FJOC

Министерство образования и науки Республики Марий Эл Отдел образования администрации Звениговского муниципального района МОУ "Кужмарская средняя общеобразовательная школа"

РАССМОТРЕНО Руководитель МО учителей начальных классов

Васильева Э.О. Протокол № 1 от 30 августа 2023 г. согласовано Зам. директора школы по УВР

утверждено Директор школы

).

Андреева И.С. Протокол №1 от 30 августа 2023

Никитина В.В. Протокол № 1 от 30 августа 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для 3 класса

на 2023- 2024 учебный год

Учителя начальных классов:

Черняева Н.И. Филиппова М.Ю.

с. Кужмара, 2023г.

Литературное чтение, 3 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общие цели начального общего образования с учётом специфики учебного предмета

В процессе обучения детей в начальной школе решаются важнейшие задачи образования (формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться — способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития — эмоциональной, познавательной, саморегуляции). Одной из важнейших задач образования в начальной школе является формирование функционально грамотной личности, обладающей не только предметными, но и универсальными знаниями и умениями. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах.

Важную роль в процессе развития и воспитания личности играет предмет «Литературное чтение», так как формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует развитию ребенка, его духовнонравственному и эстетическому воспитанию.

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы по литературному чтению Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого «Литературное чтение», утвержденной Министерством образования и науки РФ (М.: Просвещение, 2011), примерной программы по литературному чтению.

Изменения, внесенные в примерную и авторскую программу

При составлении рабочей программы изменения не внесены.

Формы организации учебного процесса

В ходе учебного процесса используются как традиционные формы урока (объяснения нового материала, обобщения и систематизации, контроля), так и особенно актуальные для младшего школьника следующие способы передачи своего отношения к полученной информации: движение (активное практическое действие, игра как реализация полученных знаний, рисунок) и слово (беседа, рассказ).

Для реализации рабочей программы на уроках литературного чтения используются различные методы и приёмы работы, направленные на осознанность чтения, развитие речи, умение работать с текстом художественного произведения, а также на формирование общеучебных умений.

І. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цели учебного предмета:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
 - работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятие литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Программа имеет два основных направления:

- 1) знакомство с лучшими литературными произведениями, разбор и анализ которых строится по законам искусства;
- 2) формирование грамотного читателя, который умеет правильно и выразительно читать, понимать и переживать содержание прочитанного.

Отсюда вытекают два основных принципа построения программы - коммуникативно-речевой и литературно-художественный.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование у них всех видов речевой деятельности, и прежде всего на развитие навыка чтения: от чтения вслух (громко-речевой его формы) до чтения про себя.

Литературно-художественный принцип позволяет реализовать на уроках чтения основные литературные функции: эстетические, познавательные и нравственные, которые создают прочную основу для глубокого изучения и понимания литературного произведения как искусства слова, формирует заинтересованного читателя с широким кругозором, содействует нравственно-эстетическому и общему развитию младших школьников.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить

монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

ІІ. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Филология». На изучение отводится 4 часа в неделю. В соответствии с календарным учебным графиком рабочая программа по литературному чтению составлена на 136 часов (34 учебные недели).

IV. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и присвоение учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра — направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе — это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии — основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины — это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность — одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоциональнопозитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности — осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

V. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ (регулятивные, познавательные, коммуникативные) И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные

Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.

Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительновыразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины

художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Чтение. Работа с текстом

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного Базовый уровень. Обучающийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например,
- выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Повышенный уровень. Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Базовый уровень. Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Повышенный уровень. Обучающийся получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Базовый уровень. Обучающийся научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;
- определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Повышенный уровень. Обучающийся получит возможность научиться:

сопоставлять различные точки зрения;

- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ - компетентности обучающихся

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером Базовый уровень. Обучающийся научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста

Базовый уровень. Обучающийся научится:

– владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов.

Обработка и поиск информации

Обучающийся научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в т.ч. с использованием ссылок). Повышенный уровень. Обучающийся получит возможность научиться:
- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, и сохранять найденную информацию;
- критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Базовый уровень. Обучающийся научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера;
 составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде ОУ;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Повышенный уровень. Обучающийся получит возможность научиться:

– представлять данные.

Планирование деятельности, управление и организация

Базовый уровень. Обучающийся научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерноуправляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения.

Повышенный уровень. Обучающийся получит возможность научиться:

– проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы.

Предметные результаты:

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинноследственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научнопознавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

VI. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела	Всего часов
1	Введение. Знакомство с учебником	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	14
4	Поэтическая тетрадь 1	11
5	Великие русские писатели	24
6	Поэтическая тетрадь 2	6
7	Литературные сказки	8
8	Были – небылицы	10
9	Поэтическая тетрадь 1	6
10	Люби живое	16
11	Поэтическая тетрадь 2	8
12	Соберёшь по ягодке – наберёшь кузовок	12
13	По страницам детских журналов	8
14	Зарубежная литература	8
	ИТОГО	136ч.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения литературного чтения ученик должен знать/понимать:

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 75 слов в минуту.

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Третьеклассники получат возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
 - испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
 - уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
 - бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
 - определять сходство и различие произведений разных жанров;
- -использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
 - высказывать и пояснять свою точку зрения;
 - применять правила сотрудничества;
 - выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Формы и средства контроля

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Текущий контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны небольшие по объему письменные работы, а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Используются тестовые задания.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или группами. Проекты и тесты.

В ходе фронтального опроса проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

График контрольных и проверочных работ

	т рафик контрольных и проверочных расот						
№ урока	Вид работы	По теме					
2	Диагностическая работа	Входная диагностика					
5	Тест № 1	Самое великое чудо на свете					
13	Проверка техники чтения	Промежуточная диагностика					
19	Проверочная работа №1	Устное народное творчество					
29	Проверочная работа №2	Поэтическая тетрадь 1					
34	Проверка техники чтения	Промежуточная диагностика					
54	Контрольная работа №1	Великие русские писатели					
60	Контрольная работа №2	Поэтическая тетрадь 2					
61	Проверка техники чтения	Промежуточная диагностика					
68	Диагностическая работа	Литературные сказки					
78	Проверочная работа №3	Были – небылицы					
84	Тест №2	Поэтическая тетрадь 1					
100	Контрольная работа №3	Люби живое					
103	Проверка техники чтения	Промежуточная диагностика					
108	Тест №3	Поэтическая тетрадь 2					
120	Проверочная работа №4	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок					
128	Проверочная работа №5	По страницам детских журналов					
132	Проверка техники чтения	Итоговая диагностика					
134	Контрольная работа №4	Зарубежная литература					
136	Итоговая диагностическая работа	Итоговая диагностика					

				с определением основных	к видов учебной деятельности обуч					
№ п\п	Дата	Тема урока	Основные виды учебной		Планируемые результаты					
			деятельности	Личностные	Метапредметные	Предметные				
	Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)									
1.		Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; читать в соответствии с целью чтения. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).				
			Само	ое великое чудо на свете ((4 часа)					
2.		Рукописные книги Древней Руси. Диагностическая работа.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ,	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы	Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать				
3.		Первопечатник Иван Федоров	обозначения. Читать текст вслух целыми словами,	становление гуманистических и	совместно с учителем; читать в соответствии с целью чтения.	глубину содержания произведения, отвечать на вопросы. Выразительно и				
4.		О первопечатнике Иване Фёдорове.	интонационно объединяя их в словосочетания,	демократических ценностных	Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой	осознанно читать текст художественного произведения;				
5.		Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Tecт №1.	увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на	ориентации многонационального российского общества.	информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	определять тему и главную мысль произведения; читать в лицах диалог. Создавать небольшой устный текст на заданную тему.				

			Г	10 3777	
		вопросы.		Коммуникативные УУД:	
				оформлять свои мысли в устной и	
				письменной форме с учётом	
				речевой ситуации;	
				адекватно использовать речевые	
				средства для решения различных	
				коммуникативных задач;	
			ное народное творчество		
6.	Русские народные песни	Прогнозировать	Формирование	Регулятивные УУД:	Называть виды устного народного
		содержание раздела.	средствами	работать по плану, сверяя свои	творчества: малые и большие жанры.
		Планировать работу на	литературных	действия с целью, корректировать	Создавать небольшой устный текст на
		уроке. Воспроизводить	произведений	свою деятельность; в диалоге с	заданную тему. Приводить примеры
		наизусть текст русских	целостного взгляда на	учителем вырабатывать критерии	произведений фольклора, участвовать в
		народных песен.	мир в единстве и	оценки и определять степень	диалоге при обсуждении темы урока.
7.	Шуточные народные	Знакомство с шуточными	разнообразии природы,	успешности своей работы и	Понимать значение выражения
	песни.	народными песнями.	народов, культур и	работы других в соответствии с	«шуточные народные песни».
		Моделировать песенки.	религий. Воспитание	этими критериями, читать в	Приводить примеры произведений
8.	Докучные сказки.	Отличать докучные сказки	художественно-	соответствии с целью чтения	фольклора, участвовать в диалоге при
		от других видов сказок,	эстетического вкуса,	Познавательные УУД:	обсуждении темы урока. Называть
		называть их особенности.	эстетических	извлекать информацию,	виды устного народного творчества:
		Принимать участие в	потребностей,	представленную в разных формах	малые и большие жанры.
9.	Произведения	коллективном сочинении	ценностей и чувств на	(сплошной текст; не сплошной	Приводить примеры произведений
	прикладного искусства:	сказок, с опорой на	основе опыта слу-	текст – иллюстрация, таблица,	прикладного искусства, участвовать в
	гжельская и хохломская	особенности их	шания и заучивания	схема); перерабатывать и	диалоге при обсуждении темы урока.
	посуда.	построения. Называть	наизусть произведений	преобразовывать информацию из	Понимать значение выражения
10.	Произведения	виды прикладного	художественной	одной формы в другую	«произведения прикладного
	прикладного искусства:	искусства. Читать текст	литературы. Развитие	(составлять план, таблицу, схему);	искусства».
	дымковская и богородская	целыми словами, без	этических чувств,	Коммуникативные УУД:	
	игрушка.	ошибок и повторов.	доброжелательности и	владеть монологической и	
	13	Осмысливать содержание	эмоционально-	диалогической формами речи.	
		прочитанного текста (с	нравственной	Высказывать и обосновывать	
		помощью вопросов,	отзывчивости,	свою точку зрения.	
		пересказа,	понимания и сопере-	Регулятивные УУД:	
		самостоятельно).	живания чувствам	работать по плану, сверяя свои	
		Определять особенности	других людей.	действия с целью, корректировать	
11.	Русская народная сказка	текста волшебных сказок,	Воспитание	свою деятельность; в диалоге с	Понимать значение выражения
		называть волшебные	художественно-	· ·	
	братец Иванушка».	предметы, описывая	эстетического вкуса,	оценки и определять степень	мотивы поведения героев; читать
11.	«Сестрица Алёнушка и	называть волшебные	художественно-	учителем вырабатывать критерии	«волшебная сказка». Определять

