

Министерство образования и науки Республики Марий Эл
Отдел образования администрации Звениговского муниципального района
МОУ "Кужмарская средняя общеобразовательная школа"

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
учителей начальных классов

Васф Васильева Э.О.
Протокол № 1 от 30 августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора школы по УВР

АИ Андреева И.С.
Протокол № 1 от 30 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Никитина В Никитина В
Протокол № 1 от 30 августа 2023 г.



АДАПТРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

обучающегося 2 класса
на 2023 -2024 учебный год

Учитель начальных классов:
Николаева С.Ю.

с. Кужмара, 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время в нашей стране разработан, принят и апробирован Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Стандарт обеспечивает равные возможности получения качественного образования, единство образовательного пространства РФ, государственные гарантии уровня и качества образования, определяет требования к структуре адаптированных основных общеобразовательных программ (АООП) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), условиям их реализации и результатам их освоения.

Рабочие программы по учебным предметам разработаны в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Данная категория обучающихся характеризуется стойким, выраженным недоразвитием познавательной деятельности, вследствие диффузного органического поражения центральной нервной системы. Развитие обучающегося с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приводящий к качественным изменениям в познавательную деятельность обучающихся и их личностную сферу, что даёт основания для оптимистического прогноза.

Цель образования данной категории обучающихся заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации программ по учебным предметам на 1 этапе обучения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предусматривает решение следующих **основных задач**:

- выявление индивидуальных возможностей каждого обучающегося, особенностей его психофизического развития, оказывающих влияние на овладение учебными умениями и навыками;
- формирование у обучающихся физической, социально-личностной, коммуникативной и интеллектуальной готовности к дальнейшему обучению;
- формирование готовности к участию в систематических учебных занятиях в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с учителем и одноклассниками в урочное и внеурочное время;
- обогащение знаний обучающихся о социальном и природном мире, опыта в доступных видах детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, игра и др.);
- овладение обучающимися с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;
- формирование основ элементарных знаний по учебным предметам на первом этапе обучения;
- достижение планируемых результатов освоения обучающимися с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) программ учебных предметов 2 класса с учётом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочие программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями 2 класса составлены с учётом уровня обученности учащихся, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода и обеспечивают коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Так как обучающиеся 2 класса в силу своих особенностей (нарушения моторики, интеллекта, познавательной сферы) испытывают трудности в усвоении программного материала по математике, русскому языку и чтению, то для них определяются программы обучения, целью которых является всесторонняя педагогическая поддержка ребёнка с интеллектуальными нарушениями. В целях максимального коррекционного воздействия в содержание программ включён учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

В соответствии с первым вариантом АООП оценке подлежат личностные и предметные результаты обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Личностные результаты включают *индивидуально-личностные качества* и *социальные (жизненные) компетенции обучающегося*, социально значимые ценностные установки. Предметные результаты включают конкретные элементы социального опыта - знания, умения и навыки, опыт решения проблем, опыт творческой деятельности, освоенные обучающимися в рамках отдельного учебного предмета. Программа в целом определяет оптимальный объём знаний и умений по

учебным предметам, который доступен большинству детей, обучающихся по АООП для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1). Однако контингент обучающихся с интеллектуальными нарушениями во 2 классе неоднороден. Выделяется группа детей, которые постоянно нуждаются в дифференцированной помощи со стороны учителя. Они могут участвовать во фронтальной работе со всем классом, давать хорошие ответы, отвечать на вопросы учителя, но для самостоятельного выполнения этим обучающимся требуется предлагать облегчённые варианты заданий. Программа, учитывая особые образовательные потребности данной группы детей, определяет *два уровня овладения обучающимися предметными результатами: минимальный и достаточный*. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Его усвоение даёт основание для перевода учащихся в следующий класс. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Понижать уровень требований нужно только тогда, когда учитель использовал все возможные коррекционно-развивающие меры воздействия.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения: по способу предъявления (устные, письменные, практические); по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие). Чем больше верно выполненных заданий к общему объёму, тем выше показатель надёжности полученных результатов, что даёт основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные). Оценка предметных достижений предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета каждым обучающимся и не допускает сравнения его с другими детьми. В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа: «удовлетворительно», если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий; «хорошо» — от 51% до 65% заданий; «очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по учебным предметам во 2 классе проводится на основании выявленных достижений обучающихся по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Промежуточная (годовая) аттестация во 2 классе проводится после прохождения программы за год и включает в себя:

- письменную работу по русскому языку (контрольное списывание),
- контрольную работу по математике.

По остальным предметам учебного плана итоговые оценки определяются учителем как среднее арифметическое оценок за четверти.

В соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых образовательных потребностей, характерных для данной группы обучающихся, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. Данная часть представлена коррекционно-развивающей областью и внеурочной деятельностью.

Рабочие учебные программы включают в себя следующие разделы:

- пояснительная записка, в которой даётся общая характеристика учебного предмета, описание места предмета в учебном плане;
- планируемые результаты освоения учебного предмета;
- содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий;
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на уроке;
- описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

РУССКИЙ ЯЗЫК

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (образовательная область «Язык и речевая практика») во 2 классе составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Основная цель обучения русскому языку детей с умственной отсталостью заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе.

Курс обучения русскому языку нацелен на решение следующих образовательных, воспитательных и коррекционных **задач**:

- формировать у учащихся интерес к языку и первоначальные языковые обобщения;
- совершенствовать устную речь учащихся на уровне всех языковых единиц: закрепление правильного произношения звуков, работа над словообразованием и словоизменением, уточнение и обогащение словаря, отработка разных по структуре предложений, развитие связной устной речи;
- обучить аккуратному и грамотному письму с применением изученных орфографических правил;
- развивать умение пользоваться речью, подбирая для этого необходимый словарь, соблюдая правильность построения предложений;
- познакомить детей со связной письменной речью как видом общения и формировать у них первоначальные умения в письменных высказываниях;
- осуществлять нравственное, эстетическое и экологическое воспитание школьников.

Цель обучения во 2 классе:

- формирование основ знаний из области фонетики и графики.

Образовательная задача:

- вырабатывать элементарные навыки грамотного письма.

Коррекционно-развивающая задача:

- повышать уровень общего и речевого развития учащихся.

Воспитательные задачи:

- прививать интерес к русскому языку, формировать нравственные качества.

Общая характеристика учебного предмета

Русский язык как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Овладение знаниями и умениями в данной предметной области является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций. Практическая и коррекционная направленность обучения языку обуславливает его специфику.

Обучение русскому языку детей с интеллектуальными нарушениями предполагает формирование у них коммуникативно-речевых умений, владение которыми в дальнейшем поможет выпускникам школы максимально реализоваться в самостоятельной жизни, занять адекватное положение в обществе. Содержание учебного курса построено с учётом особенностей познавательной деятельности детей. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течение нескольких лет, создаёт условия для постепенного наращивания сведений по теме, для постоянного повторения пройденного и отработки необходимых умений.

Основными критериями отбора материала по русскому языку является его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объёма и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом учащихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения. Программа обучения носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом является принцип коммуникативной направленности.

Обучение грамоте является важнейшим разделом предметной области «Язык и речевая практика». Раздел обучения грамоте включает в себя добукварный и букварный периоды. В это время у школьников с умственной отсталостью формируются первоначальные каллиграфические, графические и некоторые орфографические умения. Формирование первоначальных навыков письма проходит параллельно с формированием у них речевого слуха, коррекцией нарушений звуковой стороны речи, коррекцией недостатков сенсомоторной сферы: зрительного восприятия, пространственной ориентировки, мелкой моторики кистей рук. Именно в этот период закладываются основы школьных поведенческих навыков. Коммуникативные навыки второклассников получают дальнейшее развитие, они учатся элементарному

общению с учителем и одноклассниками, приобретают умение адекватно воспринимать речь окружающих и выполнять инструкции педагога, у них развивается способность различать тональность и мелодику звучащей речи, подражать взрослому в использовании интонационных средств выразительности. При обучении письму важно научить детей правильному начертанию букв и соединению их в слоги, слова. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей её формы, изучение состава буквы (элементов и их расположения), сравнение с другими, ранее изученными буквами, соотнесение буквы и звука. Упражнения в написании слогов, слов, предложений опираются на звукобуквенный анализ, предварительную условно-графическую запись и составление слогов, слов из букв разрезной азбуки.

При обучении письму не рекомендуется вырабатывать у учащихся навык безотрывного письма. В период обучения детей первоначальному навыку письма большое значение имеет приём списывания с образца. Это позволяет повысить качество письма и облегчить работу слабоуспевающим учащимся. Обучающимся предлагаются образцы написания по точкам, пунктирным линиям, тонким линиям. Начало и направление движения руки в процессе написания элементов букв и буквенных сочетаний показано стрелочками в прописях и демонстрируется учителем на доске.

Достаточно большое количество упражнений в период обучения письму направлено на перевод печатных букв в рукописные. По мере усложнения материала второклассники начинают списывать слоги, слова и предложения. Эти задания способствуют выработке умения соотносить печатный и письменный шрифт, тренируют навык чтения слов, написанных печатными и письменными буквами.

Важнейшим условием овладения письмом является достаточная степень развития навыков звукового или звукобуквенного анализа. Учителю необходимо стремиться к осознанному осуществлению детьми процесса звуко-буквенного анализа, выделения звуков и перевода их в графемы. После предварительного анализа учащиеся пишут буквы, слоги, слова и предложения, проговаривая их вслух.

В процессе обучения письму детей данной категории важно направить все усилия на преодоление имеющихся недостатков и максимальную коррекцию имеющихся нарушений. Большое внимание уделяется пониманию смысла речевого материала, с которым работают учащиеся. Этой цели подчиняется не только работа со словом, предложением, текстом, но и со звуком, слогом. Школьники учатся воспринимать букву и слог как часть, кусочек слова и трансформировать их в слово. Помимо графических упражнений даются упражнения для развития связной устной речи учащихся. Это рассматривание рисунков, составление словосочетаний, предложений, дополнение слов, составление слов из разбросанных букв с опорой на иллюстрацию, составление предложений с опорой на иллюстрацию с последующей записью. По рисункам проводится беседа, обговариваются варианты выполнения задания. Таким образом, на уроках письма закладывается начальная основа коммуникативной направленности процесса обучения школьников с умственной отсталостью.

Для обеспечения благоприятных условий необходимо соблюдать общие гигиенические требования: правильное расположение тетради на парте, правильная посадка, правильное держание ручки в руке и т.д. Поскольку двигательный навык письма формируется у умственно отсталых обучающихся крайне медленно и требует большого напряжения всех сил ребёнка, это вызывает необходимость проведения на уроке, как минимум, двух динамических пауз, выполнения с детьми гимнастики для пальцев и кистей рук, зрительной гимнастики, упражнений, направленных на ориентировку на листе бумаги. На уроках письма обязательно выполнение упражнения для развития тонкой моторики: штриховка, раскрашивание, обводка, дорисовывание по образцу и по точкам, рисование узора и бордюра по образцу. Выполняя эти задания, учащиеся отрабатывают двигательные навыки, координируют движения, тренируют зрительное восприятие.

Исходя из разного по своим возможностям состава учащихся второго класса, в программе по русскому языку предусмотрено два уровня требований к знаниям и умениям школьников (в зависимости от успешности овладения ими учебным материалом).

Первый уровень (достаточный) предполагает реализацию требований к ученику в объёме программного материала, но скорректирован по отношению к базовому уровню в сторону уменьшения объёма материала и его содержательного потенциала (с систематическим использованием образцов выполнения работы, опорных схем, опосредованных подсказок). Работа проводится в рамках актуального словаря.

Второй уровень (минимальный) ограничен умением аккуратно и правильно списывать с рукописного и печатного текстов. Он обращён к ученикам с более выраженными или осложнёнными интеллектуальными нарушениями.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На изучение предмета во 2 классе отводится 3 часа в неделю, всего 102 часа, исходя из 34 учебных недель. Длительность уроков составляет 40 минут.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Обучающиеся должны уметь:

- бережно относиться к учебным принадлежностям, раздаточному материалу,
- уметь правильно располагать на парте учебные принадлежности,
- проявлять внимание к слову, желание придумывать интересные предложения с данным словом на тему, предложенную учителем (о дружбе, о школе, о семье, о конкретных хорошо знакомых животных),
- уметь работать в паре с другим учеником или с группой учеников в ходе дидактических игр, адекватно реагировать на проигрыш и выигрыш в игре,
- проявлять готовность делать записи на доске аккуратно и старательно, понимая важность этого процесса для остальных ребят, списывающих с доски,
- стремиться запомнить как можно больше слов из словаря,
- проявлять интерес к простейшей форме диалогической речи (вопрос-ответ),
- уметь элементарно оценить проделанную на уроке работу (Какое задание понравилось больше всех остальных? Почему понравилось?)

Предметные результаты

Обучающиеся должны уметь:

Минимальный уровень:

- различать гласные и согласные звуки и буквы; ударные и безударные гласные, делить слова на слоги для переноса;
- списывать по слогам с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;
- записывать под диктовку слова и короткие предложения (2-4 слова) с изученными орфограммами;
- обозначать мягкость и твёрдость согласных звуков на письме гласными буквами и буквой Ъ (после предварительной отработки);
- дифференцировать и подбирать слова, обозначающие предметы, действия, признаки; составлять предложения, восстанавливать в них нарушенный порядок слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;
- выделять из текста предложения на заданную тему; участвовать в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

Достаточный уровень:

- различать звуки и буквы; оппозиционные согласные по звонкости-глухости, твёрдости-мягкости;
- выполнять характеристику гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;
- списывать рукописный и печатный текст целыми словами с орфографическим проговариванием;
- записывать под диктовку текст, включающий слова с изученными орфограммами;
- дифференцировать и подбирать слова различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);
- составлять и распространять предложения, устанавливать связи между словами с помощью учителя, ставить знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак); делить текст на предложения;
- выделять тему текста (о чём идёт речь), выбирать один заголовок из нескольких, подходящих по смыслу;
- самостоятельно записывать 3-4 предложения из составленного текста после его анализа.

К концу 2 класса ученики должны научиться:

- списывать с печатного и рукописного текстов (контрольное списывание);
- писать по памяти выученные двустишия;
- записывать слова из словаря, опираясь на предметные картинки;
- правильно располагать на парте раздаточный дидактический материал;
- активно участвовать в дидактических играх, соблюдая простейшие дидактические и игровые правила.

Основные виды организации учебного процесса

Технологии обучения	Формы обучения	Методы обучения	Формы контроля

<ul style="list-style-type: none"> - игровые технологии - здоровьесберегающие технологии - личностно-ориентированные - технологии разноуровневого и дифференцированного обучения - проблемно-поисковые - информационно - коммуникационные технологии 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ индивидуальные ▪ групповые (парные) ▪ подгрупповые ▪ фронтальные ▪ классные (урочные) ▪ внеклассные 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ звуковой аналитико-синтетический ▪ слоговой ▪ словесный ▪ наглядный ▪ практический ▪ частично-поисковый 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ устный опрос ▪ письменный опрос ▪ индивидуальные задания ▪ написание упражнений ▪ словарный диктант ▪ письмо под диктовку ▪ самостоятельная работа ▪ контрольное списывание
--	--	--	--

Характеристика контрольно-измерительных материалов, используемых при оценивании уровня подготовки учащихся

Виды контроля	Формы контроля	Количество работ	Методическое обеспечение
Текущий	самостоятельная работа словарный диктант письмо под диктовку	в течение учебного года	Резникова Е.В. Контрольно-диагностический инструментарий по русскому языку, чтению, математике для обучающихся 1-4 классов с нарушением интеллекта. - М.: ВАКО, 2016.
Тематический	контрольная работа	2	
Диагностический Итоговый	контрольное списывание	3	

Система оценки достижения планируемых результатов

Знания, умения и навыки обучающихся по русскому языку оцениваются по результатам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, текущих и итоговых письменных работ. Контроль достижения обучающимися уровня государственного образовательного стандарта осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: выполнение упражнений на уроке, самостоятельных работ, контрольного списывания, проверочной работы за год. Для осуществления промежуточного и итогового контроля целесообразно привлекать разработки тестовых заданий, содержащихся в электронной форме учебника. Тестовые электронные задания предполагают их использование в качестве тренажёра и контроля непосредственно по ходу изучения каждой темы, многократное обращение к ним в течение учебного года для осуществления текущего мониторинга, а также итоговый контрольный срез на конец учебного года.

Обучающиеся 2 класса проходят промежуточную итоговую аттестацию по русскому языку (контрольное списывание) в соответствии с графиком проведения промежуточной итоговой аттестации для обучающихся с УО 2 класса.

Критерии оценки

При оценке предметных результатов учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» ставится, если обучающийся в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач и переносит их в аналогичные ситуации, опираясь на собственные знания, представления и практический опыт. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «4» ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач, но демонстрирует неспособность использовать полученные знания и умения в других аналогичных ситуациях. Устный ответ или письменная работа, а также практические действия ученика могут содержать 1–2 неточности, но в целом результат самостоятельной работы правильный. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «3» ставится, если обучающийся не в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, и сталкивается с трудностями при решении практических задач. Обучающийся допускает множественные ошибки и не достигает ожидаемого результата при выполнении практического задания. Характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а помощь учителя и наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание деятельности обучающегося.

Содержание учебного предмета

Перечень разделов программы:

№ п/п	Название разделов	Количество часов
1	Повторение	13
2	Предложение	19
3	Звуки и буквы	40
4	Слово	30
ИТОГО:		102 ч.

Звуки и буквы

Повторение: звуки и буквы; слова – названия предметов; предложение и правило его записи, схема предложения; распространение предложения; составление предложения с данным словом.

Гласные и согласные звуки и буквы, их различие по наличию или отсутствию преграды. Чёткое произнесение звуков слова, написание которого не расходится с произношением, последовательное обозначение каждого звука в схеме. Запись слова в тетради по схеме.

Различение слов, сходных по звуковому составу (различающихся количеством звуков или их последовательностью в слове).

Ударение в двусложных, а затем в трёхсложных словах. Знак ударения. Выделение ударного гласного по образцу и самостоятельно.

Слог. Роль гласных в образовании слогов. Деление слов на слоги. Чёткое произнесение каждого слога. Слова со звуками [и] и [й], различие их значений. Деление данных слов на слоги. Перенос слов по слогам.

Парные звонкие и глухие согласные. Различение звонких и глухих согласных.

- Различение б – п
- Различение в – ф
- Различение г – к
- Различение д – т
- Различение ж – ш
- Различение з – с

Согласные свистящие и шипящие, дифференциация их на слух и в произношении. Обозначение их буквами.

Гласные буквы е, ё, ю, я в начале слова или слога.

- Буква е в начале слова или слога
- Буква ё в начале слова или слога
- Буква ю в начале слова или слога
- Буква я в начале слова или слога
- Буквы е, ё, ю, я в начале слова или слога

Твёрдые и мягкие согласные:

- Гласные ы - и после твёрдых и мягких согласных
- Гласные о - ё после твёрдых и мягких согласных

- Гласные у - ю после твёрдых и мягких согласных
- Гласные а - я после твёрдых и мягких согласных
- Гласная е после мягких согласных
- Различение твёрдых и мягких согласных

Мягкий знак (ь) для обозначения мягкости согласных на конце слова.

Слово

Названия предметов. Предмет и его название. Их различение. Называние предметов, отвечающих на вопросы что? кто?

Выделение частей предмета и их названий. Постановка вопросов что? или кто? к слову и предмету.

Различение сходных предметов и их названий. Обобщающее слово к группе однородных предметов.

Называние одного предмета и нескольких одинаковых предметов, отвечающих на вопросы кто? что?

Большая буква в именах, фамилиях и отчествах людей, кличках животных.

Названия действий. Действие и его название. Различение действия и его названия. Называние действий по вопросам что делает? что делают?

Подбор названий действий к названиям предметов. Различение названий действий по вопросам и группировка слов, обозначающих

действия, по их назначению. Различение названий предметов и название действий по вопросам.

Предлоги. Предлог как отдельное слово. Составление предложений с использованием предлога.

Слова с непроверяемыми гласными:

- Выделение трудной гласной в словах
- Написание гласных в словах-«родственников»

Предложение

Составление предложений по предметной или сюжетной картинке, по вопросу, по теме, по образцу. Коллективное обсуждение темы предложения (о ком или о чём мы хотим сказать). Выделение предложения из речи или из текста по заданию учителя.

Основные признаки предложения: законченность мысли, порядок слов в предложении.

- Выделение предложения из текста
- Правила записи предложения
- Предложение и его схема
- Различение набора слов и предложения
- Порядок слов в предложении
- Завершение начатого предложения
- Составление предложений по предметной картинке
- Составление предложений по сюжетной картинке
- Предложения-вопросы и предложения-ответы

Слова из словаря: берёза, ветер, воробей, ворона, заяц, капуста, карандаш, коньки, корова, машина, молоко, морковь, мороз, Москва, огурец, пальто, помидор, ребята, собака, улица (20 слов).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Темы	Часы	Словарь	Учебник (упражнения на выбор)	Рабочие тетради ¹ (задания на выбор)	Методические рекомендации (методическое обеспечение и	Характеристика основных видов деятельности учащихся

¹ Рабочие тетради по русскому языку «Читай, думай, пиши» для 2 класса.

