


Министерство образования и науки Республики Марий Эл  
Отдел образования администрации Звениговского муниципального района  
МОУ "Кужмарская средняя общеобразовательная школа"


РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

 Ямулова Г.А.  
Протокол № 1 от 30 августа 2023 г.

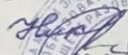
СОГЛАСОВАНО

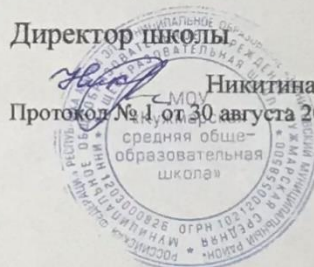
Зам. директора школы по УВР

 Андреева И.С.  
Протокол №1 от 30 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

 Никитина В.В.  
Протокол № 1 от 30 августа 2023 г.



**АДАптированная рабочая программа**

**учебного предмета «Родной (марийский) язык,**

**родная (марийская) литература»**

для обучающегося 8 класса

Учитель марийского языка и литературы:

Селедкина Т.И.

с. Кужмара, 2023

## Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа по родному (марийскому) языку для 8 класса ЗПР создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования для 5–9 классов «Марий йылме дене тун школлан примерный программе 5-11 класслан», З.В.Учаев, В.В. Кузнецова. – Йошкар Ола: Марий туныктыш 2014 г., учебного пособия «Марийский язык 8 класс» под редакцией В.В.Кузнецов, Н.В.Кузнецовой. Й-Ола, «Марийское книжное издательство», 2008г.

Обучающиеся с задержкой психического развития должны освоить Федеральный компонент образовательного стандарта по его нижней границе, поэтому, основываясь на знаниях развития психических процессов у таких учащихся, есть необходимость разработки учебной программы.

Общие особенности психического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:

- недостаточная сформированность учебно-познавательных мотивов, познавательных интересов;
- несформированность универсальных учебных действий или их предпосылок, организующих деятельность обучающихся по решению учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- трудности в использовании символических, графических средств в процессе учебно-познавательной и учебно-практической деятельности; - недостаточная сформированность произвольности поведения и деятельности;
- низкая самостоятельность обучающихся в процессе учебной деятельности, потребность в постоянной направляющей, стимулирующей, организующей помощи на разных этапах деятельности;
- затруднения в адекватной оценке процесса и результатов собственной деятельности;
- повышенная истощаемость психических функций или инертность с психических процессов, трудности в переключаемости; - трудности в воспроизведении усвоенного материала;
- низкая скорость выполнения задач, связанных с переработкой сенсорной информации; - отставание в развитии словесно-логического мышления.

С учетом обозначенных особенностей можно выделить три группы взаимосвязанных задач коррекционной работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- устранение причин трудностей в освоении основных образовательных программ общего образования, которые определяются особенностями психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья;
- компенсация нарушенных психических функций (преимущественно по отношению к психолого-педагогической работе с обучающимися с сенсорными нарушениями);
- восполнение пробелов предшествующего обучения.

**Коррекционная направленность урока** осуществляется преимущественно за счет применения в процессе обучения системы методических приемов, способствующих оптимальному освоению обучающимися содержания основных образовательных программ общего образования. С учетом анализа научно-методической литературы, требования к уроку, который предполагает реализацию коррекционной направленности обучения, можно определить следующим образом: - четкое планирование коррекционных задач урока;

- медленный темп урока с последующим его наращиванием;
- использование в начале урока простых, доступных для выполнения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья заданий, что позволит создать положительную стимуляцию к обучению;