I			1		
	Особенности волшебной	волшебные события.	эстетических	успешности своей работы и	осознанно текст художественного
	сказки.	Сравнивать содержание	потребностей,	работы других в соответствии с	произведения; определять тему и
		сказок и иллюстрации к	ценностей и чувств на	этими критериями, читать в	главную мысль произведения;
		ним. Использовать чтение	основе опыта слу-	соответствии с целью чтения	оценивать события, героев
		про себя для составления	шания и заучивания	Познавательные УУД:	произведения. Читать выразительно и
		выборочного и краткого	наизусть произведений	извлекать информацию,	осознанно текст художественного
		пересказов. Ускорять или	художественной	представленную в разных формах	произведения и выделять главное в
		замедлять темп чтения,	литературы.	(сплошной текст; не сплошной	прочитанном; пересказывать, делить
		соотнося его с		текст – иллюстрация, таблица,	текст на смысловые части, составлять
		содержанием. Делить		схема); перерабатывать и	его простой план; оценивать события,
		текст на части. Находить		преобразовывать информацию из	героев произведения; приводить
		героев, которые		одной формы в другую	примеры произведений фольклора.
12.	Русская народная сказка	противопоставлены в	Развитие этических	(составлять план, таблицу, схему);	Определять мотивы поведения героев;
	«Сестрица Алёнушка и	сказке. Использовать	чувств,	Коммуникативные УУД:	читать осознанно текст
	братец Иванушка».	слова с противоположным	доброжелательности и	владеть монологической и	художественного произведения;
	Деление текста на части.	значением при	эмоционально-	диалогической формами речи.	определять тему и главную мысль
		характеристике героев.	нравственной	Высказывать и обосновывать	произведения; оценивать события,
13.	Русская народная сказка	Называть основные черты	отзывчивости,	свою точку зрения.	героев произведения. Понимать
	«Иван – царевич и серый	характера героев.	понимания и сопере-	Регулятивные УУД:	значение выражений «драматизация»,
	волк». Особенности	Характеризовать героев	живания чувствам	работать по плану, сверяя свои	«волшебная сказка». Читать осознанно
	волшебной сказки.	произведения.	других людей.	действия с целью, корректировать	текст художественного произведения,
	Проверка техники	Инсценировать сказку:	Формирование	свою деятельность; в диалоге с	пересказывать текст, используя
	чтения.	распределять роли,	средствами	учителем вырабатывать критерии	иллюстрации учебника, приводить
14.	Русская народная сказка	выбирать диалоги. Читать	литературных	оценки и определять степень	примеры произведений фольклора.
	«Иван – царевич и серый	текст целыми словами, без	произведений	успешности своей работы и	Читать выразительно текст
	волк». Характеристика	ошибок и повторов.	целостного взгляда	работы других в соответствии с	художественного произведения и
	героев сказки.	Осмысливать содержание		этими критериями, читать в	выделять главное в прочитанном;
15.	Русская народная сказка	прочитанного текста (с	на мир в единстве и	соответствии с целью чтения	пересказывать, делить текст на
15.	«Сивка- бурка».	помощью вопросов,	разнообразии	Познавательные УУД:	смысловые части, составлять его
	Особенности волшебной	пересказа,	природы, народов,	извлекать информацию,	простой план; оценивать события,
	сказки.	самостоятельно).	культур и религий	представленную в разных формах	героев произведения; приводить
16.	Русская народная сказка	Определять особенности		(сплошной текст; не сплошной	примеры произведений фольклора.
10.	т усская народная сказка «Сивка - бурка».	текста волшебных сказок,		текст – иллюстрация, таблица,	Понимать особенности построения
	«Сивка - Оурка». Составление плана сказки.	называть волшебные		схема); перерабатывать и	сказок. Сочинять свои сказочные
17.	Проект: «Сочиняем	предметы, описывая		преобразовывать информацию из	истории. Называть виды устного
1/.		волшебные события.		одной формы в другую	народного творчества: малые и
	волшебную сказку».			, II , TJ-J	TT-or o 12-op 10-12-12-11

10			1		Г. П
18.	Защита проекта:	Сравнивать содержание		(составлять план, таблицу, схему);	большие жанры. Приводить примеры
	«Сочиняем волшебную	сказок и иллюстрации к		Коммуникативные УУД:	произведений фольклора, участвовать в
	сказку».	ним. Систематизировать и		владеть монологической и	диалоге при обсуждении темы урока
19.	Обобщающий урок по	проверить свои знания по		диалогической формами речи.	
	разделу «Устное народное			Высказывать и обосновывать	
	творчество».	вопросы, формулировать		свою точку зрения.	
	Проверочная работа №1.				
		Различать виды устного			
		народного творчества:			
		малые и большие жанры.			
		Сравнивать произведения			
		словесного,			
		музыкального,			
		изобразительного			
		искусства. Проверять себя			
		и оценивать свои			
		достижения.			
	,	По	оэтическая тетрадь № 1.	(11ч)	
20.	Проект: «Как научиться	Прогнозировать	Формирование	Постановка и формулирование	Участвовать в анализе содержания,
	читать стихи» на основе	содержание раздела. Читать	уважительного	проблемы, самостоятельное	определять тему и главную мысль
	научно-популярной	осознанно текст, понимать	отношения к иному	создание алгоритмов деятельности	произведения.
	статьи Я. Смоленского.	прочитанное. Участвовать в	мнению, истории и	при решении проблем творческого	Называть произведения русских
		работе группы. Отвечать и	культуре других	и поискового характера.	поэтов. Выразительно читать
		задавать вопросы. Читать	народов, выработка	Осознанно и произвольно строить	стихотворение, использовать
		стихотворения, передавая с	умения терпимо	высказывание в устной речи,	интонацию, читать стихотворения
		помощью интонации	относиться к людям	соблюдая нормы построения	наизусть. Анализировать средства
		настроение поэта.	иной национальной	текста. Осознание способов и	художественной выразительности
		Сравнивать стихи разных	принадлежности.	приёмов действий при решении	(олицетворение). Понимать
		поэтов на одну тему.	Овладение	учебных задач. Постановка и	художественно-выразительное
		Объяснять интересные	начальными навыками	формулирование проблемы,	значение звукописи. Рассказывать о
		выражения в лирическом	адаптации к школе, к	самостоятельное создание	листьях, как о живых существах,
		тексте. Читать	школьному	алгоритмов деятельности при	анализировать поэтическое
		выразительно	коллективу.	решении проблем творческого и	изображение листьев в стихах, читать
21.	Ф. Тютчев «Весенняя	стихотворение, передавая	Развитие этических	поискового характера. Осознанное	выразительно стихотворение. Сочинять
	гроза»	настроение автора.	чувств,	и произвольное построение	маленький рассказ. Анализировать
22.	Ф. Тютчев «Листья».	Наблюдать за повторением	доброжелательности и	высказываний в устной речи с	средства художественной
	Сочинение-миниатюра	ударных и безударных	эмоционально-	соблюдением нормы построения	выразительности (олицетворение).
	«О чём расскажут	слогов в слове (ритмом),	нравственной	текста. Осознание способов и	Анализировать средства