					содержание других видов работ на уроках)	
Часть 1						
Повторение	6 ч					
1. Выделение звука и буквы в слове	1		с. 3–5		Дидактическая игра, с. 5	Чётко произносить звуки речи, соотносить их с буквами. Правильно писать строчные и заглавные букв, используя разные способы соединения их в слове. Выделять первый звук в слоге или слове при условии совпадения звука и буквы.
2. Предмет и слово, называющее предмет	1		с. 6–7			Практически различать понятия «предмет» и «название предмета».
3. Предложение. Правило его записи	1		с. 8–9			Соблюдать правила записи предложения с опорой на схему и без неё. Распространять предложение одним словом с опорой на предметную картинку. Составлять предложение из 2–3 слов по ситуационной картинке
4. Предложение и его схема	1		с. 10–11			
5. Распространение предложений	1		с. 12–13			
6. Составление предложений	1	карандаш	с. 14–15			
Звуки и буквы	41 ч					
1. Гласные звуки и буквы	1		с. 16–17	Часть 1, с. 4–5, № 1–5		Различать звуки гласные и согласные; уметь их перечислить, опираясь на буквы.
2. Согласные звуки и буквы	1		с. 18–19	Часть 1, с. 6–7, № 1–4	Дидактическая игра, с. 5	
3. Слова, различающиеся одним звуком	1	ветер	с. 20–21	Часть 1, с. 8–9, № 1–5	Выборочный диктант, с. 7–8	Сравнивать короткие слова, похожие по буквенному составу. Овладеть умением различать данные слова на слух и соотносить их с соответствующими предметными картинками.
4. Слова, различающиеся количеством звуков	1		с. 22–23	Часть 1, с. 10–11, № 1–4	Выборочный диктант, с. 5–6	
5. Слова, различающиеся последовательностью звуков	1		с. 24–25	Часть 1, с. 12–13, № 1–4	Дидактическая игра, с. 6–7	
6. Знакомство со знаком ударения	1	Москва	с. 26–27	Часть 1, с. 14–15, № 1–5	Дидактическая игра, с. 8–9	
7. Выделение ударного гласного в слове	1		с. 28–29	Часть 1, с. 16–17, № 1–4	Письмо по слуху, с. 8	
8. Деление слов на слоги	2		с. 30–31	Часть 1, с. 18–19, № 1–5		Уметь делить слова на слоги (сопровождая процесс хлопками) и переносить слова по слогам с одной строки на другую.
9. Гласные в образовании слогов	1	помидор	с. 32–33	Часть 1, с. 20–21, № 1–5		
10. Деление слов со звуками [и] – [й]	1	морковь	с. 34–35	Часть 1, с. 24–	Дидактическая игра,	

на слоги				25, № 1–4	с. 10	
11. Перенос слов по слогам	1		с. 36–37	Часть 1, с. 22–23, № 1–4	Письмо по слуху, с. 10–11	
12. Различение звонких и глухих согласных б – п	1		с. 38–39	Часть 1, с. 28–29, № 1–5	Письмо по слуху, с. 12–13	Различать звонкие и глухие согласные в заданной паре звуков.
13. Различение в – ф	1		с. 40–41	Часть 1, с. 30–31, № 1–5	Письмо по слуху, с. 13	
14. Различение г – к	1		с. 42–43	Часть 1, с. 32–33, № 1–4	Письмо по слуху, с. 13	
15. Различение д – т	1		с. 44–45	Часть 1, с. 34–35, № 1–5	Письмо по слуху, с. 13	
16. Различение ж – ш	1		с. 46–47	Часть 1, с. 36–37, № 1–5	Письмо по слуху, с. 14	
17. Различение з – с	1		с. 48–49	Часть 1, с. 38–39, № 1–3	Письмо по слуху, с. 14	
18. Различение парных звонких и глухих согласных	1		с. 50–51	Часть 1, с. 40–41, № 1–4	Дидактическая игра, с. 11–12	
19. Шипящие согласные	2		с. 52–53	Часть 1, с. 42–43, № 1–5	Письмо по слуху, с. 15	
20. Свистящие согласные	1	улица	с. 54–55	Часть 1, с. 44–45, № 1–5		
21. Различение шипящих и свистящих согласных	1		с. 56–57	Часть 1, с. 46–47, № 1–4	Дидактическая игра, с. 14–15	
22. Буква е в начале слова или слога	1		с. 58–59	Часть 1, с. 48–49, № 1–4		Различать на слух и выделять буквы <i>е, ё, ю, я</i> в начале слова и правильно писать слова после их буквенного анализа.
23. Буква ё в начале слова или слога	1		с. 60–61	Часть 1, с. 50–51, № 1–4		
24. Буква ю в начале слова или слога	1		с. 62–63	Часть 1, с. 52–53, № 1–4		
25. Буква я в начале слова или слога	1	заяц	с. 64–65	Часть 1, с. 54–55, № 1–3		
26. Буквы е, ё, ю, я в начале слова или слога	1		с. 66–67	Часть 1, с. 56–57, № 1–3	Дидактическая игра, с. 16; зрительный предупредительный диктант, с. 16–17	
27. Гласные ы – и после твёрдых и мягких согласных	2		с. 68–69	Часть 1, с. 58–59, № 1–4		
28. Гласные о – ё после твёрдых и мягких согласных	1		с. 70–71	Часть 1, с. 60–61, № 1–4		Различать на слух твёрдые и мягкие согласные в начале слова и правильно обозначать их соответствующими гласными буквами. Запомнить 1–2 примера на каждый

29. Гласные у – ю после твёрдых и мягких согласных	1		с. 72–73	Часть 1, с. 62–63, № 1–4		случай дифференциации.
30. Гласные а – я после твёрдых и мягких согласных	1		с. 74–75	Часть 1, с. 64–65, № 1–4		
31. Гласная е после мягких согласных	1		с. 76–77	Часть 1, с. 66–67, № 1–4		
32. Различение твёрдых и мягких согласных	1		с. 78–79	Часть 1, с. 68–69, № 1–4	Дидактическая игра, с. 17–18; выборочный диктант, с. 18	
33. Буква ь для обозначения мягкости согласных	2		с. 80–81	Часть 2, с. 4–5, № 1–6		Различать на слух и чётко произносить твёрдые и мягкие согласные на конце слов. Запомнить 2–3 примера слов с мягким знаком на конце
34. Письмо слов с мягкими согласными на конце	1	мороз	с. 82–83	Часть 2, с. 6–7, № 1–5	Дидактическая игра, с. 19	
35. Различение твёрдых и мягких согласных на конце слова	1		с. 84–85	Часть 2, с. 8–9, № 1–4	Зрительный предупредительный диктант, с. 19–20	
36. Различение слов с твёрдым и мягким согласным на конце	2		с. 86–87		Приложение 1, с. 74, 76	
Часть 2						
Слово	30 ч					
1. Предмет и его название	1	коньки	с. 4–5	Часть 2, с. 10–11, № 1–5		Различать названия предметов по вопросам <i>кто? что?</i> Называть легко выделяемые части знакомого предмета и ставить вопрос <i>что?</i> к названиям частей.
2. Названия предметов, отвечающие на вопрос что?	1		с. 6–7	Часть 2, с. 12–13, № 1–4		
3. Названия частей предмета	1	пальто	с. 8–9	Часть 2, с. 14–15, № 1–3		
4. Различение сходных предметов и их названий	1		с. 10–11	Часть 2, с. 16–17, № 1–4		
5. Обобщающее слово к группе однородных предметов	1	огурец	с. 12–13	Часть 2, с. 18–19, № 1–4		Уметь выбрать обобщающее слово (из двух предложенных слов) к группе однородных предметов.
6. Названия предметов, отвечающие на вопрос кто?	1	ворона	с. 14–15	Часть 2, с. 20–21, № 1–4		
7. Обобщающее слово к группе однородных предметов	1	корова	с. 16–17	Часть 2, с. 22–23, № 1–4		
8. Слова, отвечающие на вопросы кто? и что?	1		с. 18–19	Часть 2, с. 24–25, № 1–4	Дидактическая игра, с. 20–21	
9. Слова, обозначающие один и несколько одинаковых предметов	2	ребята	с. 20–21	Часть 2, с. 26–27, № 1–3	Слуховой предупредительный диктант, с. 21	Отрабатывать умение изменять форму слова в зависимости от обозначения одного или нескольких одинаковых предметов.
10. Большая буква в именах людей	1		с. 22–23	Часть 2, с. 28–		Понимать различие между названием

				29, № 1–4		человека и его именем, названием животного и его кличкой. Запомнить правило записи имён людей и кличек животных. Проявлять желание придумывать клички животным, изображённым на картинках, и записывать название животного и его кличку. Овладевать умением правильно записывать имена и клички в словосочетаниях и коротких предложениях, воспринимаемых на слух.
11. Большая буква в именах и фамилиях людей	1		с. 24–25	Часть 2, с. 30–31, № 1–3	Дидактическая игра, с. 22	
12. Большая буква в кличках животных	1			Часть 2, с. 32–33, № 1–4		
13. Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных	1		с. 26–27	Часть 2, с. 34–35, № 1–4		
14. Контрольный диктант	1				с. 22	
15. Работа над ошибками	1					
16. Действие и его название. Названия действий, отвечающие на вопрос что делает?	1		с. 28–29	Часть 2, с. 36–37, № 1–5		Различать названия действий по вопросам <i>что делает?</i> и <i>что делают?</i>
17. Названия действий, отвечающие на вопрос что делают?	1		с. 30–31	Часть 2, с. 38–39, № 1–5		
18. Подбор названий действий к названиям предметов	1	воробей	с. 32–33	Часть 2, с. 40–41, № 1–4		Уметь подобрать названия 1–2 действий к названию предмета с опорой на вопрос
19. Подбор названий действий к названиям предметов	1		с. 34–35	Часть 2, с. 42–43, № 1–3		
20. Различение названий действий по вопросам	1		с. 36–37	Часть 2, с. 44–45, № 1–4	Дидактическая игра, с. 22–23	. Выбирать одно из двух предложенных названий действий и вставлять его в предложение.
21. Различение названий предметов и названий действий по вопросам	1		с. 38–39	Часть 2, с. 48–49, № 1–3	Выборочный диктант, с. 23–24	
22. Предлог как отдельное слово	1	берёза	с. 40–41	Часть 2, с. 50–51, № 1–5	Дидактическая игра, с. 24	Находить в предложении «маленькое слово» – предлог. Учитывать наличие предлога при подсчёте слов в предложении и его схеме
23. Употребление предлогов в предложении	2	машина	с. 42–43	Часть 2, с. 52–53, № 1–5	Выборочный диктант, с. 25	
24. Контрольное списывание	1				с. 25	
25. Работа над ошибками	1					
26. Выделение трудной гласной в словах	1		с. 44–45	Часть 2, с. 54–55, № 1–4	Дидактическая игра, с. 26	
27. Написание гласных в словах-«родственниках»	2		с. 46–47	Часть 2, с. 55, № 5	Выборочный диктант, с. 27; Приложение 1, с. 74, 82	
Предложение	17 ч					

1. Выделение предложения из текста	1		с. 48–49	Часть 2, с. 56–57, № 1–4		Твёрдо знать правила записи предложения. Показывать отражение этих правил в записанном предложении и на его схеме.
2. Правила записи предложения	2		с. 50–51	Часть 2, с. 58–59, № 1–4		
3. Предложение и его схема	2		с. 52–53	Часть 2, с. 60–61, № 1–4		
4. Различение набора слов и предложения	2		с. 54–55	Часть 2, с. 62–63, № 1–3		Выделять заданное предложение из текста (предложение о ком-то или о чём-то).
5. Порядок слов в предложении	2	молоко	с. 56–57	Часть 2, с. 64–65, № 1–4		
6. Завершение начатого предложения	2		с. 58–59	Часть 2, с. 66–67, № 1–4		
7. Составление предложений по предметной картинке	2		с. 60–61	Часть 2, с. 68, № 1		Составлять предложение из 2–3 данных слов по предметной или сюжетной картинке.
8. Составление предложений по сюжетной картинке	2		с. 62–63	Часть 2, с. 69, № 2		
9. Предложения-вопросы и предложения-ответы	2		с. 64–65	Часть 2, с. 70–71, № 1–3	Зрительный предупредительный диктант, с. 28–29	Различать на слух разные по интонации предложения (предложения-вопросы и предложения-ответы). Подкреплять данное умение демонстрацией карточки с точкой или вопросительным знаком. Повторять за учителем предложение с правильной интонацией (вопросительной или повествовательной)
Повторение	8 ч					
1. Звонкие и глухие согласные	1		с. 66–67	Часть 1, с. 70, № 1, 2		
2. Твёрдые и мягкие согласные	1		с. 68–69	Часть 1, с. 71, № 4		
3. Мягкий знак на конце слова	1		с. 70–71			
4. Названия предметов	1		с. 72–73	Часть 2, с. 72–73, № 1, 3		
5. Названия действий	1		с. 74–75	Часть 2, с. 74–75, № 4–6		
6. Предложение	1		с. 76–77	Часть 2, с. 76–78, № 7–10		
7. Контрольное списывание	1				с. 29	
8. Работа над ошибками	1					

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименования объектов и средств материально- технического обеспечения	Количество	Примечания
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
<p style="text-align: center;">УМК «Русский язык» для 2 класса:</p> <p>1.Рабочая программа. 1-4 классы: АООП образования для детей с УО (вариант 1) (сайт www.prosv.ru).</p> <p>2.Учебники: Русский язык. 2 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. / Э. В. Якубовская, Я.В.Коршунова. - М.: Просвещение, 2018.</p> <p>3.Рабочие тетради и пособия: Рабочая тетрадь по русскому языку в 2 частях. 2 класс. Читай, думай, пиши. /Э.В.Якубовская.- М.: Просвещение, 2018. Русский язык. Методические рекомендации. 2-4 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. /Э.В. Якубовская. - М.: Просвещение, 2017. (сайт www.prosv.ru)</p> <p style="text-align: center;">Методические пособия (книги для учителя), дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Аксёнова А. К. Дидактический материал для занятий в добукварный период.: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих АООП / А. К. Аксёнова, С. В. Комарова, М. И. Шишкова. - М.: Просвещение, 2016. 2. Жиренко О.Е., Колодяжных Е.В. Прописи: тетрадь для детей 6-7 лет. - М.: ВАКО, 2017. 3. Жукова Н.С. Прописи 1,2,3: для детей 6-8 лет.- М.: Эксмо, 2018. 4.Контрольные, проверочные и творческие работы по русскому языку: 2 класс/Т.В.Игнатъева, Л.И. Тикунова. - М.: Издательство «Экзамен», 2008. 5.Коррекция письма на уроках.1-2 классы: практические и тренировочные задания и упражнения / авт.-сост. Л.В.Зубарева. - Волгоград: Учитель, 2008. 6. Коррекция письменной речи в начальной школе: разработки занятий в 1-4 кл./ авт.- сост. Н. П. Мещерякова, Е. В. Зубович, С.В. Леонтьева.- Волгоград: Учитель, 2009. 7. Мишакина Т.Л., Бухтеярова Н.В. Комплексный тренажёр по литературному чтению и русскому языку для 2 класса. - М.:«Ювента», 2011. 8. Павлова Н.Н. Пишем вместе с букварём. - М.:ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007. 9. Пособие «Дружок» (правила по русскому языку и математике для начальных классов). - М.: ООО «Стрекоза», 2008. 10. Пропись-тренажёр. Чистописание. Развитие навыков чтения и письма / В. П. Пилецкий. – Минск: ООО «Бинера», 2018. 11. Резникова Е.В. Контрольно-диагностический инструментарий по русскому языку, чтению, математике для обучающихся 1-4 классов с нарушением интеллекта. - М.: ВАКО, 2016. 12. Русский язык. 2 класс: конспекты уроков. В 2 ч./авт.- сост.Е. М. Матвеева. - Волгоград: Учитель, 2009. 13. Русский язык для младших школьников. 2 в 1.-М.: Издательство АСТ, 2016. 14.Тихомирова Е.М. Тесты по русскому языку 2 класс в двух частях, часть 1.- М.: «Экзамен», 2012. 15. Узорова О.В. , Нефёдова Е.А. Тесты по русскому языку: 1-4 классы. - М.:АСТ, 2008. <p>Методические пособия для учителя. Детская справочная литература (справочники, атласы - определители, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлениях и пр.)</p>		<p>Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Мин. обр. и науки РФ</p>
Печатные пособия		

Алфавит. Касса букв и сочетаний. Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, образцы письменных букв). Лента букв. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по русскому языку (в том числе в цифровой форме).		
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства: - электронная форма учебника: Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Букварь. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х частях. Русский язык. 2 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. / Э. В. Якубовская, Я.В.Коршунова - электронная форма учебника.		
Учебно-практическое оборудование: - дидактические игры; - карточки для индивидуальной работы (схемы слов, предложений и т.п.); - конструкторы; - мозаика, шнуровки, шаблоны, трафареты; - наборы предметных и сюжетных картинок; - образцы написания букв; -раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела); - слоговые таблицы.		
Технические средства обучения		
Акустические колонки. Документ-камера. Интерактивная доска. Классная доска. Компьютер (ноутбук). Многофункциональный центр (принтер, сканер, ксерокс). Мультимедийный проектор.		Размер не менее 150×50 см С диагональю не менее 72 см
Экранно-звуковые пособия		
Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. Слайды, соответствующие содержанию обучения.		
Игры и игрушки		
Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.		
Оборудование класса		

Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Эргономическая мебель: ученические двухместные столы со стульями.		В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами
---	--	---

ЧТЕНИЕ

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» во 2 классе (образовательная область «Язык и речевая практика») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Основные **цели** обучения чтению:

- воспитание интереса к чтению и формирование положительного отношения к нему как к одному из видов познавательной деятельности;
- коррекция недостатков познавательных процессов, деятельности, эмоциональной сферы и личности младших школьников с нарушением интеллекта;
- формирование технической стороны чтения: чтение знакомых и доступных по звуко-слоговой структуре слов без искажения этой структуры и с правильной постановкой ударения, постепенный переход от послогового чтения к чтению целыми словами;
- формирование навыка осознанного чтения несложных по структуре и содержанию художественных и научно-познавательных текстов;
- овладение практико-ориентированными навыками, прежде всего навыками общения с помощью прочитанных и разобранных под руководством учителя произведений.

Цель обучения во 2 классе: формирование навыков плавного послогового чтения.

Образовательная задача: научить правильно и осмысленно читать доступный пониманию текст.

Коррекционно-развивающая задача: повысить уровень общего и речевого развития учащихся.

Воспитательная задача: привить интерес к чтению, формировать нравственные качества.

Задачи, решаемые в процессе обучения чтению во 2 классе:

- закрепить навык плавного послогового чтения ранее усвоенных слоговых структур, в частности со стечением согласных и разделительными ь и ъ;
- закрепить навык плавного чтения слов с усвоенными слогами по слогам с переходом к чтению целым словом;
- совершенствовать звуко-слоговой анализ и синтез слов;
- развивать чёткость произношения и усвоение основ выразительности речи.

Основным методом обучения чтению является чтение по следам анализа (звуковой аналитико-синтетический), а также словесный, наглядный, практический.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Чтение» играет особую роль в развитии обучающихся с нарушением интеллекта. Формирование навыка чтения представляет собой важнейший результат изучения данного предмета и значимое средство освоения других учебных предметов. В процессе уроков чтения обучающиеся расширяют, систематизируют и обобщают знания об окружающей действительности, корректируется и развивается их аналитико-синтетическая деятельность, формируются коммуникативно-речевые навыки, необходимые для полноценной реализации диалогической и монологической форм речи. Чтение художественных произведений различных жанров способствует уточнению нравственных ориентиров, формированию основ нравственного сознания и поведения, развитию умения эмоционально сопереживать. Таким образом, уроки чтения в младших классах имеют большое значение не только для развития познавательной деятельности учащихся с умственной отсталостью, но и для становления их личности.

Обучение чтению во втором классе включает в себя послебукварный период обучения грамоте и систематический курс чтения. Значимость такого подхода обусловлена необходимостью:

- закрепления навыка плавного послогового чтения ранее усвоенных слоговых структур, в частности со стечением двух согласных и с разделительными ь и ъ;
- закрепление навыка плавного чтения слов с усвоенными слогами;
- совершенствования звуко-слоговой анализа слов;

-развития чёткости произношения и усвоения основ выразительности речи.

Особенность послебукварного периода во 2 классе состоит в том, что он имеет рассредоточенный характер и продолжается в течение первого полугодия. Для обеспечения плавного перехода от послебукварного периода к систематическому чтению художественных произведений разных жанров в учебники по чтению для 2 класса включены странички под общим названием «Прочитай!», на которых представлены слоги, отдельные слова и предложения, а также короткие стихотворные и прозаические тексты.

