

УИОС

Министерство образования и науки Республики Марий Эл
Отдел образования администрации Звениговского муниципального района
МОУ "Кужмарская средняя общеобразовательная школа"

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
учителей начальных классов

Вася Васильева Э.О.
Протокол № 1 от 30 августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора школы по УВР

И.С. Андреева И.С.
Протокол №1 от 30 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

В.В. Никитина В.В.
Протокол № 1 от 30 августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для 3 класса
на 2023- 2024 учебный год

Учителя начальных классов:
Черняева Н.И.
Филиппова М.Ю.

с. Кужмара, 2023г.

Литературное чтение, 3 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общие цели начального общего образования с учётом специфики учебного предмета

В процессе обучения детей в начальной школе решаются важнейшие задачи образования (формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции). Одной из важнейших задач образования в начальной школе является формирование функционально грамотной личности, обладающей не только предметными, но и универсальными знаниями и умениями. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах.

Важную роль в процессе развития и воспитания личности играет предмет «Литературное чтение», так как формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы по литературному чтению Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого «Литературное чтение», утвержденной Министерством образования и науки РФ (М.: Просвещение, 2011), примерной программы по литературному чтению.

Изменения, внесенные в примерную и авторскую программу

При составлении рабочей программы изменения не внесены.

Формы организации учебного процесса

В ходе учебного процесса используются как традиционные формы урока (объяснения нового материала, обобщения и систематизации, контроля), так и особенно актуальные для младшего школьника следующие способы передачи своего отношения к полученной информации: движение (активное практическое действие, игра как реализация полученных знаний, рисунок) и слово (беседа, рассказ).

Для реализации рабочей программы на уроках литературного чтения используются различные методы и приёмы работы, направленные на осознанность чтения, развитие речи, умение работать с текстом художественного произведения, а также на формирование общеучебных умений.

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цели учебного предмета:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Программа имеет два основных направления:

- 1) знакомство с лучшими литературными произведениями, разбор и анализ которых строится по законам искусства;
- 2) формирование грамотного читателя, который умеет правильно и выразительно читать, понимать и переживать содержание прочитанного.

Отсюда вытекают два основных принципа построения программы - коммуникативно-речевой и литературно-художественный.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование у них всех видов речевой деятельности, и прежде всего на развитие навыка чтения: от чтения вслух (громко-речевой его формы) до чтения про себя.

Литературно-художественный принцип позволяет реализовать на уроках чтения основные литературные функции: эстетические, познавательные и нравственные, которые создают прочную основу для глубокого изучения и понимания литературного произведения как искусства слова, формирует заинтересованного читателя с широким кругозором, содействует нравственно-эстетическому и общему развитию младших школьников.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить

монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

II. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Филология». На изучение отводится 4 часа в неделю. В соответствии с календарным учебным графиком рабочая программа по литературному чтению составлена на 136 часов (34 учебные недели).

IV. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и присвоение учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

V. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ (регулятивные, познавательные, коммуникативные) И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные

Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.

Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины

художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Чтение. Работа с текстом

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Базовый уровень. Обучающийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Повышенный уровень. Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Базовый уровень. Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Повышенный уровень. Обучающийся получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Базовый уровень. Обучающийся научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;
- определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Повышенный уровень. Обучающийся получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;

- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ - компетентности обучающихся

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Базовый уровень. Обучающийся научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста

Базовый уровень. Обучающийся научится:

- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов.

Обработка и поиск информации

Обучающийся научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш - карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в т.ч. с использованием ссылок).

Повышенный уровень. Обучающийся получит возможность научиться:

- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, и сохранять найденную информацию;
- критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Базовый уровень. Обучающийся научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде ОУ;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Повышенный уровень. Обучающийся получит возможность научиться:

- представлять данные.

Планирование деятельности, управление и организация

Базовый уровень. Обучающийся научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерноуправляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения.