	осенние листья».	находить рифмующиеся	отзывчивости,	приёмов действий при решении	художественной выразительности
23.	А. А. Фет «Мама! Глянь-	слова. Использовать	понимания и сопере-	учебных задач. Рефлексия	(эпитеты). Определять
23.	ка из окошка»	приёмы интонационного	живания чувствам	способов и условий действия,	эмоциональность характера текста;
	Ru 113 OROHIRu: //	чтения (определить силу	других людей.	контроль и оценка процесса и	читать осознанно текст
24.	А.А. Фет «Зреет рожь	голоса, выбрать тон и темп	Развитие этических	результатов деятельности;	художественного произведения; читать
2	над жаркой нивой».	чтения). Придумать	чувств,	построение логической цепочки	выразительно стихотворные
25.	И.С. Никитин «Полно,	маленький рассказ об	доброжелательности и	рассуждений, анализ истинности	произведения. Анализировать средства
23.	степь моя»	осенних листьях. Объяснять	эмоционально-	утверждений; планирование	художественной выразительности
26.	И.С. Никитин «Встреча	интересные выражения в	нравственной	учебного сотрудничества с	(сравнение). Называть произведения
20.	зимы».	лирическом тексте.	отзывчивости,	учителем и сверстниками.	русских поэтов. Наизусть и
27.	И.С. Суриков «Детство».	Иллюстрировать	понимания и сопере-	y managana as operanananan	выразительно читать текст,
21.	и.с. суриков «дететво».	стихотворения. Проверить	живания чувствам		использовать интонацию.
28.	И.С. Суриков «Зима».	свои знания. Участвовать в	других людей.		Анализировать сочинённые детьми
20.	и.е. суриков «Эима».	работе группы, читать			стихотворения.
29.	Обобщающий урок по	стихи друг другу, работая в			
29.	разделу «Поэтическая	паре, самостоятельно			
	разделу «поэтическая тетрадь 1».	оценивать свои достижения.			
	Проверочная работа	Проверка усвоения			
	проверочная раоота №2.	программного материала.			
30.	Утренник «Первый				
30.	cher»				
	GH4177	Be	пикие русские писатели	(244)	
31.	Подготовка сообщения	Прогнозировать	Принятие и освоение	Формулировать учебную задачу	Называть произведения А.С. Пушкина.
31.	«Что интересного я	содержание раздела.	социальной роли	урока в минигруппе (паре),	Участвовать в анализе содержания,
	узнал о жизни А.С.	Планировать работу на	обучающегося,	принимать её, сохранять на	определять тему и главную мысль
	Пушкина». А.С. Пушкин	уроке, выбирать виды	развитие мотивов	протяжении всего урока,	произведения. Читать выразительно и
	«За весной, красой	деятельности. Читать	учебной деятельности	периодически сверяя свои	осознанно текст стихотворения.
	природы».	осознанно текст, понимать	и формирование лич-	учебные действия с заданной	Использовать средства
	природы//.	прочитанное. Участвовать в	ностного смысла	задачей. Читать в соответствии с	художественной выразительности в
		работе группы. Отвечать и	учения. Развитие	целью чтения (бегло,	устных высказываниях. Анализировать
		задавать вопросы.	самостоятельности и	выразительно, по ролям,	средства художественной
		Объяснять значение	личной	выразительно наизусть и пр.).	выразительности (сравнение).
32.	А.С. Пушкин «Уж небо	некоторых слов с опорой на	ответственности за	Читать в соответствии с целью	Понимать художественно-
52.	осенью дышало».	текст или пользуясь	свои поступки на	чтения. Формулировать учебную	выразительное значение звукописи.
33.	А. С. Пушкин «В тот год	словарём в учебнике либо	основе представлений	задачу урока в минигруппе (паре),	Соотносить рисунки с
55.	осенняя погода»,	толковым словарём.	о нравственных	принимать её, сохранять на	художественным текстом, сравнивать
	«Опрятней модного	Находить средства	нормах общения.	протяжении всего урока,	их. Называть особенности
	«Опритней модного	талодить средства	портал общени.	ipoinkeinii beei o ypoka,	III. I IMODIBATO OCCOMINOCINI

	паркета».	художественной		периодически сверяя свои	литературной сказки. Определять
34.	А.С. Пушкин «Зимнее	выразительности в		учебные действия с заданной	нравственный смысл литературной
	утро». Проверка	лирических текстах.		задачей. Читать в соответствии с	сказки. Знать содержание сказки
	техники чтения.	Наблюдать за рифмой и		целью чтения (бегло,	А.С. Пушкина. Определять тему и
35.	А.С.Пушкин «Зимний	ритмом стихотворного	Развитие этических	выразительно, по ролям,	главную мысль, участвовать в
	вечер».	текста. Находить средства	чувств,	выразительно наизусть и пр.).	обсуждении прочитанного
36.	А.С. Пушкин «Сказка о	художественной	доброжелательности и	Формулировать учебную задачу	произведения, читать выразительно,
	царе Салтане».	выразительности в	эмоционально-	урока в минигруппе (паре),	осознанно текст художественного
37.	А.С. Пушкин «Сказка о	лирических текстах.	нравственной	принимать её, сохранять на	произведения.
	царе Салтане». Герои	Наблюдать за рифмой и	отзывчивости,	протяжении всего урока,	
	литературной сказки.	ритмом стихотворного	понимания и сопере-	периодически сверяя свои	
38.	А.С. Пушкин «Сказка о	текста. Читать	живания чувствам	учебные действия с заданной	
	царе Салтане»	произведение вслух и про	других людей.	задачей. Читать в соответствии с	
39.	Нравственный смысл	себя, увеличивая темп		целью чтения (бегло,	
	сказки А.С. Пушкина	чтения. Объяснять значение		выразительно, по ролям,	
	«Сказка о царе Салтане»	некоторых слов с опорой на		выразительно наизусть и пр.).	
	•	текст или пользуясь		Читать в соответствии с целью	
		словарём в учебнике либо		чтения.	
40.	И.А. Крылов.	толковым словарём.	Воспитание	Формулировать учебную задачу	Участвовать в анализе содержания,
	Подготовка сообщения	Сравнивать произведение	художественно-	урока в минигруппе (паре),	определять тему и главную мысль
	об И.А. Крылове.	живописи и произведение	эстетического вкуса,	принимать её, сохранять на	произведения. Знать биографию И.А.
		литературы. Давать	эстетических	протяжении всего урока,	Крылова. Понимать значение слова
		характеристику героев	потребностей,	периодически сверяя свои	«басня». Определять тему и главную
		литературной сказки.	ценностей и чувств на	учебные действия с заданной	мысль, участвовать в обсуждении
		Подготовить сообщение об	основе опыта слу-	задачей. Читать в соответствии с	прочитанного произведения, читать
		И.А. Крылове на основе	шания и заучивания	целью чтения (бегло,	выразительно. Различать в басне
		статьи учебника, книг о	наизусть произведений	выразительно, по ролям,	изображённые события и
		Крылове. Познакомиться со	художественной	выразительно наизусть и пр.).	замаскированный, скрытый смысл.
		скульптурным портретом	литературы.	Читать в соответствии с целью	Определять тему и главную мысль,
41.	И.А. Крылов	И.А. Крылова. Читать	Принятие и освоение	чтения.	участвовать в обсуждении
	«Мартышка и очки».	осознанно текст, понимать	социальной роли		прочитанного произведения, читать
42.	И.А. Крылов «Зеркало и	прочитанное. Участвовать в	обучающегося,		выразительно.
	обезьяна».	работе группы. Понимать	развитие мотивов		_
43.	И.А. Крылов «Ворона и	содержание прочитанного,	учебной деятельности	Регулятивные УУД:	
	Лисица».	высказывать своё	и формирование лич-	самостоятельно формулировать	
44.	М.Ю. Лермонтов. Статья	отношение. Определять	ностного смысла	тему и цели урока; составлять	Называть произведения
	В. Воскобойникова.	особенности басни,	учения. Развитие	план решения учебной проблемы	М.Ю. Лермонтова. Определять
	Подготовка сообщения	выделять мораль басни в	самостоятельности и	совместно с учителем; читать в	самостоятельно тему и главную мысль

	He ochopa crem H	текстах. Представлять	личной	COOTDOTOTOUL C HOW IN HITCHIS	рассказа. Пересказывать текст,
	на основе статьи.	•		соответствии с целью чтения.	
		героев басни. Характеризовать героев	ответственности за	Познавательные УУД:	показывая голосом, интонацией своё
			свои поступки на	вычитывать все виды текстовой	отношение к героям, участвовать в
		басни на основе их	основе представлений	информации пользоваться	обсуждении прочитанного
		поступков. Инсценировать	о нравственных	разными видами чтения:	произведения, читать выразительно,
		басню. Подготовить	нормах общения	изучающим, просмотровым,	осознанно текст художественного
		сообщение о		ознакомительным;	произведения. Сравнивать рассказ-
		М.Ю. Лермонтове на		Коммуникативные УУД:	описание и рассказ-рассуждение.
		основе статьи учебника,		адекватно использовать речевые	Понимать значение слова «басня».
		книг о Лермонтове. Читать		средства для решения различных	Различать литературные жанры.
		осознанно текст, понимать		коммуникативных задач	Называть произведения русских поэтов
45.	М.Ю. Лермонтов	прочитанное. Подготовить		Регулятивные УУД:	и писателей. Анализировать средства
	«Горные вершины»,	сообщение о Л.Н. Толстом		самостоятельно формулировать	художественной выразительности,
	«На севере диком стоит	на основе статьи учебника,		тему и цели урока; составлять	выразительно читать текст,
	одиноко».	книг о Толстове. Составлять		план решения учебной проблемы	использовать интонацию, участвовать в
46.	М.Ю. Лермонтов	разные виды планов,		совместно с учителем; читать в	диалоге при обсуждении прочитанного
	«Утёс».	воссоздавать текст по		соответствии с целью чтения.	произведения.
47.	М.Ю. Лермонтов	плану. Различать	Развитие этических	Познавательные УУД:	
	«Осень».	лирическое и прозаическое	чувств,	вычитывать все виды текстовой	
		произведения. Называть	доброжелательности и	информации пользоваться	
		отличительные особенности	эмоционально-	разными видами чтения:	
		стихотворного текста.	нравственной	изучающим, просмотровым,	
		Проверять себя и	отзывчивости,	ознакомительным;	
		самостоятельно оценивать	понимания и сопере-	Коммуникативные УУД:	
		свои достижения.	живания чувствам	адекватно использовать речевые	
			других людей.	средства для решения различных	
				коммуникативных задач	
48.	Детство Л.Н. Толстого]	Формирование	Регулятивные УУД:	Называть произведения Л.Н. Толстого.
	(из воспоминаний		средствами	самостоятельно формулировать	Определять самостоятельно тему и
	писателя). Подготовка		литературных	тему и цели урока; составлять	главную мысль рассказа.
	сообщения о жизни и		произведений	план решения учебной проблемы	Пересказывать текст, показывая
	творчестве писателя.		целостного взгляда на	совместно с учителем; читать в	голосом, интонацией своё отношение к
	•		мир в единстве и	соответствии с целью чтения.	героям, участвовать в обсуждении
			разнообразии природы,	Познавательные УУД:	прочитанного произведения, читать
49.	Л.Н. Толстой «Акула».	1	народов, культур и	вычитывать все виды текстовой	выразительно, осознанно текст
¬/·	Тема и главная мысль		религий. Воспитание	информации пользоваться	художественного произведения.
			художественно-	разными видами чтения:	Сравнивать рассказ-описание и
50.	рассказа. Л.Н. Толстой «Акула».	-	эстетического вкуса,	изучающим, просмотровым,	рассказ-рассуждение. Понимать
<i>J</i> U.	л.п. толстои «Акула».		1 222 22 22 22 22 23 24 3	,, <u>F</u> - 2.110 Tp 02.211.13	1 7