Большинство второклассников нуждаются в дополнительных разъяснениях инструкций и контроле выполнения заданий со стороны взрослого. Все задания учебника прочитывает взрослый (учитель, родитель). Для обучающихся, испытывающих стойкие затруднения в овладении навыком чтения и навыками произвольной деятельности, предлагается выполнение заданий совместно с учителем (помогающим взрослым): послушай, назови.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На изучение предмета во 2 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов, исходя из 34 учебных недель. Длительность уроков составляет 40 минут.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- иметь элементарные представления о дисциплинированном и воспитанном поведении на уроке и вне его;
- иметь представления о смысле учения в школе;
- способность проявлять заботу и внимание к окружающим людям и животным;
- способность вступать в коммуникацию;
- иметь элементарные представления о дружбе и товариществе, трудолюбии и лени и др.;
- иметь элементарные представления о нравственно-этических ценностях (помощь другому человеку, выражение сочувствия, благодарности, выполнение общепринятых правил);
- уметь давать элементарную оценку поведению окружающих на материале прочитанных текстов: хорошо – плохо – и приводить несложные доказательства собственного мнения.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- воспринимать на слух небольшие по объёму и несложные по содержанию тексты;
- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;
- устанавливать несложные смысловые отношения с опорой на вопросы и/или иллюстрацию;
- читать по слогам короткие тексты;
- соотносить прочитанный текст или отрывок из него с иллюстрацией;
- выразительно читать наизусть 2-3 небольших по объёму стихотворений.

Достаточный уровень:

- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прослушанного и прочитанного текста;
- устанавливать несложные смысловые связи, в т.ч. причинно-следственные, с опорой на вопросы и/или иллюстрацию;
- читать плавно по слогам небольшие по объёму тексты с переходом на плавное чтение целым словом двухсложных слов, простых по семантике и структуре;
- пересказывать тексты по вопросам, картинному плану;
- выразительно читать наизусть 3-5 стихотворений.

Основные виды организации учебного процесса

Технологии обучения	Формы обучения	Методы обучения	Формы контроля
----------------------------	-----------------------	------------------------	-----------------------

<ul style="list-style-type: none"> - игровые технологии - здоровьесберегающие технологии - личностно-ориентированные - технологии разноуровневого и дифференцированного обучения - проблемно-поисковые - информационно - коммуникационные технологии 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ индивидуальные ▪ групповые (парные) ▪ фронтальные ▪ классные (урочные) ▪ внеклассные 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ звуковой аналитико-синтетический ▪ слоговой ▪ словесный ▪ наглядный ▪ практический ▪ частично-поисковый 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ устный опрос ▪ индивидуальные задания ▪ самостоятельная работа ▪ контрольные чтения
--	--	--	--

Характеристика контрольно-измерительных материалов, используемых при оценивании уровня подготовки учащихся

Виды контроля	Формы контроля	Количество работ	Методическое обеспечение
Текущий	устный опрос	в течение учебного года	Резникова Е.В. Контрольно-диагностический инструментарий по русскому языку, чтению, математике для обучающихся 1-4 классов с нарушением интеллекта. - М.: ВАКО, 2016.
Тематический	-	---	
Диагностический	проверка техники чтения	2	
Итоговый	(контрольные чтения)		

Система оценки достижения планируемых результатов

Знания, умения и навыки обучающихся по чтению оцениваются по результатам индивидуального и фронтального опроса, итоговых контрольных чтений.

Обучающиеся 2 класса проходят промежуточную итоговую аттестацию по чтению (проверка техники чтения) в соответствии с графиком проведения промежуточной итоговой аттестации для обучающихся с УО 2 класса. Проверка техники чтения проводится 2 раза в год (I, IV четверть).

Критерии оценки

При оценке предметных результатов (овладения навыком чтения) учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» ставится, если обучающийся прочитывает слова текста по слогам с постепенным переходом чтению целым словом простых по структуре и понятных по значению слов. Допускает 3-4 ошибки, которые может исправить самостоятельно или с помощью учителя. Отвечает на все вопросы по содержанию прочитанного текста (группы предложений) и выполняет все или большинство заданий, направленных на оценку понимания фактического содержания текста и смысловых отношений (группы предложений).

Оценка «4» ставится, если обучающийся прочитывает слова текста по слогам с постепенным переходом чтению целым словом простых по структуре и понятных по значению слов. Допускает 5-6 ошибок, большинство из которых может исправить самостоятельно или с помощью учителя. Отвечает на 2/3 вопросов по содержанию прочитанного текста (группы предложений) и выполняет большинство заданий, направленных на оценку понимания фактического содержания текста и смысловых отношений текста (группы предложений).

Оценка «3» ставится, если обучающийся прочитывает текст по слогам. Допускает около трети ошибок от общего количества слов в тексте (группе предложений); около половины которых может исправить с помощью учителя. Отвечает не менее, чем на 1/3 вопросов по содержанию прочитанного текста (группы предложений) и выполняет часть заданий, направленных на оценку понимания фактического содержания текста.

Оценка «2» ставится, если обучающийся в основном читает слова побуквенно. Допускает более двух третей ошибок от общего количества слов в тексте, из которых половину или более не может исправить даже с помощью учителя. Отвечает менее, чем на 1/3 вопросов по фактическому содержанию прочитанного текста (группы предложений).

Содержание учебного предмета

Перечень тематических разделов программы:

№ п/п	Название разделов	Количество часов
1	Осень пришла - в школу пора.	16
2	Поиграем – почитаем.	9
3	В гостях у сказки.	12
4	Животные рядом с нами.	13
5	Ой ты, зимушка - зима!	16
6	Что такое хорошо и что такое плохо.	20
7	Весна идёт!	23
8	Чудесное рядом.	16
9	Лето красное.	11
	Всего:	136

Содержание уроков по чтению представлено в программе следующими разделами: «Содержание чтения (круг чтения)», «Примерная тематика произведений», «Жанровое разнообразие», «Навык чтения», «Работа с текстом», «Внеклассное чтение».

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения.

Правильность чтения. Чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными ь и ъ. Чтение простых по структуре слов без искажения их звукового состава и с правильной постановкой ударения.

Беглость чтения. Чтение слов по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целыми словами простых по структуре слов, состоящих из 2-3 слогов.

Осознанность чтения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Выборочное чтение слов и предложений по заданию учителя. Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом. Установление с помощью учителя несложных смысловых связей между событиями, поступками героев, описанными в произведении. Установление в несложных по содержанию произведениях основной мысли с помощью учителя. Коллективная работа по токованию идеи произведения, прямо сформулированной в тексте или представленной в учебнике.

Выразительность чтения. Чтение с интонацией, соответствующей знакам препинания в конце предложения. Соблюдение пауз между предложениями. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя (после предварительного анализа). Чтение по ролям коротких диалогов (после предварительного анализа).

Работа с текстом. Пересказ прочитанного произведения с опорой на вопросы учителя или вопросы, представленные в учебнике (полный подробный пересказ). Пересказ прочитанного произведения с опорой на картинный план или одну сюжетную картинку и вопросы учителя. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию к тексту. Соотнесение названия и содержания произведения. Объяснение значения непонятных слов с опорой на наглядный материал и вопросы учителя. Элементарная оценка поступков героев с опорой на вопросы и иллюстрацию. Разучивание небольших по объёму стихотворений.

Внеклассное чтение. Знакомство с доступными детскими книгами русских и зарубежных писателей. Чтение детских книг учителем с обязательным рассматриванием иллюстраций. Запоминание и называние автора и заглавия книги, прочитанной учителем, умение рассказать, о ком или о чём говорится в книге.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
Раздел «Осень пришла — в школу пора» (20 ч.)		
1.	Прочитай (Послебукварный период).	Чтение прямых открытых слогов и односложных слов. Соотнесение слов с предметными картинками. Чтение словосочетаний с отработанными словами. Чтение предложений. Выразительное чтение диалога. Раскрашивание. Выделение первой буквы в слове. Упражнения в группировке.
2.	Все куда-то идут. По В. Голявкину	Рассматривание иллюстрации. Прогнозирование содержания диалогов на основе анализа иллюстрации по вопросам. Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Соотнесение содержания текста с иллюстрацией. Установление смысловых отношений в тексте. Выразительное чтение с соблюдением интонации, соответствующей знакам препинания. Чтение диалога по ролям.
3.	Первый урок.	Рассматривание иллюстрации. Элементарная оценка поведения персонажей, изображенных на иллюстрации, с опорой на вопросы. Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы своими словами. Установление причинно-следственных отношений между поступками героев рассказа. Уяснение нравственного смысла понятия «правила поведения на уроке». Узнавание героев на иллюстрации по их репликам.
4.	Мы рисуем.	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы своими словами и словами из текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрацией. Графическое иллюстрирование на тему «Лето». Свободные рассказы на темы рисунков. Обобщение.
5.	Грибной лес. Я. Аким	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Объяснение значения слова с опорой на иллюстрацию; замена слова синонимом. Установление смысловых отношений в тексте. Составление предложений по сюжетной картинке.
6.	Прочитай (Послебукварный период).	Чтение прямых открытых слогов; односложных слов, коротких предложений. Соотнесение слов с предметными картинками. Чтение предложений с добавлением пропущенного слова. Составление слов из слогов.
7.	Слон Бэби. По В. Дурову	Рассматривание иллюстрации. Ответы на вопросы по содержанию иллюстрации. Ответы на вопросы по содержанию текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрацией. Коллективное обсуждение проблемы «Зачем я хожу в школу?». Составление предложений с опорой на предметные картинки. Составление рассказа о посещении цирка на основе личного опыта.
8.	Б. Заходер «Птичья школа».	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Составление предложений по сюжетным картинкам. Составление рассказа о правилах поведения в классе. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение.
9.	По Н. Сладкову «Осенние подарки».	Составление предложений по сюжетным картинкам. Составление предложений с данными словами. Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Выборочное чтение. Выборочный пересказ с опорой на сюжетную картинку и вопросы учителя. Отгадывание загадок, раскрашивание. Составление предложений «Кто где живёт?»
10.	Чтение текста «В парке».	Составление предложений по сюжетной картинке и данному вопросу. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение, на кого похожа белка и почему. Уяснение нравственного смысла понятия «Не забывай помогать животным!» Установление смысловых отношений между эмоциональным состоянием героев рассказа и причинами, его вызвавшего. Понимание выражения «солнечно, но прохладно». Чтение слов со стечением согласных с подготовкой. Чтение по слогам. Составление предложений со сравнениями по данным картинкам.
11.	Прочитай! (послебукварный период)	Повторение обратных слогов с согласными ф, ч, щ. Чтение правильно по слогам двусложных слов. Соотнесение картинок и слов. Подбор рифм к данным двусишьям. Нахождение слова по его значению.
12.	М. Ивенсен «Падают, падают листья...»	Составление предложения по картинке и данному вопросу. Выделение признаков осени с опорой на текст. Выполнение практического задания собрать осенний букет. Называние цвета листьев, перелётных птиц. Определение настроения стихотворения (радостное или грустное). Выразительное чтение стихотворения по образцу, данному учителем. Заучивание наизусть.
13.	По В. Корабельникову	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выделение признаков осени с опорой на текст. Выяснение значения выражения «разноцветный убор». Установление причинно-следственных отношений природных явления на примере листопада. Оценка значения листопада для жизни

	«Осенний лес».	растений с приведением аргументов. Выборочное чтение (найти описание, привести доказательства). Раскрашивание рисунка в соответствии с текстом.
14.	По К. Ушинскому «Всякой вещи свое место».	Составление высказывания по данному вопросу с опорой на сюжетную картинку. Установление причинно-следственных связей между поведением мальчика и опозданиями в школу. Составление советов мальчику. Установление связи между гласной мыслью текста и заголовком. Уяснение смысла правила культурного поведения «Всегда убирай свои вещи на место». Составление предложений из данных частей.
15.	Прочитай! (послебукварный период)	Различение оптически сходных букв: г-п, г – т, е-ё, ж-х, ж-к, о-с, ш-щ. Чтение двусложных слов по слогам. Соотнесение предметных картинок со словом. Составление предложений с глаголами звучания. Чтение диалога по ролям с соблюдением вопросительной и восклицательной интонации. Уточнение представлений о взаимоотношениях старших и младших детей.
16.	Д. Летнёва «Хозяин в доме».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение заголовка текста. Установление смысловых отношений поступков мальчика и их последствий. Сравнение и оценка поступков героев стихотворения и рассказа К. Ушинского «Всякой вещи своё место». Выборочное чтение. Группировка предметов по месту их хранения.
17.	По В. Голявкину «Зачем дети ходят в школу?».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Коллективное обсуждение проблемы «Чему дети учатся в школе?» Оценка поступка героини рассказа. Составление рассказа «Чему ты учишься в школе?» Выборочное чтение. Чтение с соблюдением вопросительной и повествовательной интонации. Раскрашивание в соответствии с содержанием предложения.
18.	Прочитай! (послебукварный период)	Повторение букв, обозначающих сходные по акустическим признакам фонемы: б-п, г-к, д-т, ч-ц. Чтение слогов с мягкими согласными. Чтение по слогам двусложных слов, предложений из двусложных и трёхсложных слов. Различение женских и мужских имён. Составление рассказа по сюжетной картинке. Чтение считалки правильно по слогам. Различение имён мальчиков и имён девочек. Дополнение первой буквы в слове.
19.	По А. Тумбасову «Серый вечер».	Рассуждение с опорой на вопрос и сюжетную картинку с приведением аргументов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Уточнение представлений о зимующих и перелётных птицах на примере воробья и скворца. Сравнение золотой и поздней осени по цвету. Выборочное чтение (описание цвета предметов поздней осенью, осенней ночи). Установление причинно-следственных отношений в поведении воробья. Прогнозирование будущих событий на материале прочитанного. Упражнения в согласовании прилагательных с существительными.
20.	Обобщающий урок по теме «Осень пришла – в школу пора».	Участие в беседе о правилах поведения в школе. Ответы на вопросы по содержанию прочитанных текстов. Отгадывание загадки на основе её анализа. Рассуждение «Почему деревья осенью сбрасывают листья» на материале прочитанного. Чтение стихотворения наизусть. Чтение целым словом односложных слов. Чтение по слогам предложений.
Раздел «Почитаем, поиграем» (10 ч)		
21.	По А. Шибяеву «Одна буква».	Составление слов из разрезной азбуки. Объяснение значений слов, отличающихся одной буквой, приставкой. Ответы на вопросы по содержанию текста. Рассуждение на тему, почему каждая буква в слове важна. Самостоятельное рисование в соответствии с заданием учебника. Выборочное чтение. Отгадывание загадки, выделение из стихотворного текста слов, отличающихся одной буквой.
22.	А. Усачёв. Слоги. «Прочитай» (послебукварный период)	Составление слов из слогов. Различение слогов и букв. Чтение слогов со стечением согласных и слов с ними. Объяснение значений слов. Соотнесение картинок и слов. Разгадывание загадки. Уяснение нравственного смысла понятия «доброта».
23.	По С. Иванову Дразнилка.	Тренировка в чтении слогов со стечением согласных. Участие в частично-поисковой беседе по прочитанному тексту. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление слов из слогов. Объяснение значений слов, составленных из слогов. Установление смысловых отношений между эмоциональным состоянием героев сказки и причинами, его вызвавшими. Выразительное чтение слогов с учётом восклицательной

		интонации и настроения героев. Драматизация сказки. Объяснение значений слов через синонимы.
24.	К. Чуковский. Черепашка.	Тренировочные упражнения в чтении слогов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Составление слов из слогов Составление предложения по сюжетной картинке. Установление признаков сходства предметов при сравнении. Выборочное чтение. Уяснение эмоционального состояния героев и причин, его вызвавшего. Отгадывание загадки, раскрашивание отгадки.
25.	Дж. Ривз. Шумный Ба-Бах.	Тренировочные упражнения в чтении слогов со стечением согласных. Узнавание действующих лиц по звукоподражаниям. Уточнение словаря по теме «дикие животные». Придумывание названий для домашних животных по аналогии с лексикой стихотворения. Составление предложений «Кто где прячется и от кого?» Установление причин осторожного поведения зверей.
26.	«Прочитай!» (послебукварный период)	Чтение слогов и односложных слов со стечением согласных. Поиск слов по картинкам. Составление предложений по сюжетной картинке. Формулирование вывода «Посочувствуй товарищу, если он расстроен». Уяснение нравственного смысла в выражении сочувствия расстроенному человеку, товарищу. Чтение с соблюдением пауз при знаках препинания. Соотнесение слов и предметных картинок.
27.	Загадки.	Отгадывание загадок, анализ загадок (называние признаков животных). Объяснение значений слов, сравнения (комочек пуха). Заучивание загадки наизусть по выбору ученика.
28.	Доскажи словечко.	Тренировочные упражнения в чтение слогов со стечением согласных. Подбор слов-рифм. Составление предложений по сюжетным картинкам с опорой на текст загадок. Раскрашивание картинки, нахождение соответствующей загадки в учебнике.
29.	«Кто квакает, кто крикает, а кто каркает»	Сравнение значений слов, отличающихся одним слогом. Ответы на вопросы по тексту. Называние глаголов звучания, использованных в тексте, составление с ними предложений. Определение, чьи это слова, по слогу-звукоподражанию.
30.	Обобщающий урок по теме «Почитаем - поиграем».	Чтение наизусть загадок. Составление слов из слогов. Чтение слов целым словом. Чтение предложений по слогам. Ответы на вопросы по прочитанным текстам. Драматизация сказки «Дразнилка». Определение настроения стихотворений. Выборочное чтение. Угадывание текста по иллюстрации к нему.
Раздел «В гостях у сказки» (15 ч)		
31.	Лиса и волк (русская народная сказка)	Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение характера волка, лисы по их поступкам и высказываниям. Составление предложений по картинкам и прочитанному тексту. Установление причинно-следственных отношений в поведении героев сказки. Чтение по ролям с соблюдением тона героев сказки (хитрый, доверчивый). Выделение обращений из текста сказки.
32.	Гуси и лиса (русская народная сказка)	Ответы на вопросы по содержанию сказки. Составление высказываний по сюжетным картинкам. Определение характера героев сказки. Выборочное чтение. Выразительное чтение реплик героев по образцу учителя. Чтение по ролям. Драматизация сказки. Отгадывание загадок. Соотнесение частей текста с сюжетными картинками.
33.	Лиса и козел (русская народная сказка)	Ответы на вопросы по содержанию сказки. Составление предложений по иллюстрации. Определение характера героев сказки. Установление причинно-следственных отношений между событиями, поведением героев и их характером. Выборочное чтение. Чтение по ролям с учётом особенностей тона героев сказки (хитрый, ласковый тон лисы, простоватый – козла). Пересказ сказки по картинно-графическому плану. Выделение обращений из текста сказки.
34.	По Л. Н. Толстому Мышка вышла погулять.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение: найти описание петуха, описание кота. Уяснение правил безопасного поведения при встрече с незнакомцами. Чтение по ролям с соблюдением вопросительной и восклицательной интонации. Раскрашивание героев сказки в соответствии с их описанием.
35.	«Прочитай!» (послебукварный)	Чтение слогов со стечением согласных, двусложных слов с ними. Чтение правильно по слогам. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!». Упражнения в словообразовании (относительные прилагательные), согласование прилагательных с существительными в

	период)	мужском роде. Отгадывание загадки, выделение признаков мухомора. Соотнесение картинок и слов. Рисование отгадок. Составление словосочетаний.
36.	Волк и баран (литовская сказка)	Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление выборочного пересказа с опорой на иллюстрацию. Определение характера героев сказки по их поступкам. Чтение с соблюдением знаков препинания (конец предложения, тире). Нахождение слов, близких по значению.
37.	По С. Прокофьевой Сказка о том, как зайцы испугали серого волка.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Словесное рисование с использованием лексики текста. Установление причинно-следственных отношений между поступками героев, а также их характером. Уяснение нравственного смысла правила не обижать тех, кто слабее. Упражнения в раскрашивании, составление предложений со сравнительными оборотами.
38.	Рак и ворона (литовская сказка)	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление смысловых связей между высказываниями героев и их замыслом. Выявление особенностей характера героев сказки. Чтение с соблюдением восклицательной и вопросительной интонации. Пересказ по ролям. Составление предложений по опорным словам.
39.	Заяц и черепаха (казахская сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка поступков героев. Объяснение значения выражения «изо всех сил». Составление предложений к иллюстрациям. Установление причинно-следственных зависимостей между поступками и их результатом. Дополнение предложений по смыслу.
40.	Благородный медведь (мордовская сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Уяснение значения слова «благодарный». Выборочное чтение. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию. Оценка поступков героев сказки. Установление причинно-следственных отношений между поступками героев и их характером. Дополнение предложений по смыслу.
41.	«Прочитай!» (послебукварный период)	Чтение слогов и слов с разделительным ъ, ь, слов – с мягким знаком – показателем мягкости согласных. Чтение предложений по слогам и целым словом. Составление предложений с данными словами. Чтение целым словом слов из рубрики «повторяем!» Дополнение предложений по картинкам.
42.	Как белка и заяц друг друга не узнали (якутская сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Актуализация знаний детей по теме, как звери к зиме готовятся. Установление причинно-следственных зависимостей изменения цвета шкурки зверей. Пересказ по картинно-графическому плану. Составление предложений с противопоставительным союзом а по данному образцу. Отгадывание загадок. Раскрашивание иллюстрации в соответствии с текстом.
43.	Волк и ягненок (армянская сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение значения выражения «еле ноги унёс». Характеристика героев сказки. Установление смысловых связей между характером и поведением героев сказки. Оценка поступков героев сказки. Выборочное чтение с соблюдением пауз, восклицательной и повествовательной интонации. Установление, кому принадлежит реплика.
44.	Умей обождать! (русская народная сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка поступков героев рассказа. Выборочный пересказ по сюжетной картинке. Установление причинно-следственных связей между поведением и характером героя сказки (петушка). Чтение целым словом слов из рубрики «Повтори!» Уяснение нравственного смысла правила «Непослушание до добра не доводит». Дополнение предложений по смыслу.
45.	Обобщающий урок по теме «В гостях у сказки».	Ответы на вопросы по прочитанному. Выборочное чтение. Выражение собственных читательских предпочтений. Составление высказываний по серии сюжетных картинок. Выборочный пересказ. Пересказ по серии картинок. Установление последовательности событий. Чтение целым словом.
Раздел «Животные рядом с нами» (16 ч)		
46.	Умная собака (индийская сказка).	Ответы на вопросы по сюжетной картинке. Называние домашних животных и их детёнышей. Выборочное чтение. Высказывания на тему «Как ты относишься к бездомным животным». Установление различия в отношении к собаке злого и доброго человека. Дополнение предложений, составление предложений-утверждений из данных слов.
47.	«Прочитай!» (послебукварный период)	Чтение целым словом. Соотнесение картинок со словами. Соотнесение слов и картинок. Работа над сравнениями (радуга – мост, хвост). Уяснение нравственного смысла извинений при признании вины. Дополнение предложений «Кто кого увидел?»

