. – 430 с.
22. В разных мирах // литературно-художественный сборник. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2008. – 352 с.
23. Восхождение // Литературные портреты марийских писателей. / Сост. В. Юксерн. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1984. – 216 с.
24. Китиков А. Е. Пословицы и поговорки финно-угорских народов. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2004. – 336 с.

25. Марий калык ойпого. Антологий. / Сост. В. Т. Михайлов. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2012. – 304 с.
26. Марий калык ойпого: марий калык тушто-влак (Свод марийского фольклора: марийские народные загадки) / сост. А. Е. Китиков. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2006. – 432 с.
27. Марий калык ойпого: калыкмут-влак = Свод марийского фольклора: пословицы и поговорки / сост. А. Е. Китиков. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2004. – 208 с.
28. Марийские литературоведы и фольклористы: библиографический сборник / Марийский государственный университет: сост. В. Н. Максимов. – Йошкар-Ола, 2018. – 263 с.
29. Марийские народные сказки / Обработка и перевод В. Б. Муравьёва, А. Ф. Смоликова, А. Я. Спиридонова. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009. – 272 с.
30. Марийский фольклор. Мифы, легенды, предания / Сост. В. А. Акцорин. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1991. – 286 с.
31. Марийский фольклор: мифы, легенды, предания = Марий калык ойпого: тоштыен ой-влак / сост. В. А. Акцорин; под ред. С. С. Сабитова. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1991. – 288 с.
32. Марийский фольклор: сказки луговых мари = Марий калык ойпого: олык марий йомак-влак / сост., предисл. и коммент. С. С. Сабитова; науч. ред. В. А. Акцорин. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1992. – 368 с.
33. Марийцы. Историко-этнографические очерки. Издание 2-е, дополненное. / Под ред. М. З. Васютина. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2013. – 482 с.
34. Песни луговых мари / Свод марийского фольклора / Сост. Н. В. Мушкина. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2013. – 502 с.
35. Пирогов Г. П. Давай на равных говорить // Антология, стихи, поэмы. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2008. – 544 с.
36. Пирогов Г. П. Антология марийской поэзии. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2011. – 540 с.
37. Писатели Марий Эл // Библиографический справочник / сост.: А. Васинкин, В. Абукаев и др. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2008. – 752 с.
38. Сергеев О. А. Истоки марийской письменности. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2002. – 192 с.
39. Федосеева Н. А. Истоки формирования художественной словесности народа мари. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2017. – 232 с.

#### **Информационные ресурсы**

1. ГБУК Республики Марий Эл «Республиканский центр марийской культуры» // URL: <http://mari-centr.ru/> (дата обращения: 24.05.2022).
2. Луговой марийский язык / Малые языки России // URL: [minlang.site](http://minlang.site) (дата обращения: 24.05.2022).
3. Марийский язык // URL: [hmong.press](http://hmong.press) (дата обращения: 24.05.2022).
4. Народы мира – политически этнографический справочник // URL: <http://nation.geoman.ru> (дата обращения: 24.05.2022).
5. Сайт «Языки народов России в Интернете» // URL: <http://www.peoples.org.ru> (дата обращения: 24.05.2022).
6. Хранители Родного Языка // URL: [xn--80aaoidbpf2az5a1g9b.xn--p1ai](http://xn--80aaoidbpf2az5a1g9b.xn--p1ai) (дата обращения: 24.05.2022).
7. Языковой обучающий портал «Марий йылмым тунемына» // URL: [mari.ru](http://mari.ru) (дата обращения: 24.05.2022).
8. MAri-geroi // URL: [mrkii.ru](http://mrkii.ru) (дата обращения: 24.05.2022).
9. Проект МарлаМутер // URL: <http://marlamuter.com/> (дата обращения: 17.06.2022).
10. Mari-Lab // URL: <http://mari-lab.ru/> (дата обращения: 17.06.2022).
11. Марийская электронная библиотека // URL: [https://vk.com/e\\_knigagudo?ysclid=l4ig12b3pg940854367](https://vk.com/e_knigagudo?ysclid=l4ig12b3pg940854367) (дата обращения: 17.06.2022).
12. Центр марийской культуры // URL: <http://mari-centr.ru/> (дата обращения: 17.06.2022).

### Перечень произведений, рекомендуемых для внеклассного чтения и заучивания наизусть

#### Внеклассное чтение

Реализуя принцип диалога культур, в 1–4 классах обучающиеся читают произведения не только марийских писателей, но и русских и зарубежных авторов в переводе на марийский язык.

#### 2 класс

«Айста лудына» («Давайте читать») (сост. Клюкина А., Исенекон В., Луков П.). Анисимов Э. «Киса чи-чи» («Синичка»). Богданов А. «Весела почеламут» («Весёлый стих»). Большаков М. «Кӧ тиде?» («Кто это?»). Данилов Б. «Кыша» («След»). Егоров Н. «Изи космонавт» («Маленький космонавт»). Иванов Г. «Йошкар тумыр» («Красный барабан»). «Изи шӱдыр» («Звёздочка») (сост. Исенекон В., Леонтьева М.). Илибаева М. «Шӱдӧ йолташ» («Сто друзей»). Казаков Н. «Тыгерак ме кушкына» («Так мы подрастает»). Крылов В. «Меран шовыч» («Платок зайчонка»). Мухин Н. «Пӱртӱс сем» («Песни природы»). Мокеев А. «Эн мотгор пӧлек» («Самый лучший подарок»). Новиков А. «Ӱскырт киса» («Упрямый воробей»). «Вуйшӱдышан кенез» («Лето в веночке»). Осмин Йыван «ЛӅтчик» («Лётчик»). Самат Шакир «Муралтат пеледыш-влак» («Запоют цветы») (перевод Емельянова М.). Пирогов Г. «Шонанпыл» («Радуга»). Федоров А. «Пинь-пинь ден Зинь-зинь» («Пинь-пинь и Зинь-зинь»). Чавайн С. «Кенез эр» («Летнее утро»), «Памаш» («Родник»). Чуковский К. «Рож лиймеш муш!» («Мойдодыр») (перевод Горохова В.). Ялкайн Н. «Онай пассажир» («Интересный пассажир»). Январев А. «Лӱмнам палыза» («Угадайте имена»).

#### Для заучивания наизусть

#### 2 класс

Чавайн С. «Кенез йӱд» («Летняя ночь»). Мухин Н. «Кенез эр» («Летнее утро»). Сави В. «Книга» («Книги»). Казаков М. «Йӱштӧ Кугыза» («Дед Мороз»), «Маляр». Элмар В. «Мый йӧратем родной элемым» («Я люблю родную землю»). Антонов И. «Шыже толмым шижам» («Чувствую приближение осени»). Большаков М. «Ачам дене пырля» («Вместе с отцом»). Емельянов М. «Кайыкым пукшена» («Кормим птиц»). Рожкин В. «Ава» («Мама»). Вишневский С. «Шыргыжеш, ужарген, пашана» («Зеленеет наша работа»). Сапаев В. «Пӧлек» («Подарок»).