- включение обучающихся в выполнение заданий по нарастающей сложности; задания, требующее максимального напряжения при выполнении целесообразно предъявлять обучающимся в первой половине урока;
- снижение объема и скорости выполнения заданий;
- предложение помощи обучающемуся в случае затруднения при выполнении задания; помощь предлагается постепенно: от минимальной стимулирующей, к организующей, направляющей, затем, в случае недостаточной эффективности названных видов помощи, обучающей; - преимущественное использование на уроке частично-поискового метода обучения, введение элементов решения проблемных ситуаций; - широкое использование на уроке наглядности для обеспечения адекватного восприятия, понимания и запоминания учебного материала; - использование на уроке не более трех-четырех видов деятельности;
- обязательное использование ориентировочной основы действий в виде схем, алгоритмов, образцов выполнения заданий и других;
- использование на уроке четкой структуры и графического выделения выводов, важных положений, ключевых понятий;
- соблюдение тематической взаимосвязи учебного материала в рамках одного урока; - преимущественная опора на зрительный анализатор; - использование на уроке приема совместных действий: часть задания или все задание выполняется совместно с педагогом, под его руководством;
- организация работы в паре с «сильным» обучающимся;
- требование отсроченного воспроизведения: требуется не импульсивный ответ обучающегося на вопрос, необходимо выдерживание паузы перед ответом;
- требование от обучающихся полного ответа на поставленный вопрос;
- введение речевого контроля и отработка речевой формулы программы действий: предварительное проговаривание этапов предстоящей работы: «что я сделаю сначала», «что я сделаю затем» - осуществляется сознательная регуляция деятельности; требование словесного отчета обучающегося по итогам выполнения задания;
- использование достаточного количества разнообразных упражнений для усвоения и закрепления учебного материала;
- переформулирование условий задачи, представленных в текстовом варианте - разбивка условия на короткие фразы. Условия задачи целесообразно дробить на короткие смысловые отрезки, к каждому из которых необходимо задать вопрос и разобрать, что необходимо выполнить;
- постоянное обращение к конкретной действительности;
- выявление причинно-следственных связей;
- разделение деятельности на отдельные части, элементы, операции;
- многократное возвращение к изученному материалу;
- постоянное обращение к конкретной действительности;
- четкое обобщение каждого этапа урока( проверка выполнения задания, объяснение нового, закрепление материала и т.д) - объяснение нового учебного материала по частям;
- структурирование изучаемого материала с использованием сигнальных опор;
- детализирование изучения того или иного раздела программы с целью адаптации объема, характера учебного материала к познавательным возможностям ребенка
- опора на практические действия с реальными предметами;
- использование инструктивных карточек с описанием пошаговых действий;
- вынесение сложных тем на индивидуальные коррекционные занятия;
- снижение уровня сложности и объема заданий;

- упражнения для закрепления материала (создание карточек с дидактическими материалами); - снижение темпа деятельности, увеличение времени для выполнения заданий.

Данная адаптированная программа направлена на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

Воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к марийскому языку;

Совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение марийским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

Освоение знаний о марийском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах марийского языка; об основных нормах марийского литературного языка; о марийском речевом этикете;

Формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

**Задачи** обучения марийскому языку для детей с ОВЗ:

организовать освоение знаний об устройстве и функционировании языка, овладение основными нормами современного марийского литературного языка, формирование умения пользоваться его стилистическими ресурсами, способствовать интенсивному развитию речемыслительных, а также духовно-нравственных и эстетических качеств личности школьника;

дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте марийского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности; развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный словарный запас, грамматический строй речи, способствовать усвоению литературных норм языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности; формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки.

Решаемые задачи:

обеспечение языкового развития обучающихся с ОВЗ; овладение учащимися с ОВЗ видами речевой деятельности.

Изучение школьного курса «Родной язык (марийский)» представляет значительные трудности для детей с ОВЗ в силу их психофизических особенностей. Такие дети испытывают трудности при чтении, не могут выделить главное в информации, затрудняются при анализе, сравнении, обобщении, обладают неустойчивым вниманием, бедным словарным запасом, у них нарушены фонематический слух и графомоторные навыки. Обучающиеся с ОВЗ работают на уровне репродуктивного восприятия, основой при обучении является пассивное механическое запоминание, изучаемого материала развития может освоить базовый минимум содержания программного материала.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Одни факты изучаются таким образом, чтобы обучающиеся смогли опознать их, опираясь на существенные признаки, по другим вопросам обучающиеся получают только общие представления. Ряд сведений познается школьниками в результате практической деятельности. Также новые элементарные навыки вырабатываются у таких детей крайне медленно. Для их закрепления требуются многократные указания и упражнения.