48	По Э. Шиму «Я домой пришла».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение с соблюдением звательной интонации. Уточнение представлений об использовании молока человеком. Оценка отношения хозяек к своим коровам. Уточнение представлений о частях суток. Работа с загадкой. Подбор слов, близких по значению.
49	Лошадка (русская народная сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение с соблюдением пауз, вопросительной и восклицательной интонации. Выяснение особенностей речи хозяина лошадки и соседа. Оценка поступка хозяина лошади. Составление высказывания по сюжетной картинке. Установление причинно-следственных связей между отношением хозяина и поведением лошадки. Дополнение слов первой буквой. Уточнение представлений о корме для лошадки.
50	По Е. Чарушину. Кролики.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Сравнение кроликов и крольчихи. Описание кроликов по картинно-графической схеме. Высказывание на тему «Чем можно угостить кроликов?»
51	В. Лифшиц Баран.	Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Составление предложений по сюжетной картинке. Высказывание на тему «Что можно сделать из шерсти барана»? Объяснение значения слова «изнывает». Чтение слогов со стечением согласных. Выборочное чтение. Отгадывание загадки. Раскрашивание предметных изображений в соответствии с прочитанным текстом.
52	«Прочитай!» (послебукварный период)	Чтение слогов со стечением согласных. Чтение двусложных слов со стечением согласных по слогам. Соотнесение картинок и слов. Различение единственного и множественного числа. Отгадывание загадки через подбор слова-рифмы. Чтение диалога с соблюдением вопросительной и звательной интонации. Высказывания на тему «Чем кормят птиц». Составление слов из слогов.
53	По Б. Житкову. Храбрый утёнок.	Ответы на вопросы по прочитанному. Выборочное чтение. Выборочный пересказ по вопросам. Оценка поступков героев рассказа. Уяснение переносного смысла слова «храбрецы» в тексте (скрытое противопоставление). Установление последовательности событий. Подбор слов, близких по значению. Рисование или лепка героя рассказа.
54	По Э. Шиму. Все умеют делать сами.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение (подписи к картинкам). Выделение в тексте слов и сравнения для описания гусят. Выяснение смысла заголовка. Уточнение значения слов (ковыляет, выклюнулся). Составление предложений по сюжетной картинке. Дополнение предложений по смыслу.
55	М. Бородицкая. Котенок.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Объяснение значения слова «усыновить». Составление высказывания по сюжетной картинке и впечатлениям от стихотворения. Выборочное чтение. Чтение слогов со стечением согласных. Уяснение эмоциональных состояний героев и причин, которые их вызвали. Выразительное чтение с соблюдением интонации, передающей эмоциональное состояние героев (по образцу учителя). Составление слов из слогов. Подбор рифмующихся слов.
56	«Прочитай!» (послебукварный период)	Чтение слогов со стечением согласных, двусложных слов со стечением согласных. Соотнесение слов и картинок. Расширение словаря глаголов движения. Словесное рисование. Дополнение предложений.
57	По В. Сутееву. Три котенка.	Составление предложений к сюжетным картинкам. Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление последовательности событий. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Выборочное чтение. Пересказ по серии сюжетных картинок.
58	По К. Ушинскому Петушок с семьей.	Описание петушка по картинке, затем по картинно-графическому плану. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение с соблюдением восклицательной и звательной интонации. Оценка поступков героев сказки, установление причинно-следственных отношений между характером и поступками героев. Дополнение предложений словами по смыслу. Составление предложений с данными словами.
59	Упрямые козлята.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Прогнозирование иного исхода событий. Оценка поступков героев. Объяснение значения выражения «упрямство до добра не доводит». Составление советов козлятам, как нужно было поступить правильно. Выборочное чтение. Пересказ. Чтение по ролям. Составление предложений с данными словами.
60	В. Лифшиц. Пес.	Чтение слогов со стечением согласных. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту стихотворения. Сравнение текста и иллюстраций. Составление предложений по иллюстрациям. Рассказ о собаке по данному образцу. Чтение реплик с побудительной интонацией. Приведение доказательств, что собака – настоящий друг человека. Составление слов из слогов. Дополнение строчек стихотворения по смыслу.

61	Итоговый урок по теме «Животные рядом с нами».	Называние животных, о которых читали в данном разделе. Высказывания о пользе домашних животных на материале прочитанного. Выборочный пересказ. Высказывание отношения к прочитанным рассказам, сказкам, обоснование своего мнения. Определение настроения прочитанных произведений Пересказ. Чтение целым словом, по слогам. Установление причинно-следственных отношений между поступками героев прочитанных произведений и их словами.
Раздел «Ой ты, зимушка-зима» (17 ч)		
62	Я. Аким «Первый снег».	Участие в беседе по сюжетной картинке о сезонных изменениях зимой и зимних развлечениях детей. Отгадывание загадки со словом-рифмой. Объяснение сравнений, выделение в тексте глаголов движения. Ответы на вопросы по прочитанному тексту стихотворения. Уточнение значения слов через синонимические замены (салазки – санки), понимание сравнений (как платок пуховый). Рассказ о зимних забавах детей по сюжетной картинке. Определение настроения стихотворения. Выборочное чтение. Чтение стихотворения радостно. Отгадывание загадок.
63	По Э. Киселевой Большой снег.	Выборочное чтение. Описание Большого Снега по опорным словам и картинке. Участие в частично-поисковой беседе по прочитанному тексту «Почему Большой Снег добрый?». Уточнение представлений детей о значении снега для растений. Подбор слов с противоположным значением.
64	По Н. Калининой Снежный колобок.	Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Составление рассказ о зимних забавах детей на основе личных впечатлений. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между событиями рассказа. Уточнение представлений детей о таянии снега и состояниях воды. Составление слов из слогов. Дополнение предложений по смыслу.
65	По С. Вангели. Снеговик-новосел.	Участие в частично-поисковой беседе по прочитанному тексту. Пересказ по серии картинок. Уточнение значений слов: новосёл, памятник. Объяснение заголовка рассказа. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между настроением Снеговика и событиями. Определение, кому из героев принадлежит реплика. Рисование по заданию.
66	По Е. Шведеру. Воробышкин домик.	Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Составление описания кормушки по сюжетной картинке. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Выборочное чтение. Выразительное чтение с передачей настроения героев рассказа. Установление смысловых отношений между событиями и настроением воробьёв. Оценка поступка героини рассказа с обоснованием своего мнения. Вывод «За добрые дела всегда спасибо говорят». Уяснение нравственного смысла добрых поступков. Составление слов из слогов. Установление последовательности событий. Составление описания кормушки по картинке и опорным словам.
67	Г. Галина «Зимние картинки».	Выделение признаков зимы из текста. Составление предложений о зимних развлечениях детей по тексту стихотворения. Установление признаков сходства предметов, использованных в сравнении (Маша как снегурка). Выборочное чтение. Выразительное чтение по образцу, данному учителем. Составление высказывания на тему «На чём ты любишь кататься зимой». Заучивание наизусть.
68	Е. Самойлова «Миша и Шура».	Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Выборочное чтение. Выборочный пересказ по сюжетной картинке. Установление причин поведения ребят, оценка их взаимоотношений. Определение, кому из героев принадлежат реплики.
69	Ш. Галиев. Купили снег	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Сравнение снега настоящего и искусственного. Выделение признаков сходства снежка с серебром. Уточнение значение выражения «разбирает меня смех». Рассказ о том, как дети украшали ёлку мишурой. Установление причинно-следственных отношений между высказываниями героев и реальными событиями.
70	По Г. Юдину. Буратиный нос.	Участие в беседе о карнавальных костюмах. Составление предложений по сюжетной картинке. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление продолжения рассказа. Оценка поступков героев рассказа с приведением обоснований. Составление слов из слогов. Рассказ о последовательности событий по опорным словам.
71	И. Токмакова. Живи, елочка!	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Составление предложений по сюжетным картинкам. Рассказ по тексту стихотворения «Откуда взялась ёлка». Описание ёлочки в зимнем лесу по картинно-графическому плану. Объяснение заголовка стихотворения. Выборочное чтение. Выразительное чтение по образцу, данному учителем. Установление причинно-следственных отношений между событиями. Заучивание стихотворения наизусть. Раскрашивание иллюстрации к стихотворению. Составление словосочетаний (согласование).
72	По В. Сутееву.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочный пересказ. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей

	Про ёлки.	между местом проведения ёлки и её украшением. Составление предложений о подарках для домашних питомцев. Составление рассказа по личным впечатлениям «Праздник в школе». Творческое рисование.
73	По В. Голявкину «Коньки купили не напрасно».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выборочный пересказ по картинке. Объяснение заголовка текста. Составление рассказа о себе по данной ситуации. Установление причинно-следственных связей между поступками героев и их характером. Оценка поступков героев. Уяснение нравственного смысла оказания помощи товарищам, которые смущаются, проявляют нерешительность. Вывод «Хороший друг всегда придёт на помощь» Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Составление рассказа по опорным словам. Чтение отрывка по ролям.
74	По М. Пляцковскому. Ромашки в январе.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между событиями и настроением героев. Пересказ по серии картинок. Рисование по заданию учебника, оформление выставки в классе. Уточнение представлений о признаках лета и зимы. Рисование иллюстрации, раскрашивание иллюстрации к стихотворению.
75	Мороз и Заяц (русская народная сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выразительное чтение с соблюдением восклицательной интонации и тона речи героев сказки по образцу, данному учителем. Объяснение выражения «выбился из сил», «всё нипочём». Характеристика зайца. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Установление причинно-следственных отношений между поведением, характером и последствиями поступков. Чтение отрывка по ролям. Пересказ по ролям.
76	Вьюга (литовская народная песенка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений (выяснение, чем опасна вьюга, кому приносит пользу). Выразительное чтение с соблюдением вопросительной, повествовательной и восклицательной интонации. Чтение по ролям. Составление слов из слогов.
77	По Г. Скребицкому «На лесной полянке».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Уточнение представлений о жизни животных зимой. Называние диких животных. Пересказ по картинкам. Объяснение сравнения лесного пенька с теремком. Выборочный пересказ по иллюстрациям. Составление предложений с данными словами с опорой на предметные картинки.
78	Обобщающий урок по теме «Ой ты, зимушка зима».	Ответы на вопросы по прочитанным текстам. Называние прочитанных произведений. Выборочный пересказ. Рассказывание о жизни птиц и животных зимой, о зимних забавах. Пересказ по картинкам. Чтение наизусть. Рассказ о Новомоднем празднике. Оценка поступков героев, определение настроения и его причин. Чтение целым словом. Составление слов из слогов. Выполнение контрольных заданий «Проверь себя!»
Раздел «Что такое хорошо и что такое плохо» (18 ч)		
79	По А. Митту. Коля заболел.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение значения слова «компресс». Пересказ по картинно-графическому плану. Установление причинно-следственных зависимостей между событиями рассказа и настроением героя. Оценка поступков героев рассказа. Вывод «Хорошо, когда друзья помогают». Рисование о по заданию.
80	Д. Летнёва. Подружки рассорились.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Установление причинно-следственных отношений между поступком и его последствиями. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Оценка поступков героев стихотворения.
81	По В. Голявкину. Вязальщик.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выразительное чтение (интонация пренебрежения и восхищения) по образцу учителя. Составление предложений по иллюстрациям. Оценка поступков героев. Пересказ по ролям. Соотнесение отрывков текста и сюжетных иллюстраций.
82	Г. Ладонщиков. Самокат.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснение выражения «не горит», использованного в переносном смысле. Выразительное чтение (выражение гордости) по образцу, данному учителем. Заучивание наизусть. Рассуждение об отношении к делу (делать самому или ждать, пока сделают другие). Вывод «Хорошо, когда можешь всё сделать сам». Чтение слов целым словом из рубрики «Повторяем!»
83	По Э. Киселёвой. Скамейка, прыгуны-	Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение значения выражения «гвозди-прыгуны». Оценка поступка Алика. Составление предложений по иллюстрациям. Установление причинно-следственных связей между поступками мальчика и их результатом. Выборочное

	гвозди и Алик.	чтение. Составление предложений из слов.
84	По Е. Пермяку. Торопливый ножик.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение заголовка с приведением доказательств. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных зависимостей между оценочными суждениями героев рассказа и событиями. Оценка поведения мальчика, определение черт характера, проявившихся в его поступках. Дополнение предложения по смыслу.
85	По В. Суходлинскому. Вьюга.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между эмоциональными состояниями мальчиков, их поступками и чертами характера. Вывод: «Ничего не страшно, когда рядом друг!» Составление предложений-выводов из данных частей.
86	По И. Бутмину. Трус.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка поступков героев. Высказывание мнения о событиях и героях с приведением доказательств. Сравнение героев по характеру и поступкам. Составление предложений к иллюстрациям. Выборочное чтение. Чтение слов целым словом из рубрики «Повторяем!» Подбор слов, противоположных по значению.
87	По В. Голявкину. Как я под партой сидел.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление причинно-следственных отношений между поведением героя и его результатами. Осуществление смысловой догадки о мотивах поведения героев. Оценка поведения героя с обоснованием своего мнения. Выборочное чтение. Составление высказывания по иллюстрации.
88	Б. Заходер. Петя мечтает	Ответы на вопросы по прочитанному стихотворению. Продолжение сложноподчинённого предложения о мечтах Пети. Оценка высказываний о герое стихотворения, приведение доказательств собственного мнения. Составление советов об отношении к учёбе. Уяснение значения положительного отношения к учёбе. Выразительное чтение по образцу, данному учителем (мечтательно, с радостью, с чувством удовлетворения). Дополнение предложения.
89	По В. Витка. Мёд в кармане.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление высказываний по иллюстрациям. Уяснение смысла правил дружбы и достойного поведения. Установление причинно-следственных отношений между событиями текста. Оценка поступков героев. Выборочное чтение.
90	По В. Донниковой. Канавка.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление предложения по иллюстрации. Оценка поступков героев рассказа. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между событиями, описанными в тексте. Уяснение нравственного смысла в проявлении скромности.
91	Назло Солнцу (узбекская сказка)	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между событиями, описанными в тексте. Оценка поведения героя. Осуществление смысловой догадки о последствиях описанного в сказке поведения героя. Определение, кому принадлежат реплики. Чтение отрывка по ролям.
92	А. Барто. Мостки.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Оценка поступков и высказываний героев. Уяснение нравственного смысла заботливого отношения к людям. Сравнение поступков героев рассказ «Канавка» и стихотворения «Мостки». Вывод: «Помогай людям – и тебе помогут». Рассказ о том, как дети помогают другим из их личного опыта. Выборочное чтение. Составление связного высказывания по сюжетной картинке. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!»
93	По М. Дружининой. Песенка обо всём	Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между высказываниями героев. Высказывание личного отношения к герою рассказа с обоснованием собственного мнения. Уяснение смысла ответственного отношения к учёбе. Составление предложений с динным словом.
94	Л. Квитко. Лемеле хозяйничает	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение. Сравнение порученных и выполненных дел. Установление причин возникшей путаницы. Выразительное чтение с соблюдением повествовательной, звательной и восклицательной интонации по образцу, данному учителем. Дополнение строчек стихотворения.
95	По И. Турчинову. Неряха.	Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Выборочное чтение. Оценка высказываний и поступков детей. Уяснение понятий: «невоспитанный», «неряха». Установление смысловых связей между поступками героя и его последствиями. Пересказ по серии сюжетных картинок и опорным словам. Описание арбуза по опорным словам.
96	Обобщающий урок по теме «Что	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Называние прочитанных рассказов, сказок, стихотворений. Оценка поступков героев произведений и их значения для других людей. Высказывание отношения к произведению с обоснованием собственного мнения.

	такое хорошо и что такое плохо».	Выборочное чтение. Чтение целым словом отдельных слов. Составление рассказа о взаимопомощи из личного опыта детей. Коллективное сочинение песенки с данными рифмами.
Раздел «Весна идёт!» (20 ч)		
97	Я. Аким. Март.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Определение настроения стихотворения. Отгадывание загадки. Называние признаков весны (день стал длиннее, потепление, таяние снега, изменения в поведении птиц). Составление предложений по иллюстрации. Высказывание собственного отношения к весне. Выразительное чтение с передачей настроения стихотворения и соблюдением пауз, восклицательной и повествовательной интонации по образцу, данному учителем. Заучивание наизусть. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Отгадывание загадки. Раскрашивание иллюстрации к стихотворению.
98	По Ю. Ковалю. Невидимка.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение значения слова «невидимка» и заголовка текста. Называние приметы весны (прилёт грачей, наст). Составление высказывания по иллюстрации. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между звуками и природными явлениями, поведением и чертами характера героя. Оценка поведения мальчика, выявление черт характера героя.
99	В. Берестов. Праздник мам.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Высказывания о празднике 8 Марта с опорой на личный опыт учащихся. Составление предложений по сюжетным картинкам. Выборочное чтение. Рассказ «Как я поздравил маму с 8 Марта». Выразительное чтение стихотворения радостно, с соблюдением повествовательной и восклицательной интонации по образцу, данному учителем. Составление предложений с данными словами. Рисование портрета мамы.
100	По В. Драгунскому. Подарок к празднику.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Рассказ о том, как дети готовились в школе к празднику 8 Марта. Оценка поступков героев рассказа. Уяснение смысла подготовки и вручения подарков к праздникам. Определение, кому принадлежат реплики.
101	Снег и заяц (бурятская сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Установление причинно-следственных связей между событиями и настроением зайца. Рассказ «Как заяц к весне готовится». Употребление в высказываниях слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Определение, кому принадлежат реплики. Дополнение предложения по предметным картинкам.
102	Г. Ладонщиков. Помощники весны.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение. Объяснение значения выражения «посмотрел с укором». Составление высказывания по сюжетной картинке. Определение характера стихотворения (смешное или серьёзное) и обоснование своего выбора. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Дополнение предложений.
103	По М. Пришвину. Лягушонок.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Установление причинно-следственных зависимостей между событиями текста. Оценка поступков героев рассказа. Называние признаков весны. Составление предложений с данными словами.
104	Г. Ладонщиков. Весна.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Называние признаков зимы и весны (увеличение продолжительности дня, потепление, таяние снега и льда). Составление предложений по сюжетной картинке. Объяснение переносного значения выражения «снеговая баба слёзы льёт». Выборочное чтение. Выразительное чтение с соблюдением синтаксических пауз и эмоциональной окраски стихотворения по образцу, данному учителем. Выделение примет весны, описанных в стихотворении.
105	По Е. Чарушину. Барсук.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Называние животных, впадающих в зимнюю спячку. Установление причинно-следственных зависимостей в поведении барсука. Пересказ по картинно-графическому плану.
106	С. Маршак. Весенняя песенка.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Называние примет весны (таяние снега и льда, появление серёжек на вербах, почек на деревьях, солнце поднимается выше). Объяснение значения слов «стёжки», «серёжки» (на вербе), «светятся» (переносный смысл). Словесное рисование. Выборочное чтение. Выразительное чтение по образцу, данному учителем. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!»
107	По И. Соколову-Микитову. На краю	Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Называние признаков весны: потепление, набухание и распускание почек. Составление предложений с данными словосочетаниями. Установление причинно-следственных зависимостей между событиями в тексте. Характеристика