Повышенный уровень. Обучающийся получит возможность научиться:

– *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы.*

Предметные результаты:

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

VI. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела	Всего часов
1	Введение. Знакомство с учебником	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	14
4	Поэтическая тетрадь 1	11
5	Великие русские писатели	24
6	Поэтическая тетрадь 2	6
7	Литературные сказки	8
8	Были – небылицы	10
9	Поэтическая тетрадь 1	6
10	Люби живое	16
11	Поэтическая тетрадь 2	8
12	Соберёшь по ягодке – наберёшь кузовок	12
13	По страницам детских журналов	8
14	Зарубежная литература	8
	ИТОГО	136ч.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения литературного чтения ученик должен

знать/понимать:

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Третьеклассники *получат возможность научиться:*

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Формы и средства контроля

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Текущий контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны небольшие по объему письменные работы, а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Используются тестовые задания.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или группами. Проекты и тесты.

В ходе фронтального опроса проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

График контрольных и проверочных работ

<i>№ урока</i>	<i>Вид работы</i>	<i>По теме</i>
2	Диагностическая работа	Входная диагностика
5	Тест № 1	Самое великое чудо на свете
13	Проверка техники чтения	Промежуточная диагностика
19	Проверочная работа №1	Устное народное творчество
29	Проверочная работа №2	Поэтическая тетрадь 1
34	Проверка техники чтения	Промежуточная диагностика
54	Контрольная работа №1	Великие русские писатели
60	Контрольная работа №2	Поэтическая тетрадь 2
61	Проверка техники чтения	Промежуточная диагностика
68	Диагностическая работа	Литературные сказки
78	Проверочная работа №3	Были – небылицы
84	Тест №2	Поэтическая тетрадь 1
100	Контрольная работа №3	Люби живое
103	Проверка техники чтения	Промежуточная диагностика
108	Тест №3	Поэтическая тетрадь 2
120	Проверочная работа №4	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок
128	Проверочная работа №5	По страницам детских журналов
132	Проверка техники чтения	Итоговая диагностика
134	Контрольная работа №4	Зарубежная литература
136	Итоговая диагностическая работа	Итоговая диагностика

VII. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ с определением основных видов учебной деятельности обучающихся							3 класс
№ п/п	Дата	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты			
				Личностные	Метапредметные	Предметные	
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)							
1.		Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	<u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; читать в соответствии с целью чтения. <u>Познавательные УУД:</u> вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <u>Коммуникативные УУД:</u> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	
Самое великое чудо на свете (4 часа)							
2.		Рукописные книги Древней Руси. Диагностическая работа.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания,	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	<u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; читать в соответствии с целью чтения. <u>Познавательные УУД:</u> вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы. Выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать в лицах диалог. Создавать небольшой устный текст на заданную тему.	
3.		Первопечатник Иван Федоров	увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на				
4.		О первопечатнике Иване Фёдорове.					
5.		Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест №1.					

			вопросы.		<u>Коммуникативные УУД:</u> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	
Устное народное творчество (14ч)						
6.		Русские народные песни	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	<u>Регулятивные УУД:</u> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения.. <u>Познавательные УУД:</u> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); <u>Коммуникативные УУД:</u> владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. <u>Регулятивные УУД:</u> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии	Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.
7.		Шуточные народные песни.	Знакомство с шуточными народными песнями. Моделировать песенки.			Понимать значение выражения «шуточные народные песни». Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры.
8.		Докучные сказки.	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая			Приводить примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Понимать значение выражения «произведения прикладного искусства».
9.		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.				
10.		Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.				
11.		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		Воспитание художественно-эстетического вкуса,		Понимать значение выражения «волшебная сказка». Определять мотивы поведения героев; читать

		Особенности волшебной сказки.	волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые	эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения.. <u>Познавательные УУД:</u> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);	осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.
12.		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части.	противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	<u>Коммуникативные УУД:</u> владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. <u>Регулятивные УУД:</u> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями..	Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Понимать значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора. Понимать особенности построения сказок. Сочинять свои сказочные истории. Называть виды устного народного творчества: малые и
13.		Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». Особенности волшебной сказки. Проверка техники чтения.	Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).		<u>Познавательные УУД:</u> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую	
14.		Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». Характеристика героев сказки.				
15.		Русская народная сказка «Сивка- бурка». Особенности волшебной сказки.				
16.		Русская народная сказка «Сивка - бурка». Составление плана сказки.				
17.		Проект: «Сочиняем волшебную сказку».				