**Коррекционно-развивающие задачи** для детей с ОВЗ:

-использовать процесс обучения марийскому языку для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств;

-воспитывать у учащихся трудолюбие, самостоятельность, терпеливость, настойчивость, любознательность, формировать умение планировать свою деятельность.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

#### **Образовательно-коррекционные:**

1. Формирование правильного понимания и отношения к языковедческим законам.
2. Овладения учащимися умений наблюдать, различать, сравнивать и применять усвоенные лингвистические знания в повседневной жизни.

#### **3. Развитие навыков и умений самостоятельно работать с учебником, наглядным и раздаточным материалом. Воспитательно-коррекционные:**

1. Формирование у обучающихся качеств творчески думающей и легко адаптирующейся личности.
2. Формирование здорового образа жизни.
3. Воспитание положительных качеств, таких как, честность, настойчивость, отзывчивость, самостоятельность.
4. Воспитание чувства ответственности за личную безопасность, ценностного отношения к своему здоровью и жизни.

#### **Коррекционно-развивающие:**

1. Развитие и коррекция познавательной деятельности.
2. Развитие и коррекция устной и письменной речи.
3. Развитие и коррекция эмоционально - волевой сферы на уроках марийского языка.
4. Повышение уровня развития, концентрации, объёма, переключения и устойчивости внимания.
5. Повышение уровня развития наглядно-образного и логического мышления.
6. Развитие приёмов учебной деятельности.

#### **7. Основные направления коррекционной работы:**

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

При обучении детей с задержкой психического развития по родному языку ставятся те же задачи, что и в школе. В изучение родного языка направлено на формирование у учащихся грамотного письма, развитие их речи и мышления, на разностороннее становление личности. Особенности речи, мышления, деятельности детей с ЗПР обуславливают то, что теоретические сведения о морфемном составе слова, о строении предложения сообщаются и усваиваются учащимися в связи с изучением орфографических и пунктуационных правил. При этом предусматривается формирование таких умственных умений, как сравнение, нахождение сходного и различного в сопоставляемых явлениях языка, вычленение из ряда языковых объектов искомого по определенному признаку, умением опознавать определенные языковые явления, самостоятельно отбирать и конструировать материал, правильно (в соответствии с нормами литературного языка) использовать различные языковые средства в собственной речевой практике. Решение задач обучения родному языку(марийскому) школьников с ОВЗ возможно лишь при выраженной коррекционной направленности всей учебно-воспитательной работы.

#### **Описание места учебного предмета.**

Учебный предмет Родной язык (марийский) входит в предметную область «Филология».

### **Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения предмета «Родной (марийский) язык».**

В соответствии с системно-деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований стандарта, содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

**Личностными** результатами освоения программы по марийскому языку являются:

- 1) понимание марийского языка как одной из основных национально-культурных ценностей марийского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности марийского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту марийского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными** результатами освоения программы по марийскому языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); говорение и письмо:
  - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ);
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; • способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - владение различными видами монолога и диалога;
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного марийского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
  - 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными** результатами освоения программы по родному(марийскому) языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли марийского языка как национального языка марийского народа, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный стиль, язык художественной литературы; жанры научного стиля и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии марийского языка, основными нормами марийского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **Содержание учебного предмета.**

#### **1. Повторение (2 ч)**

Представление об основных функциях языка, о роли марийского языка как национального языка марийского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения.

## 2. Синтаксис и пунктуация. (4 ч.)

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения.

Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

## 3. Двусоставное предложение (7 ч.)

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств.

Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства, места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

## 4. Односоставные простые предложения (5ч.)

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения.

Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

## 5. Однородные члены предложения (5ч.)

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. Культура речи. Правильное построение предложений с однородными членами с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.



## 6. Обособленные члены предложения (4 ч.)

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.

Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

## 7. Обращение. (2ч.)

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

## 8. Вводные слова и предложения. Междометие (3ч.)

Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

Междометие.

Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями.

## 10. Повторение (2 ч.)

### Тематическое распределение количества часов

№	Название раздела	Общее количество часов	Количество контрольных работ	Количество развития уроков речи
1.	Повторение	2	-	-
2.	Синтаксис и пунктуация	4	1	-
3.	Двусоставное предложение	7	1	-
4.	Односоставное предложение	5	-	2

5.	Однородные члены предложения	5	-	2
6.	Обособленные члены предложения.	4	-	1
7.	Обращение	2	1	-
8.	Вводные слова и предложения. Междометия	3	1	-
9.	Повторение	2	-	1
	Всего уроков по программе	34	4	6

**Поурочное планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

№ п/п	Блок	Тема урока	Количество часов	уроков
1	Повторение (2)	1.Словообразование.	1	
		2. Глагол	1	
2	Синтаксис и пунктуация (4)	3.Понятие о синтаксисе.	1	
		4.Грамматические признаки словосочетаний.	1	
		5.Управление и примыкание	1	
		6.Контрольный диктант №1	1	
3	Двусоставное предложение (7)	7.Порядок слов в предложении.	1	
		8. Простое глагольное сказуемое.	1	
		9. Составное именное сказуемое.	1	
		10. Проверочный диктант №2	1	

		11.Определение	1	
		12. Обстоятельство и виды	1	
		13. Урок закрепления. Порядок разбор простого предложения	1	
4	Односоставное предложение (5)	14 Понятие об односоставных предложениях.	1	
		15.Неопределенно- личные предложения.	1	
		16.Назывное предложение. Работа по картине. Р р.	1	
		17. У.Р.Р Самостояте льная работа. Работа по художестве нному тексту.	1	
		18.Неполные предложения.	1	
5	Однородные члены предложения (5)	19.Однородные члены предложения.	1	
		20. Пунктуации при однородных членах.	1	
		21.Обобщающее слово при однородных членах.	1	
		22. У.Р.Р Работа по картине З. Ф. Лаврентьева "Самырык - влак деке унала»	1	
		23.Изложение №3	1	
6	Обособленные члены предложения (4)	24 Понятие об обособлении.	1	
		25.Обособленные приложения.	1	
		26. Обособленные обстоятельства.	1	
		27. У.Р.Р сочинение «Чапле паша кумылым нёлта"	1	

7	Обращение (2)	28.Обращение	1	
		29. Диктант №4	1	
8	Вводные слова и предложения. Междометия (3)	30. Предложения с междометиям и, да уке словами	1	
		31. Урок закрепления.		
		32.Контрольный диктант №5.	1	
9	Повторение (2)	33. Повторение "Односоставные и двусоставные предложения"	1	
		34. Обобщение.	1	
	Всего уроков по программе		34	

#### Учебно- методическая литература

1. Кузнецов В.В., Кузнецова Н.В. Марий йылме: 8 класлан тунемме пособий.- Й-Ола: Марий туныктыш институт, 2019г.
2. Е.Е.Ефимов. Диктант сборник. Й-Ола «Марийский институт образования», 2005г
3. В.В.Кузнецов.Сборник изложений. Й-Ола «Марийское книжное издательство», 2010г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по родной литературе (марийской) для 8 класса разработана на основе:

Федерального компонента Государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне. Примерной программы для общеобразовательных учреждений по марийской литературе 5-9 классы под редакцией П.А.Апакаева, Т. Михайлова Й-Ола, «Марийский институт образования», 2014г. Программа раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Перед детьми с ЗПР стоят те же цели и задачи обучения, которые заложены в программах V—IX классов массовой общеобразовательной школы, так как интегрированное обучение показано именно той части детей, уровень психофизического развития которых соответствует или близок возрастной норме.

### **Цели обучения**

Изучение родной литературы (марийской) в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции: формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями: чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования марийского литературного языка при формулировании собственных устных и письменных высказываний.