	леса.	поведения лосёнка и лосихи. Пересказ по картинно-графическому плану. Уяснение смысла заботливого отношения матери к ребёнку. Рисование иллюстрации к описанию леса.
108	По В. Голявкину. Подходящая вещь.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение значения выражения «подходящая вещь». Оценка поступков героев рассказа. Выборочное чтение. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Рассказывание о назначении скворечника. Составление высказываний по иллюстрациям. Отгадывание загадки. Пересказ с опорой на картинки.
109	М. Пляцковский. Деньки стоят погожие...	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Подбор синонимических замен (погожие деньки), выделение признаков сходства для сравнения весенних деньков с праздником.). Установление причинно-следственных отношений природных явлений. Определение настроения стихотворения. Выборочное чтение. Выразительное чтение (передать радость, соблюдать синтаксические паузы) по образцу, данному учителем. Отгадывание загадок. Составление предложений. Слова уменьшительно-ласкательной формы. Выделение слов, близких по значению.
110	По С. Козлову. Ручей и камень.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выразительное чтение реплик соблюдением восклицательной, звательной интонации по образцу, данному учителем. Установление последовательности событий и их причинно-следственной связи. Составление предложений по иллюстрации.
111	Как птицы лису проучили (русская народная сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Пересказ по серии сюжетных картинок. Объяснение заголовка текста. Оценка отношений героев сказки, её обоснование. Характеристика лисы. Составление предложений по иллюстрации с использованием синонимических замен. Составление предложений из данных слов.
112	По Т. Шарыгиной. Вкусный урок.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Составление предложений с опорой на сюжетную картинку. Объяснение заголовка текста. Рассказ о том, чем питаются медведи. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!»
113	С. Косенко. Почему птенец весёлый? Э. Шим. Храбрый птенец.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснение заголовка текста. Подбор синонимов к слову «скворечня». Объяснение значения слов «храбрый», «глупый», «новосёл». Чтение по ролям. Рассказ о врагах воробьишки. Оценка поведения воробьишки с обоснованием личного мнения. Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение по образцу, данному учителем с соблюдением вопросительной и восклицательной интонации.
114	По М. Быкову. Кому пригодилась старая Митина шляпа.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Оценка поступка мальчика. Установление причинно-следственных отношений в поведении Мити. Установление последовательности событий. Пересказ с опорой на серию сюжетных картинок. Восстановление последовательности событий.
115	Обобщающий урок по теме «Весна идёт!».	Ценностные высказывания о весне. Называние заголовков прочитанных рассказов, сказок и стихотворений. Ответы на вопросы по прочитанному. Выборочный пересказ. Чтение целым словом словоформ, предложений, отрывка из текста. Рассказывание о животных с опорой на картинки и тексты прочитанных произведений. Узнавание текстов по иллюстрациям, отрывку, вопросам.
Раздел «Чудесное рядом!» (14 ч)		
116	По Г. Цыферову. Лосёнок. О. Дриз. Игра	Ответы на вопросы по содержанию текстов. Характеристика героя рассказа (лосёнка). Понимание временных отношений и временной последовательности событий. Составление высказываний по картинкам. Объяснение значений слов: любознательный, терпеливый, чехарда, выбивать кресло. Игра «Вижу – не вижу», «Что изменилось?» Выборочное чтение. Чтение с соблюдением пауз, восклицательной, повествовательной интонации по образцу, данному учителем. Рисование иллюстрации к данному отрывку. Подбор слов, противоположных по значению.
117	Г. Цыферов. Удивление первое	Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление сходства и различия при сравнении (солнышко как шарик, как цветок). Объяснение такого явления, как отражение в воде. Установление причинно-следственных отношений (свет и темнота - отражение и его отсутствие), событиям и эмоциями цыплёнка. Составление предложений по сюжетным картинкам. Понимание эмоциональных состояний

		героя и причин, которые их вызвали. Выборочное чтение.
118	По Г. Снегирёву. Осьминожек.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных зависимостей между изменениями окраски осьминожка и цветом окружающей среды. Описание осьминожка по картинно-графическому плану. Оценка поступков мальчика с обоснованием собственного мнения. Отгадывание загадки. Дополнение предложений с использованием согласования.
119	По С. Козлову. Друзья.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Составление рассказа с опорой на картинку и прочитанный текст. Характеристика отношений собаки и кошки, описание их поведения. Приведение доказательств, что кошка и собака были друзьями. Составление предложений с данными словами.
120	По С. Козлову. Необыкновенная весна.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление сходства и различия предметов при сравнении (голубые подснежники, как море, жёлтые одуванчики, как песок в пустыне, побеги, как грива льва). Приведение доказательств, почему для Ёжика весна стала необыкновенной. Составление предложений по иллюстрациям с опорой на прочитанный текст. Раскрашивание в соответствии с текстом.
121	Э. Мошковская. Не понимаю.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Характеристика отношений мальчика и собаки. Рассуждение, как можно понять, что хочет сказать животное. Выразительное чтение с соблюдением вопросительной и восклицательной интонации с сочувствием, удивление и радостью по образцу, данному учителем.
122	По Г. Скребицкому. Кот Иваныч	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Составление предложений по иллюстрации и заданию. Рассказ об обычном поведении котов. Характеристика кота. Установление причинно-следственных связей между поведением кота и его характером. Составление предложений с данными словами.
123	По М. Пришвину. Золотой луг.	Уяснение суточных временных изменений в жизни растений на примере одуванчиков. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Уяснение переносного значения слова «золотой». Установление признаков сходства при сравнении предметов. Объяснение заголовка текста. Составление высказываний по сюжетным картинкам. Рисование одуванчика в разное время суток.
124	По В. Бианки. Неродной сын.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснения значения выражения «неродной сын». Выбор слов-действий, описывающие действия зайчонка и кошки, при драке с собакой. Установление последовательности событий. Оценка отношений между кошкой и зайчком с приведением доказательств собственного мнения. Дополнение предложений.
125	Ю. Кушак. Подарок	Оценка отношения мальчика к животным с приведением доказательств. Словесное рисование. Составление рассказа на основе собственного опыта. Выделение определений, действий, которые описывают щенка. Выборочное чтение. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Рисование по впечатлениям. Выразительное чтение с радостным настроением, соблюдением пауз, восклицательной интонации по образцу, данному учителем. Рисование иллюстрации.
126	Я. Тайц. Всё здесь.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Чтение по ролям с соблюдением вопросительной, повествовательной, восклицательной интонации. Уяснение значения слова «хлеб». Установление последовательности изготовления хлебных изделий. Рисование по заданию.
127	По В. Бианки. Небесный слон.	Установление сходства предметов при сравнении («туча, как слон»). Объяснение заголовка текста. Установление причинно-следственных отношений между природными явлениями. Объяснение словосочетания «волшебный дождь». Словесное рисование с использованием сравнений (на что похожи облака?) Составление высказывания по иллюстрациям к рассказу. Выборочное чтение. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Подбор слов, противоположных по значению. Рисование по заданию.
128	Обобщающий урок по теме «Чудесное рядом»	Ответы на вопросы по прочитанным произведениям. Выборочный пересказ по вопросам, по сюжетной картинке. Установление удивительного, необычного в прочитанных рассказах и сказках. Оценка событий с приведением доказательств собственного мнения. Чтение целым словом отдельных слов.
Раздел «Лето красное» (8 ч)		
129	«Ярко солнце светит...»	Составление высказываний по сюжетной картинке. Рассказы о занятиях детей летом. Называние признаков лета (потепление, цветение растений, созревание плодов, появление грибов, тёплая вода в водоёмах). Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение по

		образцу, данному учителем. Заучивание наизусть. Отгадывание загадки.
130	По И. Соколову-Никитову. Светляки.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснение значений слов «крошечный», «зелёные фонарики», «холодный огонёк», «зелёный – зеленоватый». Описание светлячка по картинно-графическому плану. Словесное рисование.
131	По Г. Цыферову. Петушок и солнышко.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Пересказ по серии картинок. Оценка поступков героев сказки, приведение доказательств собственного мнения. Установление причинно-следственных зависимостей между событиями сказки и их временной последовательности. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Определение, кому принадлежат реплики.
132	И. Гамазкова. Прошлым летом.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Словесное рисование. Рисование иллюстраций к стихотворению. Выразительное чтение с соблюдением пауз, настроения, интонации по образцу, данному учителем. Установление причинно-следственных отношений между рисунками мальчика и его занятиями прошлым летом. Раскрашивание иллюстрации в соответствии с текстом.
133	С. Махотин. Поход.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выявление изменений в привычках мальчика, его умениях. Словесное рисование. Выразительное чтение по образцу, данному учителем. Заучивание наизусть. Выбор подписи к картинке.
134	По Е. Пермяку Раки.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснение названий рек. Оценка поступков ребят. Установление причинно-следственных отношений между событиями рассказа и их временной последовательности. Выборочный пересказ по иллюстрации. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Определение, кому принадлежит реплика.
135	В. Викторов. В гости к лету. И. Мазнин. Отчего так много света?	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Составление предложений по иллюстрации. Объяснение выражений «золотое солнце», «зелёные оконца». Называние летних даров леса, лесных зверей, признаков лета. Словесное рисование. Составление высказывания по иллюстрации. Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение с соблюдением вопросительной, повествовательной и восклицательной интонации по образцу, данному учителем. Чтение по ролям. Рисование иллюстрации к стихотворению.
136.	Обобщающий урок «Лето красное».	Рассказывание о занятиях детей летом. Называние прочитанных произведений. Пересказ сказки по серии картинок. Называние признаков лета. Оценка прочитанных произведений с приведением доказательств высказанного мнения. Чтение наизусть. Чтение предложений целым словом. Выполнение контрольных заданий «Проверь себя».

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименования объектов и средств материально- технического обеспечения	Количество	Примечания
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
<p align="center">УМК «Чтение» для 2 класса:</p> <p>1.Рабочая программа.1-4 классы: АООП образования для детей с УО (вариант 1) (сайт www.prosv.ru).</p> <p>2.Учебники: Букварь. 1 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. Ч. 2 /А.К. Аксёнова, С.В. Комарова, М.И. Шишкова. - М.: Просвещение, 2018. Чтение. 2 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. / авт.- сост. С.Ю.Ильина и др.- М.: Просвещение, 2018.</p> <p>3.Рабочие тетради и пособия: Чтение. Рабочая тетрадь 2 класс. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. / Т.М.Головкина. - М.: Просвещение, 2018. Ильина С.Ю., Богданова А.А., Головкина Т.М. Чтение. Методические рекомендации. 2-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. - М.: Просвещение, 2017. (сайт www.prosv.ru)</p>		Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Мин. обр. и науки РФ

<p align="center">Методические пособия (книги для учителя):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аксёнова А. К. Дидактический материал для занятий в добукварный период: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих АООП / А. К. Аксёнова, С. В. Комарова, М. И. Шишкова. - М.: Просвещение, 2016. 2. Бортникова Е.М. «Чудо - обучайка» (Развиваем навыки чтения. В 2-х частях). – Екатеринбург: Издательский дом «ЛИТУР», 2014. 3. Волина В.В. Занимательное азбуковедение.- М.: Просвещение, 1994. 4. Джежелей О.В. Помогайка. - М.:АО «СТОЛЕТИЕ», 1994. 5. Ивлева В.В. Ступеньки к чтению. - Минск: ЧП «Принтбук», 2019. 6. Куликовская Т.А.Тренажёр по чтению для дошкольников и младших школьников. - М.:ООО «Стрекоза», 2015. 7. Лункина Е.Н. Прописи по грамоте для детей 5-7 лет. - М.: ТЦ СФЕРА, 2013. 8. Мишакина Т.Л., Бухтеярова Н.В. Комплексный тренажёр по литературному чтению и русскому языку для 2 класса. - М.: «Ювента», 2011. 9. Обучение грамоте в детском саду /Л.В. Управительева. - Ярославль: Академия развития, 2007. 10. Павлова Н. Н. Пишем вместе с букварём. - М.:ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007. 11. Пропись-тренажёр. Развитие навыков чтения и письма / В. П. Пилецкий. – Минск: ООО «Бинера», 2018. 12. Резникова Е.В. Контрольно-диагностический инструментарий по русскому языку, чтению, математике для обучающихся 1-4 классов с нарушением интеллекта. - М.: ВАКО, 2016. 13. Столярова В.В. Весёлый алфавит. Комбинированные развивающие игры и упражнения. -Ярославль: Академия развития, 2009. 14. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Быстрое обучение чтению.- М.: Астрель, 2009. 15.Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Тесты по проверке техники чтения для начальной школы: М.: Астрель, 2006. 16.Худенко Е.Д., Мельникова Т.С «Как научить ребёнка думать и говорить» - М.: НПФ «Унисерв», 1993. 17. Чурсина Л.В. Тренажёр по чтению.- М.: Вако, 2015. 		
Печатные пособия		
<p>Алфавит. Детские книги разных типов из круга детского чтения. Касса букв и сочетаний. Лента букв. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по чтению. Портреты поэтов и писателей. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по чтению.</p>		
Технические средства обучения		
<p>Акустические колонки. Документ-камера. Интерактивная доска. Классная доска. Компьютер (ноутбук). Многофункциональный центр (принтер, сканер, ксерокс). Мультимедийный проектор.</p>		<p>Размер не менее 150×50 см С диагональю не менее 72 см</p>
Экранно-звуковые пособия		
<p>Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.</p>		

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. Слайды, соответствующие содержанию обучения.		
Игры и игрушки		
Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.		
Оборудование класса		
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Эргономическая мебель: ученические двухместные столы со стульями.		В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами

Речевая практика.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Речевая практика» во 2 классе образовательной области «Язык и речевая практика» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Курс «Речевая практика» является важнейшей составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), поскольку овладение знаниями и умениями в области речевой коммуникации является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Цель образовательно-коррекционной работы: преодоление несовершенства речевой практики обучающихся с нарушением интеллекта и включение детей в разнообразные формы коммуникации, используя вербальные и невербальные средства для общения.

Цель обучения во 2 классе: развитие речевой коммуникации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для осуществления общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

Задачи обучения во втором классе:

- учить детей понимать и чётко выполнять речевые инструкции, взаимодействовать друг с другом в ходе выполнения заданий, обращаться друг к другу и адекватно отвечать на вопрос или просьбу;
- развивать интонационную и жестово-мимическую выразительность речи детей, совершенствовать их лексику, грамматический строй речи;
- формировать простейшие умения в части построения связного монологического высказывания;
- совершенствовать диалогические умения, развивать у детей умения участвовать в контекстном диалоге, составлять развёрнутые связные высказывания с опорой на план;
- расширить возможности понимания учащимися обращённой речи, в т.ч. за счёт включения упражнений на прослушивание знакомой речи в записи;
- корректировать недостатки речевой и мыслительной деятельности;
- корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей;
- воспитывать культуру речевого общения.

Основной формой организации деятельности детей на уроках является *речевая ситуация (тематическая ролевая игра)*, позволяющая воспроизвести базовые условия естественного общения. Речевые навыки, сформированные в речевых ситуациях, переносятся в спонтанное общение.

Общая характеристика учебного предмета

Введение предмета «Речевая практика» обусловлено несовершенством речевой практики обучающихся с умственной отсталостью, что задерживает развитие их речи как средства общения, затрудняет включение детей в разнообразные формы коммуникации.

На каждом году обучения программа курса «Речевая практика» включает в себя основные подразделы, содержание которых постепенно расширяется и усложняется.

Подраздел «Аудирование и понимание речи» направлен на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь. Умение слушать является межпредметным умением, уровень сформированности которого определяет эффективность усвоения той информации, которая заложена в устном высказывании. Воспитание этого умения влияет на выразительность речи учащихся, развивает внимательное отношение к слову, а в дальнейшем способствует правильному восприятию и лучшему пониманию информации по любому учебному предмету. Материал, включенный в подраздел «Аудирование и понимание речи», реализуется на каждом уроке речевой практики в виде самостоятельных тренировочных упражнений (в т. ч. артикуляционной гимнастики) или сопровождает задания других подразделов. Например: выбор названной учителем картинка из двух данных (мишка – миска); выбор картинка по ее описанию; выполнение практических заданий по словесной инструкции, слушание и понимание текста, читаемого учителем и т.д.

Подраздел «Дикция и выразительность речи» ориентирует учителя на выработку у школьников чёткости произносительной стороны говорения, его эмоциональной выразительности. Выбор формы и содержания упражнений определяется темой урока и задачами данного этапа в его структуре.

Подразделы «Базовые формулы речевого общения» и «Примерные темы речевых ситуаций» являются ведущими с точки зрения организации работы по развитию собственно устной разговорной речи. В содержание подразделов включён перечень базовых формул речевого этикета, над формированием которых осуществляется работа во втором классе, а также примерные темы речевых ситуаций, связанных с учебной жизнью и бытом детей. Учащиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные ситуации, моделируя таким образом различные варианты речевого поведения в типичных сферах коммуникации людей.

Недостаточность жизненного опыта, бедность и несовершенство речевых умений учащихся определяет необходимость тщательной и организованной их подготовки к участию в ролевой игре по теме ситуации. В процессе подготовки уточняется и обогащается словарь, отрабатываются структурные варианты предложений. К связному высказыванию дети готовятся всей предшествующей работой. В их речевом арсенале накапливается достаточный объём словаря по теме, разные модели предложений, отдельные фрагменты речи (микротемы), являющиеся частью целого связного высказывания. Продуцирование учащимися связного высказывания опирается на наглядные средства в виде мелового рисунка на доске, картинно-символического плана к каждому предложению текста, картинного плана к отдельным микротемам и т.д. В речевом общении формируются и проявляются личностные качества ребёнка: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации.

Урок речевой практики строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации, в связи с которой из каждого подраздела отбираются и реализуются в пределах урока программные направления. Речевой материал, подготовленный учителем, должен подчиняться единой теме, определяемой заданной ситуацией. В выполняемых учениками упражнениях последовательно отрабатываются отдельные речевые задания, которые затем реализуются детьми в речевых ситуациях.

Учитывая низкий уровень речевого развития, характерный для детей с интеллектуальной недостаточностью, в рамках работы над всеми речевыми ситуациями следует уделять пристальное внимание таким видам работы, как название детьми предметов и действий с ними, характеристика предметов по цвету, величине, форме (по теме ситуации, совместно с учителем), составление предложений с отработанной лексикой по вопросам и с помощью учителя, с опорой на картинно-символическую схему.

Собственно, ролевая игра по теме должна быть подготовлена, в том числе за счёт организации рассматривания атрибутов игры, разыгрывания мини-диалогов (учитель спрашивает, ученик отвечает). Какой шар? – Большой. А этот шар? - Маленький; Какая мышка? – Серая. А лягушка? – Зелёная». Важно, чтобы учитель, являясь участником речевой ситуации, неформально стимулировал школьников к использованию новых слов, предложений в ролевой игре по теме ситуации.

При реализации программы принципиально важно, чтобы учитель выступил в роли собеседника и помощника при выполнении некоторых заданий. Устные ответы школьников должны быть направлены на установление взаимопонимания с окружающими и не могут являться постоянным объектом контроля со стороны учителя. Ученик не должен испытывать неуверенности при вступлении в общение: необходимо поощрять его стремление всеми имеющимися в распоряжении средствами реализовать коммуникативное намерение. С этой целью в виде тренировочных упражнений должны использоваться игры - театрализации, игровые задания на составление рассказов, обсуждения и другие виды деятельности, активизирующие живое общение школьников.

Для организации уроков речевой практики важно предусмотреть:

- индивидуальный и дифференцированный подход к обучению, учитывающий особенности развития каждого ребенка;
- психодинамическую разгрузку (чередование фаз психической нагрузки и двигательной активности);
- комплексный подход к восприятию – мультисенсорную интеграцию (следует стимулировать все действующие сенсорные системы);
- связь обучения с повседневной жизнедеятельностью ребёнка и окружающих его людей.

Формированию у детей умения активно включаться в общение с окружающими способствуют игровые модели обучения в виде сюжетно-ролевых игр, предметно - практическая деятельность самих обучающихся: рисование или конструирование с последующим обсуждением, составление схем предложений, просмотр отрывков из фильмов и мультфильмов, пение песенок, составление «шифрованных писем», позволяющих моделировать различные типы высказываний.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Речевая практика» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На изучение предмета во 2 классе отводится 2 часа в неделю, всего 68 часов, исходя из 34 учебных недель. Длительность уроков составляет 40 минут.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты, ожидаемые после 2 года обучения:

- 1) Зарождение представлений о праздниках личных и государственных, связанных с историей страны.
- 2) Практическое осмысление и принятие различных социальных ролей (ученик, сын-дочь, воспитанник, одноклассник и др.).
- 3) Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через знакомство с нормами этикета и правилами культурного поведения.
- 4) Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 2 года обучения).
- 5) Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов 2 года обучения).