	V		1	T	, p
	Характеристика героев		эстетических	ознакомительным;	значение слова «басня». Различать
	рассказа.		потребностей,	Коммуникативные УУД:	литературные жанры. Называть
			ценностей и чувств на	адекватно использовать речевые	произведения русских поэтов и
			основе опыта слу-	средства для решения различных	писателей. Анализировать средства
			шания и заучивания	коммуникативных задач	художественной выразительности,
51.	Л.Н. Толстой «Прыжок».		наизусть произведений	Регулятивные УУД:	выразительно читать текст,
	Составление плана		художественной	самостоятельно формулировать	использовать интонацию, участвовать в
	рассказа.		литературы.	тему и цели урока; составлять	диалоге при обсуждении прочитанного
52.	Л.Н. Толстой «Лев и			план решения учебной проблемы	произведения.
	собачка». Сравнение			совместно с учителем; читать в	
	рассказов(тема, главная			соответствии с целью чтения.	
	мысль, события, герои)			Познавательные УУД:	
53.	Л.Н. Толстой «Какая			вычитывать все виды текстовой	
	бывает роса на траве»,			информации пользоваться	
	«Куда девается вода из			разными видами чтения:	
	моря?»			изучающим, просмотровым,	
54.	Обобщающий урок по			ознакомительным;	
	разделу «Великие			Коммуникативные УУД:	
	русские писатели».			адекватно использовать речевые	
	Контрольная работа			средства для решения различных	
	<u>№</u> 1.			коммуникативных задач	
		П	Іоэтическая тетрадь № 2	(64)	
55.	Н.А. Некрасов «Славная	Прогнозировать	Развитие навыков	Регулятивные УУД:	Анализировать средства
	осень!»	содержание раздела.	сотрудничества со	самостоятельно формулировать	художественной выразительности
		Воспринимать стихи на	взрослыми и сверст-	тему и цели урока; составлять	(олицетворения, сравнения, эпитеты).
		слух. Читать осознанно	никами в разных	план решения учебной проблемы	Определять настроение лирического
		текст, понимать	социальных ситуациях,	совместно с учителем;	стихотворения.
		прочитанное. Участвовать в	умения избегать кон-	успешности своей работы и	
56.	Н.А. Некрасов «Не ветер	работе группы. Отвечать и	фликтов и находить	работы других в соответствии с	Называть произведения русских
	бушует над бором».	задавать вопросы. Читать	выходы из спорных	этими критериями, читать в	поэтов. Читать осознанно текст
		стихотворение	ситуаций, умения срав-	соответствии с целью чтения	художественного произведения (видеть
		выразительно, выражая	нивать поступки героев	Познавательные УУД:	подвижные картины, сменяющие друг
		авторское настроение.	литературных	пользоваться разными видами	друга); определять тему и главную
		Использовать приёмы	произведений со	чтения: изучающим,	мысль произведения.
57.	Н.А. Некрасов	интонационного чтения	своими собственными	просмотровым, ознакомительным;	Называть произведения русских
	«Дедушка Мазай и	(выразить радость,	поступками,	извлекать информацию,	поэтов. Выразительно читать текст,
	зайцы».	определить силу голоса,	осмысливать поступки	представленную в разных формах	использовать интонацию, участвовать в
	заицыи.	выбрать тон и темп чтения).	героев.	(сплошной текст; не сплошной	диалоге при обсуждении прочитанного
		выорать топ и темп чтепия).	тфось.	(CILIOHINON TERCI, HE CILIOHINON	диалоге при оосуждении прочитанного

		Высказывать свои		текст – иллюстрация, таблица,	произведения.
58.	К.Д. Бальмонт «Золотое	собственные впечатления о	Принятие и освоение	схема); строить рассуждения	Называть произведения русских
	слово».	прочитанном	социальной роли	Коммуникативные УУД:	поэтов. Читать осознанно текст
		стихотворении. Находить	обучающегося,	оформлять свои мысли в устной и	художественного произведения;
		среди стихотворений	развитие мотивов	письменной форме с учётом	определять тему и главную мысль
		произведение с	учебной деятельности	речевой ситуации; высказывать и	произведения.
59.	И.А. Бунин «Детство»,	использованием текста-	и формирование лич-	обосновывать свою точку зрения;	Называть произведения русских
	«Полевые цветы»,	повествования. Сравнивать	ностного смысла	договариваться и приходить к	поэтов. Анализировать средства
	«Густой зелёный ельник	текст-описание и текст-	учения. Развитие	общему решению в совместной	художественной выразительности,
	у дороги».	повествование. Соотносить	самостоятельности и	деятельности; задавать вопросы.	выразительно читать текст,
		заглавие стихотворения с	личной	•	использовать интонацию, участвовать в
		темой и главной мыслью,	ответственности за		диалоге при обсуждении прочитанного
		отвечать на вопросы по	свои поступки на		произведения.
60.	Обобщающий урок по	содержанию.	основе представлений		Называть произведения русских
	разделу «Поэтическая		о нравственных		поэтов. Анализировать средства
	тетрадь 2».		нормах общения		художественной выразительности,
	Контрольная работа				выразительно читать текст,
	№2.				использовать интонацию, участвовать в
					диалоге при обсуждении прочитанного
					произведения.
			Литературные сказки (8	ઉપ).	
61.	Знакомство с	Прогнозировать	Развитие навыков	Регулятивные УУД:	Отличать авторскую (литературную)
	литературными	содержание раздела. Читать	сотрудничества со	работать по плану, сверяя свои	сказку от народной. Понимать
	сказками. <i>Проверка</i>	осознанно текст, понимать	взрослыми и сверст-	действия с целью, корректировать	особенности присказки. Участвовать в
	техники чтения.	прочитанное. Участвовать в	никами в разных	свою деятельность; в диалоге с	анализе содержания. Называть авторов,
62.	Д.Н. Мамин-Сибиряк	работе группы. Отвечать и	социальных ситуациях,	учителем вырабатывать критерии	которые пишут литературные сказки.
	«Присказка к	задавать вопросы. Читать	умения избегать кон-	оценки и определять степень	Прогнозировать жанр произведения,
	«Алёнушкиным	присказку вслух и про себя,	фликтов и находить	успешности своей работы и	определять мотив поведения героев
	сказкам».	использовать приёмы	выходы из спорных	работы других в соответствии с	путём выбора правильного ответа из
63.	Д.Н. Мамин-Сибиряк	выразительного чтения.	ситуаций, умения срав-	этими критериями, читать в	текста. Участвовать в анализе
	«Сказка про храброго	Объяснять понятие	нивать поступки героев	соответствии с целью чтения.	содержания, оценивать события и
	зайца – длинные уши,	«присказка». Воспринимать	литературных	Познавательные УУД:	поступки. Объяснять авторское и
	косые глаза, короткий	на слух тексты	произведений со	извлекать информацию,	собственное отношение к персонажам,
	XBOCT».	литературных сказок,	своими собственными	представленную в разных формах	работать с иллюстрацией, составлять
64.	В.М. Гаршин «Лягушка-	высказывать своё мнение,	поступками,	(сплошной текст; не сплошной	небольшое монологическое
	путешественница».	отношение. Читать сказку	осмысливать поступки	текст – иллюстрация, таблица,	высказывание с опорой на авторский
	Характеристика героев	вслух и про себя,	героев. Наличие	схема); перерабатывать и	текст. Называть авторов, которые