Данные цели обуславливают решение следующих **задач**:

- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы, к соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, к обеспечению индивидуального психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, к формированию образовательного базиса с учетом не только знаний, но и соответствующего культурного уровня развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами; выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием учреждений дополнительного образования детей;

- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в создании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия; социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов в сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

### **Общая характеристика учебного предмета «Родная литература (марийская)» для обучающихся ЗПР**

Адаптированная рабочая программа по родной литературе составлена для занятий интегрировано с обучающимися ЗПР по программе на основе рекомендаций ПМПК. Преподавание предмета обеспечивает адаптивность и соотносится с задачами обучения детей с задержкой психического развития, служит для формирования коррекционно-развивающего пространства через активизацию познавательной деятельности учащихся; повышение уровня их умственного развития; нормализацию учебной деятельности; коррекцию недостатков эмоционально-личностного и социального развития. Учащиеся с ВОЗ (задержка психического развития) в силу своих индивидуальных психофизических особенностей не могут освоить Программу по литературе в соответствии с требованиями государственного стандарта основного общего образования, предъявляемого к учащимся общеобразовательных школ, так как испытывают затруднения при выделении главного в информации, затрудняются при анализе, сравнении, обобщении, систематизации. Усвоение материала затруднено тем, что большинство учащихся требуют индивидуального подхода в связи с нарушениями в интеллектуальной и эмоционально-волевой сфере. У них замедлен процесс формирования общей способности к учению: для них характерны снижение интереса к занятиям, трудности в осознании предъявляемых требований. Содержание учебного материала по литературе, темп обучения, как правило, оказываются непосильными для учащихся с задержкой психического развития. Они не могут прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению, определить тему и главную мысль произведения; озаглавить иллюстрации и тексты; использовать в речи элементарные понятия (эпизод, олицетворение, сравнение). Им сложно пересказывать текст выборочно и подробно, читают с трудом. Восприятие учебного материала остается преимущественно конкретным, поверхностным, существенного развития словесно-логического мышления не отмечается. Недостаточно сформирована аналитико-синтетическая деятельность во всех видах мышления. При анализе предмета или явления дети, как правило, называют лишь поверхностные, несущественные качества с недостаточной полнотой и тонкостью. Свойственна поверхностность мышления, его направленность на случайные признаки, что особенно ярко проявляется на словесном уровне. Адаптированная программа составлена с учетом ФГОС, индивидуального учебного плана обучающихся и особенностями развития обучающихся с ЗПР. Курс марийской литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

#### **Перечень коррекционных задач:**

совершенствовать наглядно-образное мышление; уточнить представление об окружающем мире;  
 расширить словарный запас; расширить объем произвольной механической памяти; формировать умения опосредованного запоминания;  
 совершенствовать качество переработки сенсорной информации; совершенствовать устную речь; расширить речевую практику;  
 формировать нормы употребления языка; развивать произвольную слуховую / зрительную память; совершенствовать качество запоминания (скорость, точность, прочность)

### **Коррекционно-развивающая составляющая:**

- использовать процесс обучения литературе для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств;
- воспитывать у учащихся трудолюбие, самостоятельность, терпеливость, настойчивость, любознательность, формировать умение планировать свою деятельность. Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников. **Образовательно-коррекционные:**

1. Формирование правильного понимания и отношения к языковедческим законам.
2. Овладения учащимися умений наблюдать, различать, сравнивать и применять усвоенные лингвистические знания в повседневной жизни.
3. Развитие навыков и умений самостоятельно работать с учебником, наглядным и раздаточным материалом.

### **Воспитательно-коррекционные:**

1. Формирование у обучающихся качеств творчески думающей и легко адаптирующейся личности.
2. Формирование здорового образа жизни.
3. Воспитание положительных качеств, таких как, честность, настойчивость, отзывчивость, самостоятельность.
4. Воспитание чувства ответственности за личную безопасность, ценностного отношения к своему здоровью и жизни.