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися практическими коммуникативными и речевыми умениями и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному.

Предметные результаты, ожидаемые после 2 года обучения:

Минимальный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции, данной учителем;
- называть предметы и действия, соотносить их с картинками;
- правильно выражать свои просьбы, используя вежливые слова;
- адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и прощании;
- знать своё имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы;
- участвовать в ролевых играх (пассивно или с ограниченными речевыми средствами);
- слушать сказку или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал.

Достаточный уровень:

- выполнять различные задания по словесной инструкции учителя,
- понимать речь, записанную на аудионосители;
- использовать громкую и шёпотную речь, менять темп и тон речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации;
- участвовать в ролевых играх, внимательно слушать собеседника, задавать вопросы и спрашивать ответа у товарищей;
- правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова;
- уметь здороваться и прощаться, используя соответствующие выражения;
- знать адрес дома, имена и отчества учителей и воспитателей, директора и завуча школы, ближайших родственников;
- слушать сказку, рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинный - символический план

Основные виды организации учебного процесса

Технологии обучения	Формы обучения	Методы обучения	Формы контроля

<ul style="list-style-type: none"> - игровые технологии - здоровьесберегающие технологии - личностно-ориентированные - технологии разноуровневого и дифференцированного обучения - проблемно-поисковые - информационно - коммуникационные технологии 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ индивидуальные ▪ групповые (парные) ▪ фронтальные ▪ классные (урочные) ▪ внеклассные 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ словесные ▪ наглядные ▪ практические ▪ частично-поисковые 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ устный опрос ▪ практическая работа ▪ индивидуальные задания ▪ самостоятельная работа
--	--	--	---

Система оценки достижения планируемых результатов

Знания, умения и навыки обучающихся по предмету «Речевая практика» оцениваются по результатам индивидуального и фронтального опроса обучающихся.

При оценке итоговых результатов освоения программы по речевой практике должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребёнка.

Критерии оценки

При оценке достижений умственно отсталых школьников по предмету «Речевая практика» следует исходить от достигнутых ими личных достижений, индивидуальной динамики речевого и коммуникативного развития. Принципиально важно выбирать такую оценку, которая бы стимулировала активность второклассников в процессе участия в речевых ситуациях. Работа учащихся на уроке не оценивается системой баллов. Оценка достижений осуществляется по шкале «хорошо - очень хорошо - отлично».

Деятельность школьников оценивается по итогам их участия в речевых ситуациях. Обсуждая речевую ситуацию, оценивая участие в ней школьников, учителю важно проявлять такт. Отрицательная оценка деятельности участников неизбежно приведёт к снижению активности. При обсуждении действий участников проигранного сюжета отмечаются прежде всего удачные моменты и тактично указываются на некоторые недостатки. При этом берется во внимание не конечный результат работы ученика, а его продвижение в речевых умениях, тем самым поощряется любая попытка ученика участвовать в коммуникации.

Формы организации учебных занятий

Основная форма организации обучения - урок «Речевой практики». На уроках школьники привлекаются к участию в ролевой игре по теме речевой ситуации, что требует организованной подготовки. Также уроки могут быть организованы в форме инсценировок, творческих работ.

Участие в речевой ситуации по теме урока «Речевой практики» требует организованной подготовки. Весь процесс работы над речевой ситуацией может быть условно разделен на три взаимосвязанных этапа:

- 1) накопительный;
- 2) диалогический;
- 3) итоговый.

Первый этап – накопительный. Его цель – уточнить и расширить представления умственно отсталых учащихся по теме, познакомить их с проблемой речевой ситуации, обеспечить языковыми средствами для участия в итоговой ролевой игре.

Введение в тему и общее знакомство с предметом обсуждения в рамках каждой речевой ситуации должно организовываться в занимательной форме, так как заинтересованность детей является залогом повышения их мотивации и последующей активности, в том числе и речевой. Наиболее привлекательными для второклассников являются игровые моменты, связанные с использованием куклы, мягкой игрушки, сказочного персонажа, введением их в урок в качестве героя и речевого партнёра.

Основное внимание на накопительном этапе должно уделяться коррекции речевых умений и обогащению речевых средств школьников. В этой части можно выделить три группы упражнений, обеспечивающих:

- 1) активизацию, уточнение и обогащение словарного запаса;

- 2) формирование умения грамматически правильно и коммуникативно целесообразно строить высказывания;
 3) выработку умения использовать интонационные и жестово-мимические средства выразительности, адекватные речевой ситуации.

Основу упражнений **первой группы** составляют дидактические игры и беседы.

В процессе подготовки учащихся к участию в речевой ситуации учителями широко используются речевые игры, например «А что ты умеешь?» (игровая цель – завершить предложение подходящим словом «Я куклу ...», «Я катаю ...», «Я помыл ...»), «Я скажу, что у нас. А что у вас?» (игровая цель – подобрать антоним *ссориться – мириться, ругать – хвалить, здороваться – прощаться и т. д.*...), «Самый внимательный ученик» (игровая цель – назвать максимальное количество действий заданного предмета) и многие другие.

В ходе организованных бесед учащиеся упражняются в ответах на вопросы, используя необходимую лексику. Беседы различаются в зависимости от цели и содержания рассматриваемой ситуации. Это могут быть беседы-рассказывания, беседы-рассматривания и беседы-обсуждения.

В ходе бесед-рассказываний учитель сообщает детям определённую информацию, например, игровой замысел речевой ситуации.

Беседы-рассматривания строятся по вопросам о демонстрируемой игрушке, картине, иллюстрации.

Беседы-обсуждения организуются в конце накопительного этапа и на следующем, диалогическом этапе. Этот тип беседы строится на анализе ситуации, в ходе которого учащиеся также актуализируют и приобретают необходимый лексический запас.

Последующая игра организуется таким образом, чтобы учащиеся могли в активном речевом общении с максимальной эффективностью использовать отработанный речевой материал.

Упражнения **второй группы** должны быть направлены на осознание учащимися структуры предложений. Учащимся предлагаются задания построить предложение по образцу, по заданной схеме, с ориентацией на содержание ситуации изменить предложение, «записать» условными знаками сказанное предложение, чтобы другой ученик мог его повторить, и т. д.

Упражнения **третьей группы** предполагают знакомство учащихся с некоторыми правилами поведения и этикета в той или иной ситуации.

Для формирования у учащихся эмоционального настроения, соответствующего ситуации, а также с целью развития жестово-мимических умений в уроки могут включаться упражнения по психогимнастике.

Завершается накопительный этап проигрыванием микродиалогов по теме речевой ситуации, состоящих из двух-трёх или четырёх реплик, заранее спланированных и распределённых между участниками.

Собственно, речевая ситуация организуется на **диалогическом этапе** работы. Форма организации речевой ситуации – ролевая игра, используемая в учебных целях. В содержание ролевой игры включается речевое общение учащихся с учителем и друг с другом в соответствии с распределёнными ролями и игровым сюжетом.

Перед началом игры роли участников распределяет учитель или выбирают сами учащиеся. Это зависит от особенностей группы и личностных характеристик детей, а также от степени владения ими речевыми умениями.

При подготовке к речевой ситуации учащимся предлагают некоторую информацию о социальных взаимоотношениях партнёров, которая сообщается и параллельно моделируется с помощью элементов костюмов и других атрибутов.

В ходе ролевой игры разворачиваются различные сюжеты в рамках выбранной темы.

Работа над темой речевой ситуации завершается **на третьем этапе**, который условно назван **итогами**.

Здесь основное внимание уделяется работе над развитием связного монологического высказывания. Основная форма работы – составление короткого (три-четыре предложения) рассказа по теме речевой ситуации с опорой на рассказ учителя и символический или картинно-символический план, а также на речевой опыт, приобретённый на предшествующих уроках по данной теме.

Содержание учебного предмета

Содержание программы 2 класса соотнесено со следующими лексическими темами: «Я дома», «Школьная жизнь», «Игры детей», «Играем в сказку», «Я за порогом дома», «Я и мои товарищи», «Мир природы», «Любимое занятие».

№ п/п	Раздел предмета (курса)	Количество часов	Формы контроля
-------	-------------------------	------------------	----------------

1.	Я дома. Алло! Алло! С Днём Рождения!	<u>8 ч.</u> 4 ч. 4 ч.	Самостоятельная работа под руководством учителя.
2.	Я и мои товарищи. Я поздравляю тебя! Скоро лето! <u>Игры детей</u> Истории о лете <u>Играем в сказку</u> Три поросёнка Новогодняя сказка Красная Шапочка Вспоминаем любимые сказки	<u>27 ч.</u> 4 ч. 4 ч. <u>3 ч.</u> 3 ч. <u>16 ч.</u> 3ч. 3ч. 4ч. 6ч.	
3.	Я за порогом дома. <u>Школьная жизнь</u> Добро пожаловать! «Расскажи мне о школе» «Новогодний карнавал» «Дежурство» «Пошли в столовую!» «Поклонимся памяти героев» <u>Любимое занятие</u> «Я записался в кружок»	<u>26 ч.</u> <u>22 ч.</u> 4 ч. 3 ч. 3 ч. 4 ч. 4 ч. 4 ч. <u>4 ч.</u> 4 ч.	
4.	Я в мире природы. У меня есть щенок	<u>3 ч.</u> 3 ч.	
5	Повторение пройденного материала. Игры и упражнения на закрепление правил речевого этикета.	<u>4 ч.</u>	
ИТОГО		68 ч.	

Аудирование и понимание речи

Слушание, запоминание и отчётливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2—3 слова).

Слушание и повторение слов, близких по звучанию: букет—пакет, удочка—уточка, гладит—глядит и др. (С опорой на наглядные средства.)

Выполнение действий по инструкции с противопоставляемыми предлогами: в—на, у—за, над—под, с—на, к—от и др. Например: «Положи книгу на парту», «Положи книгу в парту», «Встань у парты», «Зайди за парту», «Подержи руку над партией, а теперь — под партией» и т. д.

Выполнение движений или заданий по словесной двухчленной инструкции учителя с последующим речевым отчётом о действии («Что ты делал?»).

Прослушивание заданий в аудиозаписи. Выполнение каждого задания. Например: «Наташа, подойди к доске и напиши своё имя», «Миша, выйди к доске и допиши её фамилию», «Лена, иди к доске и на следующей строчке запиши свои имя и фамилию» и т. д. Упражнения в различении и соотношении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова-родственники или слова, обозначающие функционально сходные предметы: Миша сделал маленькую табуретку. — Коля сделал маленькую скамейку. Дети слепили во дворе снеговичка. — Дети вылепили во дворе снегурочку.

Дикция и выразительность речи

Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приёмы). Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.

Дыхательные упражнения: посчитаем Егорок на горке. Сначала двух Егорок на одном выдохе, потом трёх и т. д. (Как на горке, на пригорке стоят тридцать три Егорки. Раз — Егорка, два — Егорка, три — Егорка...)

Пение слогов и слов на знакомые мотивы детских песен.

Громкая, тихая и шёпотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях. Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормального темпа речи.

Помощники устной речи: мимика и жесты в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражения лица: весёлое, грустное, удивлённое, сердитое.

Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого.

Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1 классе)

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения.

Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения.

Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половых возрастных обращений (дедушка, бабушка, тётя, девушка, мужчина и др.).

Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?».

Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока».

Грубые (фамильярные) формулы: «Здорово», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений. Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)». Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим.

Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Речевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю». Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям. Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, ...

(имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не

хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении. Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Примерные темы речевых ситуаций: «Я дома»: «Алло! Алло!», «С Днём рождения!». «Я и мои товарищи»: «Истории о лете», «Три поросёнка», «Новогодняя сказка», «Красная Шапочка», «Я поздравляю тебя!», «Вспоминаем любимые сказки», «Скоро лето». «Я за порогом дома»: «Добро пожаловать!», «Расскажи мне о школе», «Новогодний карнавал», «Дежурство», «Пошли в столовую!», «Я записался в кружок», «Поклонимся памяти героев». «Я в мире природы»: «У меня есть щенок!».

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях».

Алгоритм работы над темой речевой ситуации

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

Тематическое планирование

1 четверть - 16 часов

№п/п	Тема	Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
1.	Добро пожаловать!	4	1.Приветствие, представление новых учеников (беседа, игра «Приветствие»). 2. Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы). 3.Актуализация правил поведения при знакомстве. 4.Тренировочные упражнения в использовании приветливого выражения лица, в произнесении реплик приветливым тоном. 5.Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик, ученик – ученик. 6.Ролевые игры по теме. 7.Составление рассказа «1 сентября» с опорой на картинный план.
2.			
3.			
4.			
5.	Истории о лете	3	1.Введение в ситуацию (отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями) 2.Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план).
6.			
7.			
8.	Три поросенка	3	1. Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки – «звуковое письмо»)
9.			

10.			<ol style="list-style-type: none"> 2. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) 3. Разучивание песенки из сказки 4. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки») 5. Инсценирование сказки 6. Обобщающая беседа
11.	Расскажи мне о школе	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию (беседа на основе иллюстраций) 2. Моделирование диалогов на основе иллюстраций с опорой на имеющиеся знания о правилах знакомства и приветствия старших и ровесников. 3. Составление рассказов об отдельных местах в школе (работа с символическими обозначениями помещений, составление предложений, коллективное рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы учителя и друг друга, игра «Угадай, где я был») 4. Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на план и иллюстрации.
12.			
13.			
14.	Вспоминаем любимые сказки	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо» и др.) 2. Актуализация содержания сказки (коллективный пересказ с опорой на иллюстрации) 3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки») 4. Инсценирование сказки
15.			
16.			

2 четверть - 15 часов

17.	Алло! Аллю!	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в тему (беседа на основе личного опыта учащихся, рассматривание иллюстраций). 2. Выявление умений учащихся пользоваться телефонным аппаратом. Тренировочные упражнения в наборе заданного телефонного номера на телефонных аппаратах разных типов. Упражнения в чтении телефонных номеров разных типов (городской, сотовый, номер экстренного вызова). Знакомство с правилами набора разных типов номеров. Сигналы «ждите» и «занято», ответы операторов мобильных сетей. 3. Знакомство с правилами ведения телефонного разговора: говорить чётко, громко, использовать приветствие в начале разговора, завершать разговор фразой прощания. при (беседа с элементами рассказа) 4. Заучивание необходимой информации для общения с диспетчерами экстренных служб (фамилия, имя и отчество, адрес учащегося) 5. Закрепление полученных знаний (конструирование возможных реплик в телефонном диалоге с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов) 6. Ролевые игры по теме ситуации
18.			
19.			
20.			
21.	С Днём рождения!	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта учащихся,) 2. Разучивание чистоговорки 3. Выявление и расширение знаний о традициях празднования дня рождения, заучивание дат
22.			
23.			

24.			рождения учащимися 4. Конструирование поздравлений и ответных реплик, в том числе реплик, сопровождающих вручение подарка. Дифференциация поздравлений, адресованных ровеснику и взрослому. 5. Моделирование диалогов на основе иллюстраций. 6. Ролевые игры по теме ситуации. 7. Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план
25.	Новогодняя сказка	3	1. Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя) 2. Составление предложений по теме с опорой на иллюстрации, условно-графические схемы. 3. Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики. 4. Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник.
26.			
27.			
28.	Новогодний карнавал	4	1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем) 2. Приглашение гостей на карнавал (устно и распространение письменных приглашений) 3. Новогодний карнавал: приветствие гостей, комплименты, игры на празднике. 4. Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»
29.			
30.			
31.			

3 четверть – 19 часов

32.	Дежурство	4	1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя) 2. Разучивание чистоговорки 3. Введение в ситуацию: распределение обязанностей между дежурными в классе, в столовой, на пришкольной территории и др. (беседа по сюжетной картинке, составление предложений, обсуждение выхода из возможной проблемной ситуации) 4. Конструирование возможных реплик в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие. 5. Тренировочные упражнения в произнесении реплик с соответствующей интонацией. 6. Моделирование диалогов с опорой на иллюстрации. 7. Ролевые игры по теме 8. Составление рассказа по теме «План дежурства» (с опорой на сюжетную картинку, серию картин или символический план).
33.			
34.			
35.			
36.	Пошли в столовую!	4	1. Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку) 2. Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница». Работа с серией картин к стихотворению. Разучивание. 3. Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах) 4. Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей. 6. Моделирование диалогов. 7. Ролевые игры по теме («Дежурство в классе» и др.) 8. Коллективное составление рассказа по теме «День школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)
37.			
38.			
39.			
40.	«Красная Шапочка»	4	1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки) 2. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) 3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма)
41.			
42.			
43.			

			5. Инсценирование сказки 6. Обобщающая беседа
44.	Я поздравляю тебя!	4	1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем) 2. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата 3. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов 4. Создание видеопоздравления
45.			
46.			
47.			
48.	Я записался в кружок!	3	1. Введение в тему (работа с иллюстрациями). 2. Тренировочные упражнения в интонировании предложений. 3. Игра «Живое предложение» 4. Конструирование возможных диалогов в ситуации записи в кружок (студию, секцию).
49.			
50.			

4 четверть - 16 часов

51.	Я записался в кружок!	2	1. Моделирование диалогов. 2. Ролевые игры по теме. 3. Коллективное составление рассказа по теме с опорой на план.
52.			
53.	Я в мире природы.	3	1. Введение в тему (подбор слов, точно характеризующих щенков на иллюстрациях, выбор картинки, точно соответствующей услышанному предложению, игра «Живое предложение»,) 2. Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Работа с серией картин к стихотворению. Разучивание фрагментов стихотворения. 3. Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах) 4. Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу. 5. Моделирование диалогов. 6. Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации 7. Коллективное составление рассказа по теме «Утро школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)
54.			
55.			
56.	Вспоминаем любимые сказки	2	1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки и др.) 2. Игра «Вспоминаем сказки» 3. Закрепление содержания знакомых сказок (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов, коллективное рассказывание) 5. Инсценирование сказки (вариант: творческая работа «Наша сказка») 6. Обобщающая беседа
57.			
58.	Поклонимся памяти Героев	3	1. Введение в ситуацию 2. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией 3. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. 4. Создание видеопоздравления
59.			
60.			
61.	Скоро лето!	4	1. Введение в тему (работа с иллюстрацией)

62.			2. Актуализация личного опыта школьников: беседа с элементами рассказывания.
63.			3. Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик, ученик – ученик.
64.			4. Ролевые игры по теме 5. Составление рассказа «Ура, каникулы!» с опорой на картинный план.
65-66.	Повторение пройденного материала.	2	Игры и упражнения на закрепление правил речевого этикета.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
<p style="text-align: center;">УМК «Речевая практика» для 2 класса:</p> <p>1. Рабочая программа. 1-4 классы: АООП образования для детей с УО (вариант 1) (сайт www.prosv.ru).</p> <p>2. Учебники: Комарова С.В. Речевая практика. 2 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / С.В. Комарова. - М.: Просвещение, 2018.</p> <p>3. Рабочие тетради и пособия: Комарова С. В., Головкина Т.М. Речевая практика. Рабочая тетрадь. 2 класс. - М.: Просвещение, 2018. Комарова С.В. Речевая практика. Методические рекомендации. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. /С.В. Комарова. - М.: Просвещение, 2016. (сайт www.prosv.ru)</p> <p style="text-align: center;">Методические пособия (книги для учителя), дополнительная литература:</p> <p>1. Васильева Н.Н. Развивающие игры для дошкольников/ Ярославль: Академия развития, 2001. 2. Горбачевич А.Д., Коноплева М.А. Методическое пособие «Речевая практика». - М.: ВЛАДОС, 2017. 3. Земцова О.Н. Что нас окружает. Познаём мир. Занимательный материал по развитию речи детей младшего школьного возраста. – М.: ЗАО Компания «Махаон», 2006. 4. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2006. 5. Кукушкина О.И. События жизни. Комплект рабочих тетрадей по развитию речи для уч-ся 1-4 кл. спец. (коррекц.) обр.учр. с кратким методическим руководством.- М.: Просвещение, 2004. 6. Лёвушкина О.Н. Словарная работа в начальных классах/М.: Владос, 2003. 7. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей/ Ярославль: Академия развития, 1996. 8. Поле речевых чудес: Учебное пособие. Екатеринбург: ТОО "ГриК", 2012. 9. Русский язык. 1-4 кл.: Развитие устной речи и коррекция письма. Инновационные подходы: конспекты уроков, упражнения, занимательные задания/ авт.-сост. И.В Фомина, И. В. Щербакова. - Волгоград: Учитель, 2009. 10. Уроки вежливости. Хорошо или плохо? Журнал «Талантливый малыш»/под ред. Ю.А. Майоровой.- Нижний Новгород: ЗАО «Издательство «Газетный мир», 2011. 11. Шалаева Г.П. Родная речь. - М.: СЛОВО; Эксмо, 2006.</p>		Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Мин. обр. и науки РФ

Печатные пособия		
Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по речевой практике (в том числе в цифровой форме). - раздаточный дидактический материал (игрушки, атрибуты для сюжетных игр); - наборы предметных и сюжетных картинок; - книги (сказки).		
Технические средства обучения		
Акустические колонки. Документ-камера. Интерактивная доска. Классная доска. Компьютер (ноутбук). Многофункциональный центр (принтер, сканер, ксерокс). Мультимедийный проектор.		Размер не менее 150×50 см С диагональю не менее 72 см
Экранно-звуковые пособия		
Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. Слайды, соответствующие содержанию обучения.		
Игры и игрушки		
Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.		
Оборудование класса		
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Эргономическая мебель: ученические двухместные столы со стульями.		В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами

Математика.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Математика» во 2 классе образовательной области «Математика» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Математика является одним из важных общеобразовательных предметов в образовательных организациях, осуществляющих обучение учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основной целью обучения математике является подготовка обучающихся с умственной отсталостью к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально - трудовыми навыками.