		T	T	1	<u> </u>
	сказки.	использовать приёмы	мотивации к	преобразовывать информацию из	пишут литературные сказки.
		выразительного чтения при	творческому труду и	одной формы в другую	Определять построение и характер
		перечитывании. Сравнивать	бережному отношению	(составлять план, таблицу, схему);	текста, использовать силу голоса для
		содержание народной и	к материальным и	Коммуникативные УУД:	постановки логического ударения,
		литературной сказок;	духовным ценностям,	владеть монологической и	участвовать в диалоге.
65.	В.М. Гаршин «Лягушка-	определять нравственный	формирование	диалогической формами речи,	Объяснять авторское и собственное
	путешественница».	смысл сказки. Наблюдать за	установки на	высказывать и обосновывать свою	отношение к персонажам, работать с
	Нравственный смысл	развитием и	безопасный, здоровый	точку зрения;	иллюстрацией, составлять небольшое
	сказки.	последовательностью	образ жизни.		монологическое высказывание с
		событий в литературной			опорой на авторский текст. Выполнять
		сказке. Сравнивать героев в			творческую работу (сочинение сказок),
		литературной сказке,			осознанно и выразительно читать текст
		характеризовать их,			художественного произведения.
		используя текст сказки.			
66.	В.Ф. Одоевский «Мороз	Проверять себя и		Регулятивные УУД:	Называть авторов, которые пишут
	Иванович». Сравнение	самостоятельно оценивать		работать по плану, корректировать	литературные сказки. Объяснять
	народной и	свои достижения на основе		свою деятельность; в диалоге с	авторское и собственное отношение к
	литературной сказки.	диагностической работы,		учителем определять степень	персонажам, работать с иллюстрацией,
	Герои сказки.	представленной в учебнике.		успешности своей работы и	составлять небольшое монологическое
67.	В.Ф. Одоевский «Мороз	Участвовать в литературной		работы других в соответствии с	высказывание с опорой на авторский
	Иванович». Составление	викторине.		этими критериями, читать в	текст. Подробно и кратко
	плана сказки.			соответствии с целью чтения.	пересказывать сказку. Определять, от
68.	Обобщающий урок по	1		Познавательные УУД:	какого лица идёт повествование,
	разделу «Литературные			извлекать информацию,	пересказывать текст, делить текст на
	сказки».			представленную в разных формах;	смысловые части, составлять простой
	Диагностическая			перерабатывать и	план. Поддерживать диалог, вступать в
	работа.			преобразовывать информацию из	дискуссию, оценивать свой ответ,
	puomu			одной формы в другую;	участвовать в викторине.
				Коммуникативные УУД:	, =
				владеть монологической и	
				диалогической формами речи,	
				высказывать и обосновывать свою	
				точку зрения	
			Были – небылицы (10ч		
69.	М. Горький «Случай с	Прогнозировать	Формирование чувства	Регулятивные УУ <u>Д:</u>	Анализировать средства
	Евсейкой». Приём	содержание раздела.	гордости за свою	самостоятельно формулировать	художественной выразительности
	сравнения.	Определять особенности	Родину, её историю,	тему и цели урока; составлять	(сравнение). Выразительно читать
	1	сказки и рассказа, различать	российский народ,	план решения учебной проблемы	текст, использовать интонацию,
L	1	1, [, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	,,

I		n. n a	amovi an Havii a		vero emponem n envoyers
		вымышленные события и	становление	совместно с учителем; работать по	участвовать в диалоге при обсуждении
		реальные. Находить	гуманистических и де-	плану, сверяя свои действия с	прочитанного произведения.
		средства художественной	мократических	целью, корректировать свою	
		выразительности в	ценностных	деятельность; в диалоге с	
		прозаическом тексте.	ориентации	учителем вырабатывать критерии	
		Определять авторское	многонационального	оценки и определять степень	
		отношение к	российского общества.	успешности своей работы и	
		изображаемому. Находить в	Формирование	работы других в соответствии с	
		тексте слова и выражения,	средствами	этими критериями, читать в	
		подтверждающие	литературных	соответствии с целью чтения.	
		высказанную мысль. Читать	произведений	Познавательные УУД:	
		сказку выразительно по	целостного взгляда на	вычитывать все виды текстовой	
		ролям. Определять	мир в единстве и	информации: фактуальную,	
		характеристики героев	разнообразии природы,	подтекстовую, концептуальную;	
		произведения с опорой на	народов, культур и	пользоваться разными видами	
		текст. Самостоятельно	религий. Воспитание	чтения: изучающим,	
		придумывать сказочные и	художественно-	просмотровым, ознакомительным;	
		реальные истории.	эстетического вкуса,	Коммуникативные УУД:	
		Наблюдать за развитием и	эстетических	слушать и слышать других,	
		последовательностью	потребностей,	пытаться принимать иную точку	
		событий в тексте.	ценностей и чувств на	зрения, быть готовым	
		Объяснять значения разных	основе опыта слу-	корректировать свою точку	
		слов с опорой на текст, с	шания и заучивания	зрения; договариваться и	
		помощью словаря в	наизусть произведений	приходить к общему решению в	
		учебнике или толкового	художественной	совместной деятельности; задавать	
		словаря. Определять	литературы.	вопросы.	
70.	М. Горький «Случай с	авторское отношение к	тигорат уры.	Регулятивные УУД:	Участвовать в анализе содержания,
70.	Евсейкой». Творческий	изображаемому. Читать		самостоятельно формулировать	оценивать события и поступки.
	пересказ.	рассказ в лицах. Делить		тему и цели урока; работать по	Сочинять продолжение сказки. Давать
	персеказ.	текст на части,		плану, определять степень	характеристику персонажу; определять
		озаглавливать каждую из		успешности своей работы и	главную мысль произведения;
		них. Составлять план и		работы других в соответствии с	создавать небольшой устный текст на
		пересказывать текст			·
71.	V Hovern	подробно и кратко,	Doopyervoyvoyvo	этими критериями, читать в	заданную тему.
/1.	К. Паустовский	выборочно. Проверять себя	Развитие навыков	соответствии с целью чтения.	Давать характеристику необычным
	«Растрёпанный		сотрудничества со	Познавательные УУД:	персонажам; читать осознанно текст
	воробей». Определение	и самостоятельно оценивать	взрослыми и сверст-	вычитывать все виды текстовой	художественного произведения;
	жанра произведения.	свои достижения.	никами в разных	информации; пользоваться	определять тему и главную мысль
			социальных ситуациях,	разными видами чтения;	произведения; оценивать события,

		1	1	T	
			умения избегать кон-	Коммуникативные УУД:	героев произведения; выделять
			фликтов и находить	слушать и слышать других,	опорные слова в произведении.
72.	К. Паустовский		выходы из спорных	пытаться принимать иную точку	Определять эмоциональный характер
	«Растрёпанный		ситуаций, умения срав-	зрения, быть готовым	читаемого произведения; читать
	воробей». Герои		нивать поступки героев	корректировать свою точку	осознанно текст художественного
	произведения.		литературных	зрения; договариваться и	произведения «про себя» (без учета
			произведений со	приходить к общему решению в	скорости), выразительно;
			своими собственными	совместной деятельности; задавать	высказываться о чтении товарища.
73.	К. Паустовский		поступками,	вопросы.	Определять собственное отношение к
	«Растрёпанный		осмысливать поступки		поступкам персонажей; читать
	воробей»		героев. Наличие		осознанно текст художественного
	Характеристика героев.		мотивации к		произведения. Участвовать в анализе
			творческому труду и		содержания, оценивать события и
			бережному отношению		поступки.
74.	А. Куприн «Слон».	Прогнозировать	к материальным и	Регулятивные УУД:	Определять характер текста; читать
	Основные события	содержание раздела.	духовным ценностям,	самостоятельно формулировать	осознанно текст художественного
	произведения.	Определять особенности	формирование	тему и цели урока; работать по	произведения; определять тему и
		сказки и рассказа, различать	установки на	плану, определять степень	главную мысль произведения;
		вымышленные события и	безопасный, здоровый	успешности своей работы и	оценивать события, героев
		реальные. Находить	образ жизни.	работы других в соответствии с	произведения.
75.	А. Куприн «Слон».	средства художественной		этими критериями, читать в	Понимать текст художественных
	Составление различных	выразительности в		соответствии с целью чтения.	произведений; осознавать отношение
	вариантов плана.	прозаическом тексте.		Познавательные УУД:	автора к тому, о чём ведётся речь, и
		Определять авторское		вычитывать все виды текстовой	собственное отношение к тому, что и
		отношение к		информации; пользоваться	как написано.
76.	А. Куприн «Слон».	изображаемому. Находить в		разными видами чтения;	Участвовать в анализе содержания,
	Пересказ.	тексте слова и выражения,		Коммуникативные УУД:	оценивать события и поступки. Делить
		подтверждающие		слушать и слышать других,	текст на смысловые части.
77.	А. Куприн «Слон»	высказанную мысль.		пытаться принимать иную точку	Составлять простой план текста;
		Определять характеристики		зрения, быть готовым	составлять небольшое монологическое
		героев произведения с		корректировать свою точку	высказывание с опорой на авторский
		опорой на текст. Наблюдать		зрения; договариваться и	текст.

78.	Обобщающий урок по разделу «Были- небылицы». Проверочная работа №3.	за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Определять авторское отношение к изображаемому. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них. Составлять план и пересказывать текст Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения.
		Γ		(64)	
79.	С. Чёрный «Что ты	Прогнозировать	Развитие этических	Регулятивные УУД:	Называть произведения русских
	тискаешь утёнка»	содержание раздела. Читать	чувств,	составлять план решения учебной	поэтов. Анализировать поэтическое
		стихотворение, отражая	доброжелательности и	проблемы совместно с учителем;	изображение осени в стихах,
		настроение. Находить в	эмоционально-	работать по плану, сверяя свои	определять тему и главную мысль
		стихотворении яркие,	нравственной	действия с целью, корректировать	произведения.
80.	С. Чёрный «Воробей»,	образные слова и	отзывчивости,	свою деятельность; читать в	Называть произведения русских
	«Слон».	выражения. Объяснять	понимания и сопере-	соответствии с целью чтения.	поэтов. Выразительно читать
		смысл выражений с опорой	живания чувствам	Познавательные УУД:	стихотворение, использовать
		на текст. Определять	других людей.	извлекать информацию,	интонацию. Анализировать средства
		авторское отношение к	Формирование	представленную в разных формах	художественной выразительности
		изображаемому.	уважительного	(сплошной текст; не сплошной	(эпитеты, сравнения).
81.	А. Блок «Ветхая	Определять различные	отношения к иному	текст – иллюстрация, таблица,	Называть произведения русских
	избушка»	средства выразительности.	мнению, истории и	схема); перерабатывать и	поэтов. Анализировать поэтическое
	-	Наблюдать за жизнью слов	культуре других	преобразовывать информацию из	изображение осени в стихах,
		в художественном тексте.	народов, выработка	одной формы в другую	определять тему и главную мысль
		Наблюдать за повторением	умения терпимо	(составлять план, таблицу, схему);	произведения. Читать стихотворения
		ударных и безударных	относиться к людям	осуществлять анализ и синтез;	наизусть.