18.		Защита проекта: «Сочиняем волшебную сказку».	Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.		(составлять план, таблицу, схему); <u>Коммуникативные УУД:</u> владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	большие жанры. Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока
19.		Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа №1.	Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Проверять себя и оценивать свои достижения.			
Поэтическая тетрадь № 1. (11ч)						
20.		Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Читать выразительно	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Понимать художественно-выразительное значение звукописи. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Анализировать средства
21.		Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	стихотворение, передавая настроение автора.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной		
22.		Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом),			

		осенние листья».	находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	приёмов действий при решении учебных задач. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	художественной выразительности (эпитеты). Определять эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать выразительно стихотворные произведения. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Называть произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. Анализировать сочинённые детьми стихотворения.
23.		А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»				
24.		А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».		Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.		
25.		И.С. Никитин «Полно, степь моя...»				
26.		И.С. Никитин «Встреча зимы».				
27.		И.С. Суриков «Детство».				
28.		И.С. Суриков «Зима».				
29.		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа №2.	Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.			
30.		Утренник «Первый снег»				
Великие русские писатели (24ч)						
31.		Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохраняя на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).	Называть произведения А.С. Пушкина. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).
32.		А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».			Читать в соответствии с целью чтения. Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохраняя на протяжении всего урока,	Понимать художественно-выразительное значение звукописи.
33.		А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного				Сотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности

		паркета...».	художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.		периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).	литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.
34.		А.С. Пушкин «Зимнее утро». Проверка техники чтения.		Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохраняя на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Читать в соответствии с целью чтения.	
35.		А.С.Пушкин «Зимний вечер».				
36.		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».				
37.		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Герои литературной сказки.				
38.		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»		Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохраняя на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Читать в соответствии с целью чтения.	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Знать биографию И.А. Крылова. Понимать значение слова «басня». Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.
39.		Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»				
40.		И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.				
41.		И.А. Крылов «Мартышка и очки».				
42.		И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».		Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие самостоятельности и	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; читать в	
43.		И.А. Крылов «Ворона и Лисица».				
44.		М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения	И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в			Называть произведения М.Ю. Лермонтова. Определять самостоятельно тему и главную мысль

		на основе статьи.	текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтов на основе статьи учебника, книг о Лермонтов. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения	соответствии с целью чтения. <u>Познавательные УУД:</u> вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <u>Коммуникативные УУД:</u> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	рассказа. Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Понимать значение слова «басня». Различать литературные жанры. Называть произведения русских поэтов и писателей. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.
45.		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».			<u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; читать в соответствии с целью чтения.	
46.		М.Ю. Лермонтов «Утёс».			<u>Познавательные УУД:</u> вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <u>Коммуникативные УУД:</u> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	
47.		М.Ю. Лермонтов «Осень».		Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	<u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; читать в соответствии с целью чтения.	
48.		Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.		Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Воспитание художественно-эстетического вкуса,	<u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; читать в соответствии с целью чтения. <u>Познавательные УУД:</u> вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения:	Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Понимать
49.		Л.Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа.			изучающим, просмотровым,	
50.		Л.Н. Толстой «Акула».				

		Характеристика героев рассказа.		эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	ознакомительным; <u>Коммуникативные УУД:</u> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	значение слова «басня». Различать литературные жанры. Называть произведения русских поэтов и писателей. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.
51.		Л.Н. Толстой «Прыжок». Составление плана рассказа.			<u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; читать в соответствии с целью чтения.	
52.		Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Сравнение рассказов(тема, главная мысль, события, герои)			<u>Познавательные УУД:</u> вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	
53.		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»			<u>Коммуникативные УУД:</u> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	
54.		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Контрольная работа №1.				
Поэтическая тетрадь № 2 (6ч)						
55.		Н.А. Некрасов «Славная осень!»	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	<u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения.. <u>Познавательные УУД:</u> пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной	Анализировать средства художественной выразительности (олицетворения, сравнения, эпитеты). Определять настроение лирического стихотворения.
56.		Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».				Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения.
57.		Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».				Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного

			Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Соотнести заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения	текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения <u>Коммуникативные УУД:</u> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	произведения. Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.
58.		К.Д. Бальмонт «Золотое слово».				
59.		И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».				
60.		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа №2.				
Литературные сказки (8ч).						
61.		Знакомство с литературными сказками. <i>Проверка техники чтения.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. Наличие	<u>Регулятивные УУД:</u> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения. <u>Познавательные УУД:</u> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и	Отличать авторскую (литературную) сказку от народной. Понимать особенности присказки. Участвовать в анализе содержания. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Называть авторов, которые
62.		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».				
63.		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».				
64.		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев				