Исходя из основной цели, **задачами обучения математике являются:**

-формирование доступных у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно- практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;

-коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;

-формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

Коррекционная направленность обучения на уроках математики предполагает:

- максимальное использование интеллектуальных, физических и эмоциональных возможностей в работе по коррекции недостатков в развитии школьников;
- взаимосвязь двигательной деятельности с другими видами деятельности (игрой, математикой, рисованием, развитием речи);
- неоднократное повторение и закрепление полученных знаний, умений и навыков на разном по содержанию учебном материале;
- подачу учебного материала малыми порциями;
- максимально развёрнутую форму сложных понятий, умственных и практических действий;
- предварение изучения нового материала пропедевтикой;
- руководство над действиями школьников вплоть до совместного выполнения их учителем и учеником.

Цель обучения во 2 классе:

- содействие формированию основ элементарных математических знаний и умений учащихся с учётом их индивидуальных особенностей.

Образовательная задача: дать знания об элементарных математических представлениях.

Коррекционно-развивающая задача: развивать основные мыслительные операции.

Воспитательная задача: воспитывать интерес к математике, любознательность, настойчивость, терпеливость, трудолюбие.

Методы обучения математике: словесный, наглядный, практический: работа с учебником, упражнение, самостоятельная работа, экскурсия, наблюдение, демонстрация и т.д.

Приёмы работы: дидактические игры; игровые приёмы; занимательные упражнения; создание увлекательных ситуаций; сравнение (один из важных приёмов обучения); материализация, т. е. умение конкретизировать любое отвлечённое понятие, использовать его в жизненной ситуации.

Форма учебного занятия: вводный урок; урок формирования (сообщения) новых знаний; обобщающий урок; контрольный урок; урок формирования и закрепления умений и навыков; комбинированный урок.

Виды контроля: индивидуальный; фронтальный; проверочная работа; математический диктант.

Общая характеристика учебного предмета

Обучение математике носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию математических знаний в нестандартных ситуациях.

Действия с предметами, направленные на объединения множеств, удаление части множества, разделение множеств на равные части и другие предметно-практические действия, позволяют подготовить школьников к усвоению абстрактных математических понятий (понятия числа, величины, геометрической фигуры).

Практические действия с предметами, их заместителями учащиеся должны учиться оформлять в громкой речи. Постепенно внешние действия с предметами переходят во внутренний план. У детей формируется способность мыслить отвлеченно, действовать не только с множествами предметов, но и с числами, поэтому уроки математики необходимо оснастить как демонстрационными пособиями, так и раздаточным материалом для каждого ученика. Необходимо пробудить у учащихся интерес к математике, к количественным изменениям элементов предметных множеств и чисел, измерению величин. Это возможно только при использовании дидактических игр, игровых приемов, занимательных упражнений, создании увлекательных для детей ситуаций.

Одним из важных приёмов обучения математике является сравнение, так как большинство математических представлений и понятий носит взаимобратный характер. Их усвоение возможно только при условии овладения способами нахождения сходства и различия, выделения существенных признаков и отвлечения от несущественных, использовании приемов классификации и дифференциации, установлении причинно-следственных связей между понятиями. Не менее важный прием

— материализация, т. е. умение конкретизировать любое отвлеченное понятие, использовать его в жизненных ситуациях. Наряду с вышеназванными ведущими методами обучения используются и другие: демонстрация, наблюдение, упражнения, беседа, работа с учебником, экскурсия, самостоятельная работа и др.

Обучение математике невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию и развитию речи учащихся. Поэтому на уроках математики в младших классах учитель учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для учащихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с числами.

Процесс обучения опирается на наглядно-образное и наглядно-действенное мышление, с помощью чего формируются элементы абстрактного мышления. Через математическое содержание формируются и корректируются и такие формы мыслительной деятельности, как сравнение, анализ, синтез.

При отборе учебного материала учитываются разные возможности учащихся по усвоению математических представлений, знаний, умений практически их применять в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта. Поэтому предлагаемый учителем материал усваивается учащимися на различном уровне, т. е. программа предусматривает необходимость *дифференцированного подхода в обучении*.

Программа в целом определяет оптимальный объём знаний и умений по математике, который доступен большинству учащихся, обучающихся по программе для детей с умственной отсталостью. Однако есть в классе часть учащихся, которые постоянно отстают от одноклассников в усвоении знаний и нуждаются в дифференцированной помощи со стороны учителя. Они могут участвовать во фронтальной работе со всем классом (решать более лёгкие примеры, повторять объяснения учителя или сильного ученика по наводящим вопросам, решать с помощью учителя арифметические задачи). Для самостоятельного выполнения этим ученикам требуется предлагать облегчённые варианты примеров, задач, других заданий. Учитывая указанные особенности этой группы школьников, настоящая программа определила два уровня требований к знаниям и умениям учащихся (минимальный и достаточный). Усвоение этих знаний и умений даёт основание для перевода учащихся в следующий класс. Понижать уровень требований можно только тогда, когда учитель использовал все возможные коррекционно-развивающие меры воздействия.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Математика» входит в предметную область «Математика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На изучение предмета во 2 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов, исходя из 34 учебных недель. Длительность уроков составляет 40 минут.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты включают в себя:

- принятие и частичное освоение социальной роли обучающегося, начальные проявления мотивов учебной деятельности на уроках математики;
- умение поддержать диалог с учителем и сверстниками на уроке математики, сформулировать и высказать элементарную фразу с использованием математической терминологии;
- проявление доброжелательного отношения к учителю и другим обучающимся, желание оказать помощь одноклассникам в учебной ситуации и элементарные навыки по осуществлению этой помощи;
- начальные элементарные навыки организации собственной деятельности по выполнению знакомой математической операции (учебного задания) на основе инструкции и/или образца, данных учителем или содержащихся в учебнике, новой математической операции (учебного задания) – под руководством учителя на основе пошаговой инструкции;
- начальные навыки работы с учебником математики: ориентировка на странице учебника, чтение и понимание текстовых фрагментов, доступных обучающимся (элементарных инструкций к заданиям, правил, текстовых арифметических задач и их кратких записей), использование иллюстраций в качестве опоры для практической деятельности;
- понимание и воспроизведение записей с использованием математической символики, содержащихся в учебнике или иных дидактических материалах, умение использовать их при организации практической деятельности;
- умение корректировать свою деятельность при выполнении учебного задания в соответствии с мнением (замечанием), высказанным учителем или одноклассниками, а также с учётом помощи, оказанной обучающемуся при необходимости;
- умение производить элементарную самооценку результатов выполненной практической деятельности на основе соотнесения с образцом выполнения;

- начальные умения использования математических знаний при ориентировке в ближайшем социальном и предметном окружении, доступных видах хозяйственно-бытового труда;
- отдельные начальные представления о семейных ценностях, бережном отношении к природе, своему здоровью, безопасном поведении в помещении и на улице.

Планируемые предметные результаты

Минимальный уровень

- Знать числовой ряд 1—20 в прямом порядке.
- Уметь сравнивать предметы, числа в пределах 10.
- Уметь выполнять счёт предметов, читать и записывать числа в пределах 10.
- Знать единицы измерения (меры) длины 1 дм, соотношения 1 дм = 10 см, единицы измерения (меры) времени 1 ч., уметь определять время по часам с точностью до 1 часа.
- Выполнять сравнение чисел, полученных при измерении величин одной мерой стоимости, длины, массы, ёмкости, времени (в пределах 20, с помощью учителя).
- Узнавать, называть, чертить основные геометрические фигуры по точкам (вершинам) на бумаге в клетку (с помощью учителя).
- Решать простые задачи на нахождение суммы, остатка.
- Знать названия компонентов сложения, вычитания.
- Знать названия элементов четырёхугольников.

Достаточный уровень

- Знать числовой ряд 1—20 в прямом и обратном порядке.
- Усвоить смысл арифметических действий сложения и вычитания, способы чтения и записи примеров на сложение и вычитание чисел в пределах 20.
- Практически пользоваться переместительным свойством сложения.
- Знать единицы измерения (меры) времени 1 ч; уметь определять время по часам с точностью до 1 ч и получаса.
- Знать единицы измерения (меры) длины 1 дм, соотношения 1 дм = 10 см; уметь соотносить длину предметов с моделью 1 дм: больше (длиннее), чем 1 дм; меньше (короче), чем 1 дм; равно 1 дм (такой же длины).
- Уметь сравнивать числа в пределах 20, числа, полученные при измерении величин одной мерой стоимости, длины, массы, ёмкости, времени (в пределах 20).
- Решать, составлять, иллюстрировать все изученные простые арифметические задачи.
- Знать названия компонентов сложения, вычитания.
- Знать элементы четырёхугольников (прямоугольника, квадрата), треугольника.
- Уметь построить треугольник, квадрат, прямоугольник по точкам (вершинам) на бумаге в клетку, построить отрезок, заданной длины, равный по длине данному отрезку (такой же длины).

Основными формами организации учебно-познавательной деятельности обучающихся являются:

- объяснение нового материала с опорой на практические задания, на разнообразные по форме и содержанию карточки-схемы, памятки, опорные таблицы и т.д.;
- закрепление изученного материала с использованием многовариативного дидактического материала, предполагающего дифференциацию и индивидуализацию образовательного процесса и позволяющего постоянно осуществлять многократность повторения изученного;
- обобщение и систематизация пройденного материала с использованием математических игр.

Основные виды организации учебного процесса

Технологии обучения	Формы обучения	Методы обучения	Формы контроля

<ul style="list-style-type: none"> - игровые технологии - здоровьесберегающие технологии - личностно-ориентированные - технологии разноуровневого и дифференцированного обучения - проблемно-поисковые - информационно - коммуникационные технологии 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ индивидуальные ▪ групповые (парные) ▪ фронтальные ▪ классные (урочные) ▪ внеклассные 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ словесные ▪ наглядные ▪ практические ▪ частично-поисковые 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ устный опрос ▪ письменный опрос ▪ практическая работа ▪ индивидуальные задания ▪ решение упражнений и задач ▪ математический диктант ▪ самостоятельная работа ▪ контрольная работа
--	--	--	---

Характеристика контрольно-измерительных материалов, используемых при оценивании уровня подготовки учащихся

Виды контроля	Формы контроля	Количество работ	Методическое обеспечение
Текущий	самостоятельная работа математический диктант	в течение учебного года	Резникова Е.В. Контрольно-диагностический инструментарий по русскому языку, чтению, математике для обучающихся 1-4 классов с нарушением интеллекта. - М.: ВАКО, 2016.
Тематический	контрольная работа	1-2 раза в четверть	
Диагностический Итоговый	контрольная работа	3	

Система оценки достижения планируемых результатов

Знания и умения учащихся оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, самостоятельных работ; текущих и итоговых контрольных письменных работ.

Обучающиеся с УО 2 класса проходят промежуточную итоговую аттестацию по математике (контрольная работа) в соответствии с графиком проведения промежуточной итоговой аттестации для обучающихся с УО 2 класса.

Контроль за усвоением знаний осуществляется посредством контрольных и самостоятельных работ. Тематический контроль осуществляется в виде проверочных работ (1- 2 раза в четверть). Итоговый контроль практических умений учащихся осуществляется в виде контрольных работ (на начало учебного года и в конце каждой четверти).

Критерии оценки проверочных работ

Учитывая трудности обучающихся 2 класса в овладении письменной речью, при оценивании проверочных работ по математике рекомендуется не снижать оценку за допущенные ими грамматические ошибки (исключение могут составлять слова и словосочетания, которые широко используются на уроках математики, например: «задача», «решение», «ответ», «больше на», «меньше на» и пр.).

При определении критериев оценки использована следующая классификация математических ошибок:

- грубые ошибки: ошибки вычислительного характера, связанные с неверным выполнением алгоритма действия; неверное использование знаков равенства или сравнения; неверно выполненное построение геометрической фигуры;

- негрубые ошибки: ошибки вычислительного характера, связанные с неверным списыванием числовых данных, при этом алгоритм действия записанного примера (задания) выполнен правильно; единичное отсутствие наименований единиц измерений в записи чисел, полученных при измерении величин; незначительная неточность в измерении или построении геометрической фигуры.

Оценка	Критерии оценки
«5»	В работе допущены ошибки: грубые ошибки: 0;

	<p>негрубые ошибки: 0-3. Решение задач: краткая запись задачи выполнена в целом правильно; решение выполнено правильно; записан ответ задачи; есть незначительные ошибки в оформлении краткой записи задачи и в формулировке вопросов к отдельным действиям при решении составной задачи. Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе.</p>
«4»	<p>В работе допущены ошибки: грубые ошибки: 1-2; негрубые ошибки: 0-4. Решение задач: краткая запись задачи сделана недостаточно полно; при решении задачи выбор арифметических действий осуществлен верно, допущена 1 ошибка вычислительного характера; записан ответ задачи; есть незначительные ошибки в формулировке вопросов к отдельным действиям при решении составной задачи. Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе.</p>
«3»	<p>В работе допущены ошибки: грубые ошибки: 3-5; негрубые ошибки: 0-5. Решение задач: краткая запись задачи сделана недостаточно полно; при решении простой задачи выбор арифметического действия осуществлен верно, допущена 1 ошибка вычислительного характера; при решении составной задачи верно осуществлен выбор только одного арифметического действия, допущены 1-2 ошибки вычислительного характера; ответ задачи записан не полностью либо не записан; есть значительные ошибки в формулировке вопросов к отдельным действиям при решении составной задачи. Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе.</p>
«2»	<p>В работе допущены ошибки: грубые ошибки: 6-8; негрубые ошибки: 0-6. Решение задач: краткая запись задачи сделана со значительными ошибками; решение задачи не выполнено либо выбор арифметических действий осуществлен неверно; ответ задачи записан не полностью либо не записан. Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе.</p>
«1»	<p>В работе допущены ошибки: грубые ошибки: более 8; негрубые ошибки: более 6. Решение задач: краткая запись задачи не сделана; решение задачи не выполнено; ответ задачи не записан.</p>

Содержание программы

№п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Нумерация. Первый десяток.	12 ч.
2.	Нумерация. Второй десяток.	121 ч.
3.	Итоговое повторение.	3 ч.
	Итого:	136 ч.

Нумерация

Нумерация чисел в пределах 10 (повторение)

Сравнение чисел в пределах 10 с использованием знаков равенства (=) и сравнения (>, <). Установление отношения «равно» с помощью знака равенства ($5 = 5$).
Установление отношений «больше», «меньше» с помощью знака сравнения ($5 > 4$; $6 < 8$).

Упорядочение чисел в пределах 10.

Нумерация чисел в пределах 20

Образование, название, запись чисел 11-20. Десятичный состав чисел 11-20. Числовой ряд в пределах 20 в прямой и обратной последовательности. Получение следующего числа в пределах 20 путём увеличения предыдущего числа на 1; получение предыдущего числа путём уменьшения числа на 1.

Счёт в пределах 20 (счёт по 1 и равными числовыми группами по 2, 3). Счёт в заданных пределах.

Сравнение чисел в пределах 20, в том числе с опорой на их место в числовом ряду.

Числа однозначные, двузначные.

Единицы измерения и их соотношения

Единица измерения (мера) длины – дециметр (1 дм). Соотношение: 1 дм = 10 см.

Сравнение длины предметов с моделью 1 дм: больше (длиннее), чем 1 дм; меньше (короче), чем 1 дм; равно 1 м (такой же длины). Измерение длины предметов с помощью модели дециметра.

Чтение и запись чисел, полученных при измерении длины двумя мерами (1 дм 2 см).

Единица измерения (мера) времени – час (1 ч). Прибор для измерения времени – часы. Циферблат часов, минутная и часовая стрелки. Измерение времени по часам с точностью до 1 ч. Половина часа (полчаса). Измерение времени по часам с точностью до получаса.

Сравнение чисел, полученных при измерении величин одной мерой стоимости, длины, массы, ёмкости, времени.

Арифметические действия

Название компонентов и результатов сложения и вычитания.

Увеличение и уменьшение на несколько единиц данной предметной совокупности и предметной совокупности, сравниваемой с данной. Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.

Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток.

Переместительное свойство сложения. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток путём разложения второго слагаемого на два числа. Вычитание однозначных чисел из двузначных путем разложения вычитаемого на два числа. Таблица сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток, ее использование при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного.

Нахождение значения числового выражения без скобок в два арифметических действия (сложение, вычитание).

Нуль как компонент сложения ($3 + 0 = 3$, $0 + 3 = 3$).

Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин одной мерой стоимости, длины, массы, ёмкости, времени.

Деление на две равные части (поровну) на основе выполнения практических действий с предметными совокупностями.

Арифметические задачи

Краткая запись арифметической задачи.

Простые арифметические задачи на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц (с отношением «больше на ...», «меньше на ...»).

Составление задач на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи.

Составные арифметические задачи в два действия.

Геометрический материал

Сравнение отрезков по длине. Построение отрезка, равного по длине данному отрезку (такой же длины). Сравнение длины отрезка с 1 дм. Измерение длины отрезка в дециметрах и сантиметрах, с записью результатов измерений в виде числа с двумя мерами (1 дм 2 см).

Луч. Построение луча.

Угол. Элементы угла: вершина, стороны. Виды углов: прямой, тупой, острый.

Построение прямого угла с помощью чертежного угольника.

Четырёхугольники: прямоугольник, квадрат. Элементы прямоугольника, квадрата: углы, вершины, стороны. Свойства углов, сторон.

Элементы треугольника: углы, вершины, стороны.

Построение треугольника, квадрата, прямоугольника по точкам (вершинам) на бумаге в клетку.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Название темы/раздела	Количество часов	Разделы программы	Содержание темы/раздела	Виды деятельности обучающихся на уроке
Первое полугодие – 64 ч				
Первый десяток (12 ч)				
Нумерация чисел 1-10 (повторение)	8	Нумерация	Числовой ряд в пределах 10. Счет в пределах 10. Соотношение количества, числительного и цифры. Определение следующего числа, предыдущего числа по отношению к данному числу с опорой на числовой ряд и без опоры на числовой ряд. Получение следующего числа путем присчитывания (прибавления) 1 к числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания (вычитания) 1 от числа. Состав чисел в пределах 10.	Воспроизводить последовательность чисел в пределах 10 в прямом и обратном порядке, в заданных пределах. Осуществлять счет предметов в пределах 10. Соотносить количество предметов с числительным и цифрой. Определять место каждого числа от 1 до 10 в числовом ряду. Получать следующее и предыдущее число на основе арифметических действий (прибавлять 1 к числу, вычитать 1 из числа). Раскладывать числа 2-10 на 2 части (на 2 числа) с опорой на наглядный материал и без наглядности. Применять знание состава чисел в пределах 10 в конкретной жизненной ситуации (разложить определенное количество предметов (2-10) в две емкости различными способами, например, 5 кусков сахара в 2 чашки).
		Арифметические действия	Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на схематическое изображение состава чисел в пределах 10. Нахождение значения числового выражения без скобок в два арифметических действия (сложение, вычитание).	Выполнять сложение и вычитание в пределах 10, в том числе с опорой на знание состава чисел. Моделировать арифметические действия (сложение и вычитание) с помощью дидактического материала и предметов окружающей действительности. Находить значение числового выражения без скобок в два действия (сложение, вычитание).
		Единицы измерения и их соотношения	Набор из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р. заданной суммы (в пределах 10 р.).	Набирать с помощью монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р. заданную сумму в пределах 10 р.
		Арифметические задачи	Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 10; ответ задачи в форме устного высказывания. Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.	Решать простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности, в том числе на основе моделирования их решения с помощью дидактического материала или предметов окружающей действительности. Оформлять запись решения задачи новым способом, используя при записи чисел сокращенные наименования предметов. Формулировать (устно) ответ задачи.