02	1			TC XXIII	T.T.
82.	А. Блок «Сны», Ворона».	слогов в слове (ритмом).	иной национальной	Коммуникативные УУД:	Называть произведения русских
		Объяснять интересные	принадлежности.	высказывать и обосновывать свою	поэтов. Определять тему и главную
		выражения в тексте. Читать	Овладение	точку зрения; слушать и слышать	мысль произведения, сравнивать
		стихотворение	начальными навыками	других, пытаться принимать иную	стихотворения разных авторов на одну
		выразительно в лицах.	адаптации к школе, к	точку зрения, быть готовым	и ту же тему. Выразительно читать
		Самостоятельно	школьному	корректировать свою точку зрения	стихотворение, использовать
		придумывать сказочные и	коллективу.		интонацию.
83.	С. Есенин «Черёмуха».	реальные истории.			Называть произведения русских
		Соотносить заглавие			поэтов. Анализировать средства
		стихотворения с темой и			художественной выразительности
		главной мыслью, отвечать			(эпитеты, сравнения) для создания
		на вопросы по содержанию.			картин цветущей черёмухи.
		Выбирать эпизоды из			Определять тему и главную мысль
		текста, подтверждать свой			произведения.
84.	Обобщающий урок по	ответ выборочным текстом.			Называть произведения русских
	разделу «Поэтическая				поэтов. Анализировать средства
	тетрадь 1». Тест №2.				художественной выразительности,
					выразительно читать текст,
					использовать интонацию, участвовать в
					диалоге при обсуждении прочитанного
					произведения.
			Люби живое (16ч).		
85.	М. Пришвин «Моя	Прогнозировать	Принятие и освоение	<u>Регулятивные УУД:</u>	Называть произведения
	Родина» (из	содержание раздела.	социальной роли	самостоятельно формулировать	М.М. Пришвина. Определять тему и
	воспоминаний)	Понимать нравственный	обучающегося,	тему и цели урока; составлять	главную мысль произведения;
		смысл рассказа. Определять	развитие мотивов	план решения учебной проблемы	выделять в тексте главное и
		основную мысль рассказа.	учебной деятельности	совместно с учителем;	второстепенное; ставить вопросы к
			и формирование лич-	успешности своей работы и	прочитанному.
86.	И. Соколов – Микитов	Определять жанр	ностного смысла	работы других в соответствии с	Определять тему и главную мысль
	«Листопадничек».	произведения. Понимать	учения.	этими критериями, читать в	произведения; выделять в тексте
	Определение жанра	нравственный смысл	Развитие	соответствии с целью чтения	главное и второстепенное; ставить
	произведения.	рассказа. Определять	самостоятельности и	Познавательные УУД:	вопросы к прочитанному.
		основную мысль рассказа.	личной	пользоваться разными видами	
			ответственности за	чтения: изучающим,	
87.	И. Соколов – Микитов	Составлять план	свои поступки на	просмотровым, ознакомительным;	Называть произведения И.С. Соколова-
	«Листопадничек».	произведения. Рассказывать	основе представлений	извлекать информацию,	Микитова. Определять эмоциональный
	Творческий пересказ.	о герое, подбирая в	о нравственных	представленную в разных формах	тон персонажа, проводить лексическую
	,	произведении слова-	нормах общения;	(сплошной текст; не сплошной	работу, составлять план, создавать

		определения,	развитие навыков	текст – иллюстрация, таблица,	небольшой устный текст на заданную
		характеризующие его	сотрудничества со	схема); строить рассуждения	тему.
		поступки и характер.	взрослыми и сверст-	Коммуникативные УУД:	TOMY.
88.	В. Белов «Малька	Рассказывать о герое,	никами в разных	оформлять свои мысли в устной и	Называть произведения В.И. Белова.
00.		подбирая в произведении	социальных ситуациях,	письменной форме с учётом	Озаглавливать текст. Объяснять
	провинилась»	1 1	умения избегать кон-	речевой ситуации; высказывать и	
		слова-определения,	-	обосновывать свою точку зрения;	авторское и собственное отношение к
		характеризующие его	фликтов и находить	ооосновывать свою точку зрения;	персонажам, составлять небольшое
		поступки и характер.	выходы из спорных		монологическое высказывание с
		Пересказывать	ситуаций, умения срав-		опорой на авторский текст.
		произведение на основе	нивать поступки героев		Участвовать в анализе содержания,
		плана.	литературных		оценивать события и поступки.
89.	В. Белов «Ещё про	Понимать нравственный	произведений со		Озаглавливать текст. Участвовать в
	Мальку».	смысл рассказа.	своими собственными		анализе содержания, оценивать
		Рассказывать о герое,	поступками,		события и поступки, читать выборочно
		подбирая в произведении	осмысливать поступки		текст, соотносить название
		слова-определения,	героев.		произведения с его содержанием.
		характеризующие его			
		поступки и характер.			
90.	В. Бианки «Мышонок	Определять жанр	Формирование	Регулятивные УУД:	Называть произведения В.В. Бианки.
	Пик». Определение	произведения. Понимать	уважительного	составлять план решения учебной	Осознанно и выразительно читать текст
	жанра произведения.	нравственный смысл	отношения к иному	проблемы совместно с учителем;	художественного произведения.
		рассказа. Определять	мнению, истории и	успешности своей работы и	
		основную мысль	культуре других	работы других в соответствии с	
		произведения.	народов, выработка	этими критериями, читать в	
91.	В. Бианки «Мышонок	Составлять план	умения терпимо	соответствии с целью чтения	Определять построение и характер
	Пик». Составление	произведения,	относиться к людям	Познавательные УУД:	текста, использовать силу голоса для
	плана на основе	пересказывать	иной национальной	пользоваться разными видами	постановки логического ударения,
	названия глав	произведение на основе	принадлежности.	чтения: извлекать информацию,	участвовать в диалоге.
		плана.	Овладение	представленную в разных формах	
92.	В. Бианки «Мышонок	Рассказывать о герое,	начальными навыками	строить рассуждения	Объяснять авторское и собственное
	Пик» Рассказ о герое	подбирая в произведении	адаптации к школе, к	Коммуникативные УУД:	отношение к персонажам, составлять
	произведения.	слова-определения,	школьному	высказывать и обосновывать свою	небольшое монологическое
		характеризующие его	коллективу.	точку зрения.	высказывание с опорой на авторский
		поступки и характер.			текст.
93.	Б. Житков «Про	Понимать нравственный	1		Называть произведения Б.С. Житкова.
	обезьянку».	смысл рассказа. Объяснять			Осознанно и выразительно читать текст
	Определение жанра	смысл рассказа. Объють			художественного произведения.
	произведения.	опорой на текст, с помощью			Определять тему и главную мысль,
	произведения.	опорои на текст, с помощью			определять тему и главную мысль,

		словаря в учебнике или толкового словаря.			участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.
94.	Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Участвовать в обсуждении.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях,	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.
95.	Б. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	Пересказывать произведение на основе плана. Давать характеристику героя. Участвовать в обсуждении.	умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев	успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения Познавательные УУД:	Читать выразительно и осознанно текст произведения, осуществлять выборочное чтение отрывков.
96.	Б. Житков «Про обезьянку». Подробный пересказ.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки	пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко.
97.	В. Дуров «Наша Жучка».	Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении словаопределения, характеризующие его поступки и характер.	героев. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование	(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Высказывать и	Называть авторов, которые пишут о животных. Пересказывать рассказ своими словами, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.
98.	В. Астафьев «Капалуха»	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	установки на безопасный, здоровый образ жизни.	обосновывать свою точку зрения.	Называть авторов, которые пишут о животных. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.
99.	В. Драгунский «Он живой и светится».	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.			Называть авторов, которые пишут о животных.
100.	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Контрольная работа №3.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.			Называть авторов, которые пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.

101.	С. Маршак «Гроза днём»	Прогнозировать	Наличие мотивации к	Регулятивные УУД:	Называть произведения русских
		содержание раздела.	творческому труду и	самостоятельно формулировать	поэтов. Выразительно читать
		Планировать работу на	бережному отношению	тему и цели урока; составлять	стихотворение, использовать
		уроке, осмысливать цели	к материальным и	план решения учебной проблемы	интонацию. Понимать художественно-
		чтения. Читать и	духовным ценностям,	совместно с учителем; читать в	выразительное значение звукописи.
102.	С. Маршак «В лесу над	воспринимать на слух	формирование	соответствии с целью чтения.	Называть произведения русских
	росистой поляной».	лирические тексты.	установки на	Познавательные УУД:	поэтов. Выразительно читать
		Сравнивать название	безопасный, здоровый	вычитывать все виды текстовой	стихотворение, использовать
		произведения и его	образ жизни.	информации пользоваться	интонацию. Анализировать средства
		содержание; высказывать	Формирование чувства	разными видами чтения:	художественной выразительности
		своё мнение. Читать	гордости за свою	изучающим, просмотровым,	(сравнение).
103.	А. Барто «Разлука»	стихотворение, отражая	Родину, её историю,	ознакомительным;	Называть произведения русских
	Проверка техники	позицию автора и своё	российский народ,	Коммуникативные УУД:	поэтов. Делать выводы, давать
	чтения.	отношение к	становление	оформлять свои мысли в устной и	аргументированные ответы,
		изображаемому.	гуманистических и де-	письменной форме с учётом	подтверждая отрывками из текста.
104.	А. Барто «В театре».	Озаглавливать	мократических	речевой ситуации; адекватно	Анализировать юмористическое
		произведение, читать и	ценностных	использовать речевые средства	стихотворение, выразительно читать,
		воспринимать на слух	ориентации	для решения различных	отвечать на вопросы по прочитанному
		лирические тексты.	многонационального	коммуникативных задач;	тексту.
		Заучивать стихи наизусть.	российского общества.		
105.	С. Михалков «Если»	Сравнивать название			Читать осознанно текст
		произведения и его			художественного произведения;
		содержание; высказывать			определять тему и главную мысль
		своё мнение. Читать			произведения; оценивать события,
		стихотворение			героев произведения.
106.	Е. Благинина	выразительно. Рассказывать			Выразительно читать стихотворение,
	«Кукушка», «Котёнок».	о герое, подбирая в			использовать интонацию.
		произведении слова-			Анализировать средства
		определения,			художественной выразительности
		характеризующие его			(сравнение).
107.	Проект: «Праздник	поступки и характер.			Участвовать в анализе содержания,
	поэзии»	Участвовать в творческих			определять тему и главную мысль
		проектах. Читать			произведения.