		сказки.	использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок;	мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); <u>Коммуникативные УУД:</u> владеть монологической и диалогической формами речи, высказывать и обосновывать свою точку зрения;	пишут литературные сказки. Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.
65.		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.	определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.			Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.
66.		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказки. Герои сказки.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.		<u>Регулятивные УУД:</u> работать по плану, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения.	Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Подробно и кратко пересказывать сказку. Определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине.
67.		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки.	Участвовать в литературной викторине.		<u>Познавательные УУД:</u> извлекать информацию, представленную в разных формах; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую;	
68.		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». <i>Диагностическая работа.</i>			<u>Коммуникативные УУД:</u> владеть монологической и диалогической формами речи, высказывать и обосновывать свою точку зрения	
Были – небылицы (10ч).						
69.		М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения.	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ,	<u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы	Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать интонацию,

			<p>вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них. Составлять план и пересказывать текст</p>	<p>становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p>	<p>совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения. <u>Познавательные УУД:</u> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <u>Коммуникативные УУД:</u> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.</p>	<p>участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p>
70.		М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ.	<p>авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них. Составлять план и пересказывать текст</p>		<p><u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения. <u>Познавательные УУД:</u> вычитывать все виды текстовой информации; пользоваться разными видами чтения;</p>	<p>Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки. Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>
71.		К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	<p>подробно и кратко, выборочно. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях,</p>		<p>Давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события,</p>

				умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению	<u>Коммуникативные УУД:</u> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	героев произведения; выделять опорные слова в произведении.
72.		К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения.				Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища.
73.		К. Паустовский «Растрёпанный воробей» Характеристика героев.				Определять собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.
74.		А. Куприн «Слон». Основные события произведения.	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к	к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	<u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения.	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.
75.		А. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к		<u>Познавательные УУД:</u> вычитывать все виды текстовой информации; пользоваться разными видами чтения;	Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.
76.		А. Куприн «Слон». Пересказ.	изображаемому. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие		<u>Коммуникативные УУД:</u> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Делить текст на смысловые части.
77.		А. Куприн «Слон»	высказанную мысль. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Наблюдать		корректировать свою точку зрения; договариваться и	Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.

78.		Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа №3.	за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Определять авторское отношение к изображаемому. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них. Составлять план и пересказывать текст Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения.
Поэтическая тетрадь № 1 (6ч)						
79.		С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям	<u>Регулятивные УУД:</u> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; читать в соответствии с целью чтения. <u>Познавательные УУД:</u> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез;	Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.
80.		С. Чёрный «Воробей», «Слон».	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных			Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения).
81.		А. Блок «Ветхая избушка»				Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Читать стихотворения наизусть.

82.		А. Блок «Сны», Ворона».	слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Читать стихотворение выразительно в лицах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	иной национальной принадлежности. Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	<u>Коммуникативные УУД:</u> высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения	Называть произведения русских поэтов. Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.
83.		С. Есенин «Черёмуха».	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи. Определять тему и главную мысль произведения.		
84.		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест №2.		Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.		
Люби живое (16ч).						
85.		М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	Прогнозировать содержание раздела. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;	<u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения.. <u>Познавательные УУД:</u> пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной	Называть произведения М.М. Пришвина. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.
86.		И. Соколов – Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.			Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.
87.		И. Соколов – Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ.	Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-			Называть произведения И.С. Соколова-Микитова. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать

			определения, характеризующие его поступки и характер.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения <u>Коммуникативные УУД:</u> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;	небольшой устный текст на заданную тему.
88.		В. Белов «Малька провинилась»	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.			Называть произведения В.И. Белова. Озаглавливать текст. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.
89.		В. Белов «Ещё про Мальку».	Понимать нравственный смысл рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.			Озаглавливать текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием.
90.		В. Бианки «Мышонок Пик». Определение жанра произведения.	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. Владение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	<u>Регулятивные УУД:</u> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения.. <u>Познавательные УУД:</u> пользоваться разными видами чтения: извлекать информацию, представленную в разных формах строить рассуждения <u>Коммуникативные УУД:</u> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Называть произведения В.В. Бианки. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.
91.		В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав	Составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана.			Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.
92.		В. Бианки «Мышонок Пик» Рассказ о герое произведения.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.			Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.
93.		Б. Житков «Про обезьянку». Определение жанра произведения.	Понимать нравственный смысл рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью			Называть произведения Б.С. Житкова. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Определять тему и главную мысль,