### **Коррекционно-развивающие:**

1. Развитие и коррекция познавательной деятельности.
2. Развитие и коррекция устной и письменной речи.
3. Развитие и коррекция эмоционально - волевой сферы на уроках литературы.
4. Повышение уровня развития, концентрации, объёма, переключения и устойчивости внимания.
5. Повышение уровня развития наглядно-образного и логического мышления.
6. Развитие приёмов учебной деятельности.

### **Основные направления коррекционной работы:**

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи и обогащение словаря; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс марийской литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умения оценивать и анализировать художественные произведения, овладение богатейшими выразительными средствами марийского литературного языка. Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины

проникновения в художественный текст становятся важным фактором на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика. Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:

- 1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к марийской литературе, к культурам других народов;
- 2) самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретиколитературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста; различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретацию произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.

**Формы и методы преподавания:** 1. Работа с учебной, художественной, научно-популярной литературой – технология смыслового чтения. 2. Проблемный диалог, беседа. 3. Элементы анализа текста.

### Планируемые результаты предмета «Родная (марийская) литература»

**Личностными результатами** изучения предмета «Родная(марийская) литература» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи; – *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении.
- *осознание и освоение* марийской литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; – *ориентация* в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное *принятие* своей этнической идентичности; *уважение и принятие* других народов России и мира, *межэтническая толерантность*;
- *потребность* в самовыражении через слово;



– устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Родная литература (марийская)» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

– пользоваться словарями, справочниками;

– осуществлять анализ и синтез;

– устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

– *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

– *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

– **Предметными результатами** изучения курса «Родная литература (марийская)» является сформированность следующих умений:

На необходимом (базовом) уровне:

– осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

– видеть черты марийского национального характера в героях марийских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;

- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно читать сказки и басни, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Данная рабочая программа ориентирована на учебник-хрестоматию «Марийская литература» В.В.Кузнецов, Н.В. Кунецовой, Й-Ола.«Марийское книжное издательство»,2008 год.. Программа рассчитана на 34 урока,1ч в неделю.

#### **Содержание учебного предмета**

**Становление марийской художественной литературы.** (1 ч.) Марийская литература- часть мировой художественной литературы, основные жанры в литературе : эпос, лирика, драма, связь литературы с другими видами искусства : музыка, живопись.

**С.Чавайн. (6 ч.)**С.Чавайн поэт. Прозаик. Драматург. Понятие о драме. Историческая драма «Акпатыр». Сравнительная характеристика Акпатыр и Савий. Акпатыр- народный герой. Роль С.Г.Чавайна в становлении марийской литературы. Библиографический материал. Воспоминания поэтов о Чавайне.

**Ш.Осып (4 ч.)** Жизненный и творческий путь поэта. Представление о жизни и творчестве писателя. Знакомство со стихотворениями «Шальной ветер», «Радуйся». Детские стихи и поэмы.

**Н.Игнатьев (5 ч.)**Н.Игнатьев-основоположник сатирического жанра в марийской литературе, Построение повести «Дочь комсомола». Мастерство писателя как писателя- сатирика, Характеристика главного героя, его индивидуальные особенности. Н.Игнатьев и С.Щедрин, Положительные и отрицательные герои, их взаимоотношения. Характеристика героев по именам ( особые приметы ). Работа по тексту, Литературные термины : юмор, сатира, мыскара.

**М.Шкетан. (2 ч.)**Значение творчества М.Шкетана в развитии марийского драматического театра, Основные этапы творчества писателя. Рассказ «Жизнь зовет ». Построение и символическое название повести Система образов : главные и второстепенные герои, Отношение главного героя к другим героям произведения, Сравнительная характеристика героев М.Шкетан- драматург. Тематика детских рассказов.

**В.Сави (2ч.)** В.Сави писатель, ученый, критик-литературовед. Анализ рассказа «Гроздь песен» с точки зрения его жанра темы, идеи, композиции.

**Д.Орай (4 ч.)**Творческий путь писателя. Идеино- тематический анализ повести. Характеристика главного героя, роль главного героя в системе образов в повести «Немеркнувшая звезда».