100	05-5	T			II
108.	Обобщающий урок по	выразительно и наизусть			Называть авторов, которые пишут о
	разделу «Поэтическая	стихи.			животных, природе. Поддерживать
	теградь 2». Тест № 3.	Проверять чтение друг			диалог, вступать в дискуссию.
		друга, работая в паре,			
		самостоятельно оценивать			
		свои достижения.			
			по ягодке – наберёшь ку		0
109.	Б. Шергин «Собирай по	Знакомство с названием	Формирование	Регулятивные УУД:	Называть произведения русских
	ягодке — наберёшь	раздела. Прогнозировать	средствами	работать по плану, сверяя свои	писателей. Соотносить пословицы и
	кузовок».	содержание раздела.	литературных	действия с целью, корректировать	содержание произведения. Объяснять
		Воспринимать на слух	произведений	свою деятельность; в диалоге с	авторское и собственное отношение к
		художественное	целостного взгляда на	учителем вырабатывать критерии	персонажам, работать с иллюстрацией,
		произведение; читать вслух	мир в единстве и	оценки и определять степень	составлять небольшое монологическое
		и про себя, осмысливая	разнообразии природы,	успешности своей работы и	высказывание с опорой на авторский
		содержание.	народов, культур и	работы других в соответствии с	текст.
			религий.	этими критериями. Читать в	
			Воспитание	соответствии с целью чтения.	
			художественно-	Познавательные УУД:	
			эстетического вкуса,	извлекать информацию,	
			эстетических	представленную в разных формах	
			потребностей,	(сплошной текст; не сплошной	
			ценностей и чувств на	текст – иллюстрация, таблица,	
			основе опыта слу-	схема); перерабатывать и	
			шания и заучивания	преобразовывать информацию из	
			наизусть произведений	одной формы в другую	
			художественной	(составлять план, таблицу, схему);	
			литературы.	Коммуникативные УУД:	
			1 21	владеть монологической и	
				диалогической формами речи.	
				Высказывать и обосновывать	
				свою точку зрения.	
110.	А. Платонов «Цветок на	Объяснять смысл названия		Регулятивные УУД:	Осознанно и выразительно читать текст
	земле». Герои рассказа.	произведения.		работать по плану, сверяя свои	художественного произведения.
111.	А. Платонов «Цветок на	Придумывать свои вопросы		действия с целью, корректировать	Определять эмоциональный тон
	земле». Особенности	к тексту. Наблюдать за		свою деятельность; в диалоге с	персонажа, проводить лексическую
	речи героев.	особенностями речи героев.		учителем вырабатывать критерии	работу, создать небольшой устный
	Pr mr sp sez.	Рассказывать о герое с		оценки и определять степень	текст на заданную тему.
		опорой на словесный ряд.		успешности своей работы и	
		опорон на сповесным рид.	l	Jenemioeth eboch paootbi h	

		Читать текст по ролям.		работы других в соответствии с	
112.	А. Платонов «Ещё	Определять главную мысль.	Принятие и освоение	этими критериями. Читать в	Выразительно читать, прогнозировать
	мама». Герои рассказа.	Участвовать в работе	социальной роли	соответствии с целью чтения.	содержание по названию,
113.	А. Платонов «Ещё	группы. Использовать	обучающегося,	Оценивать свои достижения и	анализировать произведение.
	мама». Чтение по ролям.	приёмы интонационного	развитие мотивов	результаты сверстников в группе	Определять смысл произведения,
	•	чтения (выразить радость,	учебной деятельности	(паре) по выработанным	поддержать диалог, вступить в
		удивление, определить силу	и формирование лич-	критериям и выбранным формам	дискуссию, оценить свой ответ. Делать
		голоса, выбрать тон и темп	ностного смысла	оценивания, читать в	выводы, давать аргументированные
		чтения).	учения. Развитие	соответствии с целью чтения.	ответы, подтверждая отрывками из
			самостоятельности и	Познавательные УУД:	текста.
114.	М. Зощенко «Золотые	Понимать особенности	личной	извлекать информацию,	Называть особенности
	слова».	юмористических	ответственности за	представленную в разных формах	юмористического рассказа.
		произведений; выделять	свои поступки на	(сплошной текст; не сплошной	Прогнозировать содержание текста по
		эпизоды, которые	основе представлений	текст – иллюстрация, таблица,	заголовку; участвовать в диалоге;
		вызывают смех; определять	о нравственных	схема); перерабатывать и	читать осознанно текст
		отношение автора к	нормах общения;	преобразовывать информацию из	художественного произведения;
		событиям и героям. Читать	развитие навыков	одной формы в другую	определять тему и главную мысль
		по ролям.	сотрудничества со	(составлять план, таблицу, схему);	произведения; создавать небольшой
			взрослыми и сверст-	Коммуникативные УУД:	устный текст на заданную тему.
115.	М. Зощенко «Великие	Отвечать на вопросы по	никами в разных	владеть монологической и	Определять смысл произведения, уметь
	путешественники».	содержанию произведения;	социальных ситуациях,	диалогической формами речи.	поддержать диалог, вступить в
	Главная мысль	определять главную мысль.	умения избегать кон-	Высказывать и обосновывать	дискуссию, оценить свой ответ. Делать
	произведения.	Восстанавливать порядок	фликтов и находить	свою точку зрения.	выводы, давать аргументированные
		событий. Давать	выходы из спорных		ответы, подтверждая отрывками из
		характеристику персонажу.	ситуаций, умения срав-		текста. Восстанавливать порядок
		Составление небольшого	нивать поступки героев		событий. Использовать силу голоса при
		рассказа о персонаже.	литературных		чтении; пересказывать текст; делить
			произведений со		текст на смысловые части, составлять
			своими собственными		его простой план; составлять
			поступками,		небольшое монологическое
			осмысливать поступки		выступление.
116.	М. Зощенко «Великие		героев. Развитие навыков		
110.	путешественники».		сотрудничества со		
	Восстановление порядка		взрослыми и сверст-		
	событий.		никами, умения срав-		
	COOBITAIN.		нивать поступки героев		
			литературных		
			литературных		

		<u></u>		<u>, </u>	T
			произведений со		
			своими собственными		
			поступками,		
			осмысливать поступки		
			героев.		
117.	Н. Носов «Федина	Понимать особенности	Наличие мотивации к	Регулятивные УУД:	Называть произведения Н.Н. Носова.
	задача»	юмористических	творческому труду и	работать по плану, сверяя свои	Прогнозировать содержание текста по
		произведений; выделять	бережному отношению	действия с целью, корректировать	заголовку; участвовать в диалоге;
		эпизоды, которые	к материальным и	свою деятельность; в диалоге с	определять тему и главную мысль
		вызывают смех; определять	духовным ценностям,	учителем вырабатывать критерии	произведения; создавать небольшой
		отношение автора к	формирование	оценки и определять степень	устный текст на заданную тему.
118.	Н. Носов «Телефон».	событиям и героям.	установки на	успешности своей работы и	Определять тему и находить главных
		Отвечать на вопросы по	безопасный, здоровый	работы других в соответствии с	героев. Прогнозировать содержание
		содержанию произведения,	образ жизни.	этими критериями, читать в	текста по заголовку; участвовать в
		определять главную мысль		соответствии с целью чтения	диалоге; читать осознанно текст
		текста. Соотносить		Познавательные УУД:	художественного произведения;
		название с содержанием		извлекать информацию,	определять тему и главную мысль
		произведения. Высказывать		представленную в разных формах	произведения; создавать небольшой
		своё мнение о прочитанном.		(сплошной текст; не сплошной	устный текст на заданную тему.
		Читать текст в лицах.		текст – иллюстрация, таблица,	
119.	В. Драгунский «Друг	Соотносить название с		схема); перерабатывать и	Прогнозировать содержание текста по
	детства».	содержанием произведения.		преобразовывать информацию из	заголовку; участвовать в диалоге;
				одной формы в другую	читать осознанно текст
				(составлять план, таблицу, схему);	художественного произведения;
				Коммуникативные УУД:	определять тему и главную мысль
				владеть монологической и	произведения; создавать небольшой
				диалогической формами речи.	устный текст на заданную тему.
120.	Обобщающий урок по	Придумывать		Высказывать и обосновывать	Определять тему и главную мысль
	разделу «Собирай по	самостоятельно		свою точку зрения.	произведения; выделять в тексте
	ягодке — наберёшь	юмористические рассказы о			главное и второстепенное; ставить
	кузовок».	жизни детей. Проверять			вопросы к прочитанному, сочинять
	Проверочная работа	себя и самостоятельно			рассказы.
	№ 4.	оценивать свои достижения.			
			раницам детских журнал		
121.	«Мурзилка» и «Весёлые	Прогнозировать	Развитие этических	Регулятивные УУД:	Называть детские журналы.
	картинки» — самые	содержание раздела.	чувств,	самостоятельно формулировать	Устанавливать темп чтения, работать с
	старые детские	Планировать работу на	доброжелательности и	тему и цели урока; составлять	иллюстрациями, ориентироваться в
	журналы. По страницам	уроке (начало, конец, виды	эмоционально-	план решения учебной проблемы	журнале.