			словаря в учебнике или толкового словаря.			участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.
94.		Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Участвовать в обсуждении.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	<u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения.. <u>Познавательные УУД:</u> пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения <u>Коммуникативные УУД:</u> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.
95.		Б. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	Пересказывать произведение на основе плана. Давать характеристику героя. Участвовать в обсуждении.			Читать выразительно и осознанно текст произведения, осуществлять выборочное чтение отрывков.
96.		Б. Житков «Про обезьянку». Подробный пересказ.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.			Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко.
97.		В. Дуров «Наша Жучка».	Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.			Называть авторов, которые пишут о животных. Пересказывать рассказ своими словами, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.
98.		В. Астафьев «Капалуха»	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.			Называть авторов, которые пишут о животных. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.
99.		В. Драгунский «Он живой и светится».	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.			Называть авторов, которые пишут о животных.
100.		Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Контрольная работа №3.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.			Называть авторов, которые пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.

101.		С. Маршак «Гроза днём»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	<u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; читать в соответствии с целью чтения. <u>Познавательные УУД:</u> вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <u>Коммуникативные УУД:</u> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Понимать художественно-выразительное значение звукописи.
102.		С. Маршак «В лесу над росистой поляной».	Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть.			Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).
103.		А. Барто «Разлука» Проверка техники чтения.	Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.			Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.
104.		А. Барто «В театре».	Участвовать в творческих проектах. Читать			Анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.
105.		С. Михалков «Если»				Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.
106.		Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».				Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).
107.		Проект: «Праздник поэзии»				Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.

108.		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 3.	выразительно и наизусть стихи. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.			Называть авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12ч).						
109.		Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	<u>Регулятивные УУД:</u> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Читать в соответствии с целью чтения. <u>Познавательные УУД:</u> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); <u>Коммуникативные УУД:</u> владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Называть произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.
110.		А. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа.	Объяснять смысл названия произведения.		<u>Регулятивные УУД:</u> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.
111.		А. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев.	Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд.			Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.

			Читать текст по ролям.		работы других в соответствии с этими критериями. Читать в соответствии с целью чтения.	
112.		А. Платонов «Ещё мама». Герои рассказа.	Определять главную мысль. Участвовать в работе группы. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания, читать в соответствии с целью чтения. <u>Познавательные УУД:</u> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); <u>Коммуникативные УУД:</u> владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение. Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.
113.		А. Платонов «Ещё мама». Чтение по ролям.				Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.
114.		М. Зощенко «Золотые слова».	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.			Называть особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.
115.		М. Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже.			Определять смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Восстанавливать порядок событий. Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление.
116.		М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий.		Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения сравнивать поступки героев литературных		

				произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.		
117.		Н. Носов «Федина задача»	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	<u>Регулятивные УУД:</u> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения.	Называть произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.
118.		Н. Носов «Телефон».	Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах.		<u>Познавательные УУД:</u> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);	Определять тему и находить главных героев. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.
119.		В. Драгунский «Друг детства».	Соотносить название с содержанием произведения.		<u>Коммуникативные УУД:</u> владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.
120.		Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверочная работа №4.	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы.
По страницам детских журналов (8 ч).						
121.		«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-	<u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы	Называть детские журналы. Устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.