**Г.Алексеев (2 ч.)**Основные тематики рассказов писателя, особенности построения рассказов, описания деревни,, детали в рассказах писателя, уметь описать словами, что облик деревни - это облик Родины

**О.Йыван** (4ч.)Сведения о жизни и творчестве Йывана Осмина, понятие романтизма как литературного направления, сравнительная характеристика, Йывана Йывана и первого баснописца Г.Микая.

**Повторение.(2ч.)** Систематизация изученных тем.

**Литература братских народов.(2 ч.)** Знакомство с творчеством писателей и поэтов. Заочная экскурсия

**Тематическое распределение количества часов**

№	Название раздела	Общее количество часов	Количество контрольных работ	Количество уроков развития речи
1.	Введение	1	-	-
2.	С.Чавайн	6	1	-
3.	Ш.Осып	4	-	1
4.	<b>Н. Игнатьев (5 ч.)</b>	5	-	1
5.	М.Шкетан	2	-	1
6.	В.Сави	2	-	1
7.	Д.Орай	4	-	1
8.	Г.Алексеев	2	-	1
9.	О.Йыван	4	-	1
10.	Повторение	2	1	1
11	Литература братских народов	2	-	-
	Всего часов по программе	34	2	8

**Поурочное планирование по марийской литературе.**

№	Название раздела	Тема уроков	Общее количество часов	Количество контрольных работ	Количество уроков развития речи
1.	Введение	1. Становление марийской художественной литературы	1	-	-
2.	С.Чавайн	2 .С.Чавайн поэт. Прозаик. Драматург	6		-
		3.Понятие о драме.			
		4.Историческая драма «Акпатыр».			
		5. УРР. Сравнительная характеристика: Акпатыр и Савий.			
		6.Акпатыр- народный герой.			
		7.Чавайн- поэт. Контрольное тестирование		1	
3.	Ш.Осып	8.Ш.Осып - поэт.	4	-	
		9.Стихотворение «Радуйся »			
		10.Стихотворение «Шальной ветер »			
		11.Детские стихи поэта, их тематика. УРР			1
4.	<b>Н. Игнатьев (5 ч.)</b>	12.Н.Игнатьев- классик литературы	5	-	
		13. Повесть «Дочь комсомола». История и жизнь.			
		14.Огаптя и Анфиса. Сравнительная характеристика			

		15.Творчес кая работа.			
		16.УРР. Сочинение. Тема по выбору учащихся.			1
5.	М.Шкетан	17. М. Шкетан.	2	-	
		18. Анализ рассказа «Жизнь зовет» УРР			1
6.	В.Сави	19.В.Сави- один из основополо жников марийской литературы.	2	-	
		20. УРР. Анализ отдельных глав.			1
7.	Д.Орай	Повесть «Немеркнущая звезда»	4	-	
		22. УРР Образ Сергея Суворова.			
		23. Подвиг Сергея.			
		24. Сочинение «Подвиг солдата»			1
8.	Г.Алексеев	Г.Алексеев- наш современник.	2	-	
		26. УРР. Описание дома			1
9.	О.Йыван	27. Йыван Осмина. Поэма «Гостья»	4	-	
		28. Образ Уная.			
		29. УРР Работа с текстом			
		30. Сочинение «Труд красит человека»			1
10.	Повторение	31. Повторение из курса 8 класса. Повторение изученных тем, произведений. Тестирование.	2	1	
		32. Тема природы в изученных произведениях			1
11	Литература братских народов	33. <b>Литература братских народов</b>	2	-	-
		34. Повторение.			

	Всего часов по программе		34	2	8
--	--------------------------	--	----	---	---

**Учебно- методическая литература**

1 В.В.Кузнецов. Н.В.Кузнецова. Марий литератур 8кл. Й-Ола – «Марийское книжное издательство», 2008г.

2.Л.А.Абукаева. Писатели Марий Эл. Й-Ола «Марийское книжное издательство» 2008г.