		Dr. very our	T		
	журналов для детей.	деятельности). Выбирать	нравственной	совместно с учителем; работать по	
		для себя необходимый и	отзывчивости,	плану, сверяя свои действия с	
122.	Ю. Ермолаев	интересный журнал.	понимания и сопере-	целью, корректировать свою	Называть детские журналы. Находить
	«Проговорился»	Определять тему для	живания чувствам	деятельность; в диалоге с	нужную статью в журнале или
1		чтения. Находить в	других людей	учителем вырабатывать критерии	рубрику, находить отличия книги от
		библиотеке детские	Формирование	оценки и определять степень	журнала.
123.	Ю. Ермолаев	журналы по выбранной	уважительного	успешности своей работы и	Называть детские журналы. Находить
	«Воспитатели».	теме. Воспринимать на слух	отношения к иному	работы других в соответствии с	нужную статью в журнале или
		прочитанное и отвечать на	мнению, истории и	этими критериями, читать в	рубрику, находить отличия книги и
		вопросы по содержанию.	культуре других	соответствии с целью чтения	журнала.
124.	Г. Остер «Вредные	Читать текст без ошибок,	народов, выработка	Познавательные УУД:	Называть детские журналы. Находить
	советы»	плавно соединяя слова в	умения терпимо	вычитывать все виды текстовой	нужную статью в журнале или
1		СЛОВОСОЧЕТАНИЯ.	относиться к людям иной национальной	информации: фактуальную,	рубрику; находить отличия книги и
		Использовать приём	· ·	подтекстовую, концептуальную;	журнала; уметь поддержать диалог,
<u> </u>		увеличения темпа чтения —	принадлежности.	пользоваться разными видами	вступить в дискуссию.
125.	Г. Остер «Как	«чтение в темпе разговорной речи». Читать	'	чтения: изучающим,	Называть детские журналы. Проводить
ı	получаются легенды».	разговорной речи». Читать рассказ в лицах.	'	просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД:	лексическую работу, создавать
		рассказ в лицах. Придумывать	'	коммуникативные у уд: слушать и слышать других,	небольшой устный текст на заданную
<u> </u>		самостоятельно вопросы по	'	пытаться принимать иную точку	тему.
126.	Р. Сеф «Весёлые стихи».	содержанию. Читать текст	'	зрения, быть готовым	Называть детские журналы. Проводить
		без ошибок и пересказывать	'	корректировать свою точку	лексическую работу, создавать
		его. Сочинять по	'	зрения.	небольшой устный текст на заданную
<u> </u>		материалам	'	зрения.	тему.
127.	Создание сборника	художественных текстов	'		Называть детские журналы. Проводить
	добрых советов.	свои произведения	'		лексическую работу, создавать
		(легенды). Сочинять по	'	1	небольшой устный текст на заданную
		материалам	1		тему.
128.	Обобщающий урок по	художественных текстов			Объяснять, как устроен журнал.
	разделу «По страницам	свои произведения (советы).	'		Участвовать в диалоге при обсуждении
	детских журналов».	Chori ilpolishedellisi (Cosessa).	'		прочитанных произведений.
	Проверочная работа	'	1		
	№5.				
120	36.1 H VE	1		To MALIE	T
129.	Мифы Древней Греции.	Прогнозировать	Овладение	Регулятивные УУД:	Понимать содержание текста и
	«Храбрый Персей».	содержание раздела.	начальными навыками	составлять план решения учебной	подтекста несложных по
	Мифологические герои	Планировать работу на	адаптации к школе, к	проблемы совместно с учителем;	художественному и смысловому
1	и их подвиги.	уроке. Читать и	школьному	работать по плану, сверяя свои	уровню произведений; давать

120	м т ч ч г	1	П	V	T
130.	Мифы Древней Греции.	воспринимать на слух	коллективу. Принятие	действия с целью, корректировать	персонажам достаточную
	«Храбрый Персей».	художественное	и освоение социальной	свою деятельность; читать в	характеристику.
	Пересказ.	произведение. Находить в	роли обучающегося,	соответствии с целью чтения.	
131.	Г.Х. Андерсен «Гадкий	мифологическом тексте	развитие мотивов	Познавательные УУД:	Называть произведения
	утёнок». Нравственный	эпизоды, рассказывающие о	учебной деятельности	извлекать информацию,	Г.Х. Андерсена. Читать выразительно
	смысл сказки.	представлениях древних	и формирование лич-	представленную в разных формах	текст художественного произведения и
132.	Г.Х. Андерсен «Гадкий	людей о мире.	ностного смысла	(сплошной текст; не сплошной	выделять главное в прочитанном;
	утёнок». Создание	Пересказывать выборочно	учения. Развитие	текст – иллюстрация, таблица,	пересказывать, оценивать события,
	рисунков к сказке.	произведение. Читать и	самостоятельности и	схема); перерабатывать и	героев произведения.
	Проверка техники	воспринимать на слух	личной	преобразовывать информацию из	• •
	чтения.	художественное	ответственности за	одной формы в другую	
133.	Г.Х. Андерсен «Гадкий	произведение. Подготовка	свои поступки на	(составлять план, таблицу, схему);	Сочинять сказку; определять характер
	утёнок». Подготовка	сообщения о великом	основе представлений	осуществлять анализ и синтез;	текста.
	сообщений о великом	сказочнике (с помощью	о нравственных	Коммуникативные УУД:	
	сказочнике.	учителя). Определять	нормах общения.	высказывать и обосновывать свою	
134.	Обобщающий урок по	нравственный смысл сказки		точку зрения; слушать и слышать	Составлять небольшое монологическое
13 1.	теме «Зарубежная	(с помощью учителя).		других, пытаться принимать иную	высказывание с опорой на авторский
	литература».	Пересказывать выборочно		точку зрения, быть готовым	текст; оценивать события, героев
	литература//.	произведение.		корректировать свою точку	произведения.
135.	Контрольная работа	Иллюстрировать сказку.		зрения;	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
133.	№4.	Сравнивать сказки разных		op times,	Определять тему и главную мысль
	J104.	народов. Сочинять свою			произведения; озаглавливать тексты;
126	11	сказку.			выделять в тексте главное и
136.	Итоговая	CRUSKY.			второстепенное.
	диагностическая работа.				

VIII. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебники

- 1. Литературное чтение. Учебник 3 класс в 2 частях Климанова, Горецкий часть 1. Просвещение 2013г
- 2. Литературное чтение Учебник 3 класс в 2 частях Климанова, Горецкий. Часть 2 Просвещение 2013г

№	Автор	Название	Год	Издательство
1.	Е.С. Савинов	Серия «Стандарты второго поколения» Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения Начальная школа	2010	М.: Просвещение
2.	Климанова Л.Ф.	Литературное чтение: рабочие программы. 1-4 классы	2011	М.: Просвещение
3.	Байкова М.И.	«Поурочные разработки по чтению»	2012	М. ВАКО
4.	Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А.	Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. Пособие для учителя. (Стандарты второго поколения)	2010	М. Просвещение
5.	Алексеева Л.Л., Анащенкова С.В.	Планируемые результаты начального общего образования. (Стандарты второго поколения)	2010	М. Просвещение
6.	Логинова О.Б., Яковлева С.Г.	Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 3 класс. (Стандарты второго поколения)	2012	М. Просвещение
7.	Воронцов А.Б., Егоркина С.В.	Проектные задачи в начальной школе. (Стандарты второго поколения)	2010	М. Просвещение
8.	Демидова М.Ю., Иванов С.В.	Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч.	2010	М. Просвещение
9.	Мишакина Т.Л., Гладкова С.А.	Формирование универсальных учебных действий. Тренажер для учащихся 3 класса.	2010	М.: Ювента
10.	Под общей редакцией Н.В. Калининой	Оценка результатов начального образования в условиях компетентностного подхода: методическое пособие для учителей начальных классов	2009	Ульяновск: УИПКПРО
11.	Под общей ред. Н.В. Калининой	Формирование ключевых компетентностей учащихся в начальной школе: учебнометодическое пособие для учителя	2009	Ульяновск: УИПКПРО

Цифровые образовательные ресурсы:

СО Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия,

С Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия

Сказочный домик: народные сказки.

Электронная коллекция сказок народов мира (http://www.skazkihome.info/)

Русские пословицы: интерактивный тест (тест на знание русских пословиц, задания различного уровня сложности для разных возрастных групп школьников) (http://www.kokch.kts.ru/stars/ind8r.htm)

Электронные библиотеки (www. gnpbu. ru.);

Русская виртуальная библиотека. www. rvb. ru

Kidsbook: электронная библиотека.

(Классификация книг для детей по автору, по жанру, по циклам и сериям. Новинки детской литературы и старые детские книги.) http://kidsbook.narod.ru/

Ханс Кристиан Андерсен: биография и творчество великого сказочника (

Автобиография, фотографии, портреты писателя. Подборка произведений Х.К. Андерсена. Литература об Андерсене) http://www.sky-art.com/andersen/index.htm

Дважды пять: детская библиотека.

(Электронная библиотека для детей: сборник детских сказок, рассказов и стихов.) http://ten2x5.narod.ru/biblio.htm

Русская и зарубежная литература для школы: коллекция

(Коллекция электронных версий литературных произведений, изучаемых в школе. Ссылки на электронные библиотеки.) http://litera.edu.ru

Большая детская библиотека.

(Zip-библиотека детской литературы на сервере Kid.ru.) http://www.kid.ru/index3.php3

Детская литература на Куличках.

(Электронная коллекция детской литературы: стихи, сказки, колыбельные, поговорки, скороговорки.) http://baby.kulichki.net/index_lit.htm