		журналов для детей.	деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах. Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок и пересказывать его. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (легенды). Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы).	нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения.. <u>Познавательные УУД:</u> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <u>Коммуникативные УУД:</u> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала. Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала. Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию. Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. Объяснять, как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.
122.		Ю. Ермолаев «Проговорился»				
123.		Ю. Ермолаев «Воспитатели».				
124.		Г. Остер «Вредные советы»				
125.		Г. Остер «Как получают легенды».				
126.		Р. Сеф «Весёлые стихи».				
127.		Создание сборника добрых советов.				
128.		Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа №5.				
129.		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному	<u>Регулятивные УУД:</u> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать

130.		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Пересказ.	воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	коллективу. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	действия с целью, корректировать свою деятельность; читать в соответствии с целью чтения.	персонажам достаточную характеристику.
131.		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	Представлять в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.		<u>Познавательные УУД:</u> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез;	Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения.
132.		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке. Проверка техники чтения.	Пересказывать выборочно произведение. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя). Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).		<u>Коммуникативные УУД:</u> высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	Сочинять сказку; определять характер текста.
133.		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщений о великом сказочнике.	Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку. Сравнить сказки разных народов. Сочинять свою сказку.			
134.		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».				Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.
135.		Контрольная работа №4.				Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное.
136.		Итоговая диагностическая работа.				

VIII. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебники

1. Литературное чтение. Учебник 3 класс в 2 частях Климанова, Горещкий часть 1. Просвещение 2013г
2. Литературное чтение Учебник 3 класс в 2 частях Климанова, Горещкий. Часть 2 Просвещение 2013г

№	Автор	Название	Год	Издательство
1.	Е.С. Савинов	Серия «Стандарты второго поколения» Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения <i>Начальная школа</i>	2010	М.: Просвещение
2.	Климанова Л.Ф.	Литературное чтение: рабочие программы. 1-4 классы	2011	М.: Просвещение
3.	Байкова М.И.	«Поурочные разработки по чтению»	2012	М. ВАКО
4.	Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А.	Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. Пособие для учителя. (Стандарты второго поколения)	2010	М. Просвещение
5.	Алексеева Л.Л., Анащенко С.В.	Планируемые результаты начального общего образования. (Стандарты второго поколения)	2010	М. Просвещение
6.	Логинова О.Б., Яковлева С.Г.	Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 3 класс. (Стандарты второго поколения)	2012	М. Просвещение
7.	Воронцов А.Б., Егоркина С.В.	Проектные задачи в начальной школе. (Стандарты второго поколения)	2010	М. Просвещение
8.	Демидова М.Ю., Иванов С.В.	Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч.	2010	М. Просвещение
9.	Мишакина Т.Л., Гладкова С.А.	Формирование универсальных учебных действий. Тренажер для учащихся 3 класса.	2010	М.: Ювента
10.	Под общей редакцией Н.В. Калининой	Оценка результатов начального образования в условиях компетентностного подхода: методическое пособие для учителей начальных классов	2009	Ульяновск: УИПКПРО
11.	Под общей ред. Н.В. Калининой	Формирование ключевых компетентностей учащихся в начальной школе: учебно-методическое пособие для учителя	2009	Ульяновск: УИПКПРО

Цифровые образовательные ресурсы:

CD Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия,

CD Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия

Сказочный домик: народные сказки.

Электронная коллекция сказок народов мира (<http://www.skazkihome.info/>)

Русские пословицы: интерактивный тест (тест на знание русских пословиц, задания различного уровня сложности для разных возрастных групп школьников) (<http://www.kokch.kts.ru/stars/ind8r.htm>)

Электронные библиотеки (www.gnpbu.ru);

Русская виртуальная библиотека. www.rvb.ru

Kidsbook: электронная библиотека.

(Классификация книг для детей по автору, по жанру, по циклам и сериям. Новинки детской литературы и старые детские книги.) <http://kidsbook.narod.ru/>

Ханс Кристиан Андерсен: биография и творчество великого сказочника (

Автобиография, фотографии, портреты писателя. Подборка произведений Х.К. Андерсена. Литература об Андерсене) <http://www.sky-art.com/andersen/index.htm>

Дважды пять: детская библиотека.
(Электронная библиотека для детей: сборник детских сказок, рассказов и стихов.)
<http://ten2x5.narod.ru/biblio.htm>

Русская и зарубежная литература для школы: коллекция
(Коллекция электронных версий литературных произведений, изучаемых в школе. Ссылки на электронные библиотеки.) <http://litera.edu.ru>

Большая детская библиотека.
(Zip-библиотека детской литературы на сервере Kid.ru.) <http://www.kid.ru/index3.php3>

Детская литература на Куличках.
(Электронная коллекция детской литературы: стихи, сказки, колыбельные, поговорки, скороговорки.)
http://baby.kulichki.net/index_lit.htm