				Составлять арифметические задачи по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.
		Геометрический материал	Линии: прямая, кривая, отрезок; их распознавание, название, дифференциация. Построение прямой линии через одну, две точки. Измерение длины отрезков. Построение отрезка заданной длины.	Узнавать, называть, различать линии: прямую, кривую, отрезок. Чертить прямую линию через одну, две точки с применением линейки. Измерять длину отрезка; записывать число, полученное при измерении длины. Чертить отрезок заданной длины.
Сравнение чисел	2	Нумерация	Сравнение чисел в пределах 10 с использованием знаков равенства (=) и сравнения (>, <) с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей. Установление отношения «равно» («столько же») с помощью знака равенства ($3 = 3$). Установление отношений «больше», «меньше» с помощью знака сравнения ($3 > 2$; $1 < 5$). Сравнение чисел на основе их места в числовом ряду.	Выполнять сравнение предметных совокупностей на основе установления взаимно однозначного соответствия их элементов. Выполнять сравнение чисел с использованием знаков равенства и сравнения («=», «>», «<») Сравнивать различное количество предметов окружающей действительности между собой (например, количество стульев и столов); с 1 десятком таких же предметов (например, 8 карандашей и 1 десяток карандашей).
		Арифметические задачи	Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы и разности (остатка) по предложенному сюжету, готовому решению.	Составлять арифметические задачи по предложенному сюжету, готовому решению, в котором при записи чисел использованы сокращенные наименования предметов.
Сравнение отрезков по длине	1	Геометрический материал	Сравнение отрезков по длине (такой же длины, одинаковые по длине, длиннее, короче). Сравнение чисел, полученных при измерении длины отрезков: установление отношения «равно» ($8 \text{ см} = 8 \text{ см}$); установление отношений «больше» ($5 \text{ см} > 2 \text{ см}$), «меньше» ($7 \text{ см} < 9 \text{ см}$). Построение отрезка, равного по длине данному отрезку (такой же длины). Сравнение длины отрезков на глаз, проверка выполненного сравнения с помощью измерений.	Сравнивать отрезки по длине на основе выполненных измерений и на глаз. Осуществлять самоконтроль: проверить с помощью измерений правильность выполненного сравнения длины отрезков на глаз. Чертить отрезки заданной длины и записывать число, обозначающее длину данного отрезка. Использовать при сравнении чисел, полученных при измерении длины, знаков равенства и сравнения («=», «>», «<»).
<i>Контроль и учёт знаний</i>	1			
Второй десяток (52 ч)				
Нумерация чисел второго десятка: числа 11-13	2	Нумерация	Числа 11-13: образование, название, запись, десятичный состав, место в числовом ряду. Откладывание (моделирование) чисел 11-13 с использованием счетного материала, их	Образовывать числа 11-13 из одного десятка и нескольких единиц. Моделировать образование чисел 11-13 на основе их десятичного состава с помощью различного

			<p>иллюстрирование на основе десятичного состава. Числовой ряд в пределах 13 в прямой и обратной последовательности.</p> <p>Получение следующего числа путем присчитывания 1 к числу; получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа.</p> <p>Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 13 (счет по 1). Счет в заданных пределах.</p> <p>Сравнение чисел в пределах 13.</p>	<p>дидактического материала, предметов окружающей действительности, графических работ в тетради (например, число 12 – это одна полоска из 10 клеток тетради и еще 2 отдельные клетки тетради).</p> <p>Читать и записывать числа 11-13.</p> <p>Воспроизводить последовательность чисел в пределах 13 в прямом и обратном порядке, в заданных пределах (например, от 10 до 13).</p> <p>Определять место каждого числа 11-13 в числовом ряду.</p> <p>Получать следующее и предыдущее число в пределах 13 на основе арифметических действий (прибавлять 1 к числу, вычитать 1 из числа).</p> <p>Осуществлять счет предметов в пределах 13.</p> <p>Соотносить количество предметов в пределах 13 с соответствующим числительным и записью числа.</p> <p>Сравнивать числа второго десятка в пределах 13 с применением знаков равенства и сравнения («=», «>», «<»).</p>
		Арифметические действия	<p>Сложение в пределах 13 на основе десятичного состава чисел ($10 + 3$); сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы ($12 + 1$; $13 - 1$).</p>	<p>Выполнять сложение в пределах 13 на основе десятичного состава чисел ($10 + 3$); сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы ($12 + 1$; $13 - 1$); моделировать данные случаи сложения и вычитания на дидактическом материале, предметах окружающей действительности.</p>
		Арифметические задачи	<p>Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 13.</p>	<p>Решать простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности в пределах 13.</p> <p>Составлять арифметические задачи по предложенному сюжету, готовому решению с числами в пределах 13.</p>
		Единицы измерения и их соотношения	<p>Набор из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. заданной суммы (в пределах 13 р.).</p>	<p>Набирать с помощью монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. заданную сумму в пределах 13 р. различными способами.</p>
		Геометрический материал	<p>Измерение длины отрезков; сравнение чисел, полученных при измерении длины отрезков; построение отрезков, равных по длине данному (в пределах 13 см).</p>	<p>Измерять длину отрезков и чертить отрезки заданной длины в пределах 13 см.</p> <p>Сравнивать числа, полученные при измерении длины в сантиметрах (в пределах 13 см).</p>
Нумерация чисел второго десятка: числа 14-16	2	Нумерация	<p>Числа 14-16: образование, название, запись, десятичный состав, место в числовом ряду.</p> <p>Откладывание (моделирование) чисел 14-16 с</p>	<p>Моделировать образование чисел 14-16 на основе их десятичного состава с помощью различного дидактического материала, предметов окружающей</p>

			использованием счетного материала, их иллюстрирование на основе десятичного состава. Числовой ряд в пределах 16 в прямой и обратной последовательности. Получение следующего, предыдущего чисел. Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 16 (счет по 1, равными числовыми группами по 2). Счет в заданных пределах. Сравнение чисел в пределах 16.	действительности, графических работ в тетради. Читать и записывать числа 14-16. Воспроизводить последовательность чисел в пределах 16 в прямом и обратном порядке, в заданных пределах. Определять место каждого числа 14-16 в числовом ряду. Получать следующее и предыдущее число в пределах 16 на основе арифметических действий (прибавлять 1 к числу, вычитать 1 из числа). Осуществлять счет предметов в пределах 16, присчитывая по 1; присчитывая к 10 по 2, по 3. Соотносить количество предметов в пределах 16 с соответствующим числительным и записью числа. Сравнивать числа второго десятка в пределах 16 с применением знаков равенства и сравнения («=», «>», «<»).
		Арифметические действия	Сложение в пределах 16 на основе десятичного состава чисел ($10 + 6$); сложение на основе присчитывания единицы с практическим применением при вычислениях переместительного свойства сложения ($15 + 1$; $1 + 15$); вычитание на основе отсчитывания единицы ($15 - 1$).	Выполнять сложение в пределах 16 на основе десятичного состава чисел ($10 + 6$); сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы ($14 + 1$; $15 - 1$); моделировать данные случаи сложения и вычитания на дидактическом материале, предметах окружающей действительности.
		Арифметические задачи	Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 16.	Решать простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности в пределах 16. Составлять арифметические задачи по предложенному сюжету, готовому решению с числами в пределах 16.
		Единицы измерения и их соотношения	Набор из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. заданной суммы (в пределах 16 р.).	Набирать с помощью монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. заданную сумму в пределах 16 р. различными способами.
		Геометрический материал	Измерение длины отрезков; сравнение чисел, полученных при измерении длины отрезков; построение отрезков, равных по длине данному (в пределах 16 см).	Измерять длину отрезков и чертить отрезки заданной длины в пределах 16 см. Сравнивать числа, полученные при измерении длины (в пределах 16 см).
Нумерация чисел второго десятка: числа 17-19	3	Нумерация	Числа 17-19: образование, название, запись, десятичный состав, место в числовом ряду. Откладывание (моделирование) чисел 17-19 с использованием счетного материала, их	Моделировать образование чисел 17-19 на основе их десятичного состава с помощью различного дидактического материала, предметов окружающей действительности, графических работ в тетради.

		<p>иллюстрирование на основе десятичного состава. Числовой ряд в пределах 19 в прямой и обратной последовательности.</p> <p>Получение следующего, предыдущего чисел.</p> <p>Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 19 (счет по 1, равными числовыми группами по 2, 3).</p> <p>Счет в заданных пределах.</p> <p>Сравнение чисел в пределах 19.</p>	<p>Читать и записывать числа 17-19.</p> <p>Воспроизводить последовательность чисел в пределах 19 в прямом и обратном порядке, в заданных пределах.</p> <p>Определять место каждого числа 17-19 в числовом ряду.</p> <p>Получать следующее и предыдущее число в пределах 19 на основе арифметических действий (прибавлять 1 к числу, вычитать 1 из числа).</p> <p>Осуществлять счет предметов в пределах 19.</p> <p>Соотносить количество предметов в пределах 19 с соответствующим числительным и записью числа.</p> <p>Сравнивать числа второго десятка в пределах 19 с применением знаков равенства и сравнения («=», «>», «<»).</p>
	Арифметические действия	<p>Сложение в пределах 19 на основе десятичного состава чисел с практическим применением при вычислениях переместительного свойства сложения ($10 + 8$; $8 + 10$); сложение и вычитание на основе присчитывания, отсчитывания единицы ($18 + 1$; $1 + 18$; $19 - 1$).</p> <p>Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении стоимости (в пределах 19 р.).</p> <p>Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении стоимости (в пределах 19 р.).</p>	<p>Выполнять сложение в пределах 19 на основе десятичного состава чисел ($10 + 9$); сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы ($17 + 1$; $18 - 1$).</p> <p>Моделировать случаи сложения и вычитания в пределах 19 на дидактическом материале, предметах окружающей действительности.</p> <p>Выполнять сложение и вычитание чисел, полученных при измерении стоимости (в пределах 19 р.).</p> <p>Находить значение числового выражения в два арифметических действия на последовательное присчитывание (отсчитывание) по 1 в пределах 19.</p>
	Арифметические задачи	<p>Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 19, в том числе с числами, полученными при измерении стоимости.</p>	<p>Решать простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности в пределах 19.</p> <p>Сопоставлять простые арифметические задачи разного вида с похожим сюжетом, анализировать их условие, подбирать на основе этого соответствующий способ решения.</p>
	Единицы измерения и их соотношения	<p>Набор из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. заданной суммы (в пределах 19 р.).</p>	<p>Набирать с помощью монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. заданную сумму в пределах 19 р. различными способами.</p>

		Геометрический материал	Измерение длины отрезков; сравнение чисел, полученных при измерении длины отрезков; построение отрезков, длиннее (короче) данного отрезка (в пределах 19 см).	Измерять длину отрезков и чертить отрезки заданной длины в пределах 19 см. Сравнивать числа, полученные при измерении длины (в пределах 19 см). Применять навыки сравнения чисел при планировании построения отрезка, который должен быть длиннее (короче) данного отрезка.
Нумерация чисел второго десятка: число 20	3	Нумерация	Число 20: образование, название, запись, десятичный состав, место в числовом ряду. Откладывание (моделирование) числа 20 с использованием счетного материала, его иллюстрирование на основе десятичного состава. Числовой ряд в пределах 20 в прямой и обратной последовательности. Получение следующего, предыдущего чисел. Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 20 (счет по 1, по 2; равными числовыми группами, присчитывая к 10 по 2, 3). Счет в заданных пределах. Сравнение чисел в пределах 20. Однозначные, двузначные числа.	Моделировать образование числа 20 на основе десятичного состава с помощью различного дидактического материала, предметов окружающей действительности, графических работ в тетради. Читать и записывать число 20. Воспроизводить последовательность чисел в пределах 20 в прямом и обратном порядке, в заданных пределах. Определять место числа 20 в числовом ряду. Получать следующее и предыдущее число в пределах 20 на основе арифметических действий (прибавлять 1 к числу, вычитать 1 из числа). Осуществлять счет предметов в пределах 20, присчитывая по 1, по 2; присчитывая к 10 по 2; присчитывая к 10 по 3. Соотносить количество предметов в пределах 20 с соответствующим числительным и записью числа. Сравнивать числа второго десятка в пределах 20 с применением знаков равенства и сравнения («=», «>», «<»).
		Арифметические действия	Сложение и вычитание в пределах 20 на основе десятичного состава чисел ($10 + 10$); сложение и вычитание на основе присчитывания, отсчитывания единицы ($19 + 1$; $1 + 19$; $20 - 1$). Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении стоимости (в пределах 20 р.).	Выполнять сложение в пределах 20 ($10 + 10$; $19 + 1$; $20 - 1$); моделировать данные случаи сложения и вычитания на дидактическом материале, предметах окружающей действительности. Составлять взаимосвязанные примеры на сложение и вычитание с числами в пределах 20 ($10 + 5$; $5 + 10$; $15 - 5$; $15 - 10$). Выполнять сложение и вычитание чисел, полученных при измерении стоимости (в пределах 20 р.). Находить значение числового выражения в два

				арифметических действия на последовательное присчитывание (отсчитывание) по 1 в пределах 20.
		Арифметические задачи	Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 20. Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.	Решать простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности в пределах 20. Составлять арифметические задачи по предложенному сюжету, готовому решению с числами в пределах 20.
		Единицы измерения и их соотношения	Набор из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. заданной суммы (в пределах 20 р.).	Набирать с помощью монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. заданную сумму в пределах 20 р. различными способами.
		Геометрический материал	Измерение длины отрезков; сравнение чисел, полученных при измерении длины отрезков; построение отрезков, длиннее (короче) данного отрезка (в пределах 20 см).	Измерять длину отрезков и чертить отрезки заданной длины в пределах 20 см. Сравнивать числа, полученные при измерении длины (в пределах 20 см).
<i>Контроль и учёт знаний</i>	1			
Мера длины - дециметр	2	Единицы измерения и их соотношения	Знакомство с мерой длины – дециметром. Запись: 1 дм. Соотношение : 1 дм = 10 см. Сравнение длины предметов с 1 дм. Измерение длины предметов в дециметрах (с помощью модели 1 дм в качестве мерки). Сравнение чисел, полученных при измерении длины в сантиметрах, с 1 дм.	Обозначать дециметр с помощью сокращенной записи (дм). Называть меру длины по ее сокращенной записи (1 дм). Изготовление модели 1 дм. Сравнивать длину предметов с моделью 1 дм: больше (длиннее), чем 1 дм; меньше (короче), чем 1 дм; равно 1 дм (такой же длины). Измерять длину предметов окружающей действительности в дециметрах (с помощью модели 1 дм в качестве мерки). Преобразовывать крупную меру (1 дм) в более мелкие (10 см) и наоборот. Сравнивать числа, полученные при измерении длины в сантиметрах, с 1 дм.
		Геометрический материал	Сравнение длины отрезка с 1 дм. Измерение длины отрезка в дециметрах и сантиметрах, с записью результатов измерений в виде числа с двумя единицами измерения (1 дм 2 см).	Сравнивать длину отрезка с 1 дм. Измерять длину отрезка в дециметрах и сантиметрах, записывать результаты измерений в виде числа с двумя единицами измерения (1 дм 2 см).
Увеличение числа на несколько единиц	3	Арифметические действия	Увеличение на несколько единиц предметной совокупности, сравниваемой с данной, в процессе выполнения предметно-практической деятельности («столько же, и еще ...», «больше на ...»), с отражением выполненных действий в	Увеличивать предметную совокупность, сравниваемую с данной, на несколько единиц в процессе выполнения предметно-практической деятельности («столько же, и еще ...», «больше на ...»).

			<p>математической записи (составлении числового выражения).</p> <p>Увеличение на несколько единиц данной предметной совокупности в процессе выполнения предметно-практической деятельности («увеличить на ...»).</p> <p>Увеличение числа на несколько единиц.</p>	<p>Увеличивать на несколько единиц данную предметную совокупность в процессе выполнения предметно-практической деятельности («увеличить на ...»).</p> <p>Отражать в математической записи действия, выполненные в практическом плане по увеличению количества предметов на несколько единиц (составлять числовые выражения).</p> <p>Увеличивать число на несколько единиц на основе выполнения сложения.</p>
		Арифметические задачи	<p>Знакомство с простой арифметической задачей на увеличение числа на несколько единиц (с отношением «больше на ...») и способом ее решения.</p>	<p>Составлять краткую запись задачи на увеличение числа на несколько единиц (с отношением «больше на ...»).</p> <p>Выполнять решение простых арифметических задач на увеличение числа на несколько единиц (с отношением «больше на ...») в практическом плане на основе моделирования предметной ситуации, описанной в условии задачи, иллюстрирования содержания задачи.</p> <p>Формулировать ответ задачи в форме устного высказывания.</p>
Уменьшение числа на несколько единиц	4	Арифметические действия	<p>Уменьшение на несколько единиц предметной совокупности, сравниваемой с данной, в процессе выполнения предметно-практической деятельности («столько же, без ...», «меньше на ...»), с отражением выполненных действий в математической записи (составлении числового выражения).</p> <p>Уменьшение на несколько единиц данной предметной совокупности в процессе выполнения предметно-практической деятельности («уменьшить на ...»).</p> <p>Уменьшение числа на несколько единиц.</p>	<p>Уменьшать предметную совокупность, сравниваемую с данной, на несколько единиц в процессе выполнения предметно-практической деятельности («столько же, без ...», «меньше на ...»).</p> <p>Уменьшать на несколько единиц данную предметную совокупность в процессе выполнения предметно-практической деятельности («уменьшить на ...»).</p> <p>Отражать в математической записи действия, выполненные в практическом плане по уменьшению количества предметов на несколько единиц (составлять числовые выражения).</p> <p>Уменьшать число на несколько единиц на основе выполнения вычитания.</p> <p>Сопоставлять деятельность по увеличению, уменьшению на несколько единиц предметной совокупности, числа.</p>
		Арифметические задачи	<p>Знакомство с простой арифметической задачей на уменьшение числа на несколько единиц (с отношением «меньше на ...») и способом ее</p>	<p>Составлять краткую запись задачи на уменьшение числа на несколько единиц.</p> <p>Выполнять решение простых арифметических задач</p>

			решения.	на уменьшение числа на несколько единиц (с отношением «меньше на ...») в практическом плане на основе моделирования предметной ситуации, описанной в условии задачи, иллюстрирования содержания задачи. Дифференцировать задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, различать их способы решения.
		Нумерация	Получение следующего числа в пределах 20 путем увеличения предыдущего числа на 1; получение предыдущего числа путем уменьшения числа на 1.	Получать следующее число в пределах 20 путем увеличения предыдущего числа на 1 устно и с записью в виде примера на сложение. Получать предыдущее число путем уменьшения числа на 1 устно и с записью в виде примера на вычитание.
<i>Контроль и учёт знаний</i>	1			
Луч	1	Геометрический материал	Луч: распознавание, называние. Дифференциация луча с другими линиями (прямой, кривой, отрезком). Построение луча с помощью линейки. Построение лучей из одной точки.	Узнавать и называть новую линию – луч. Дифференцировать луч с другими линиями (прямой, кривой, отрезком). Чертить луч с помощью линейки. Чертить лучи из одной точки с помощью линейки.
Сложение двузначного числа с однозначным числом (13 + 2)	3	Арифметические действия	Сложение двузначного числа с однозначным числом без перехода через десяток (13 + 2). Переместительное свойство сложения, его использование при выполнении вычислений (2 + 13). Название компонентов и результата сложения. Нахождение значения числового выражения без скобок в два арифметических действия (сложение, вычитание).	Выполнять сложение двузначного числа с однозначным без перехода через десяток (13 + 2) с опорой на предметно-практическую деятельность и без нее. Применять при вычислениях переместительное свойство сложения (2 + 13). Понимать название компонентов и результата сложения в речи учителя (уметь показать или назвать по требованию учителя первое слагаемое, второе слагаемое, сумму); использовать названия компонентов и результата сложения в собственной речи (по возможности). Находить значение числового выражения без скобок в два арифметических действия (сложение, вычитание) с числами в пределах 20.
		Арифметические задачи	Составление и решение задач на увеличение числа на несколько единиц по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.	Составлять и решать простые арифметические задачи на увеличение числа на несколько единиц по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.
Вычитание однозначного числа из двузначного	3	Арифметические действия	Вычитание однозначного числа из двузначного числа без перехода через десяток (15 – 2).	Выполнять вычитание однозначного числа из двузначного без перехода через десяток (15 - 2) с

числа (15 – 2).			Название компонентов и результата вычитания.	опорой на предметно-практическую деятельность и без нее. Понимать название компонентов и результата вычитания в речи учителя (уметь показать или назвать по требованию учителя уменьшаемое, вычитаемое, разность); использовать названия компонентов и результата вычитания в собственной речи (по возможности). Находить значение числового выражения без скобок в два арифметических действия (сложение, вычитание) с числами в пределах 20.
		Арифметические задачи	Составление и решение задач на уменьшение числа на несколько единиц по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.	Составлять и решать простые арифметические задачи на уменьшение числа на несколько единиц по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.
Получение суммы 20 (15 + 5).	2	Арифметические действия	Получение суммы 20 в результате сложения двузначного числа с однозначным (15 + 5). Сложение без перехода через десяток чисел, полученных при измерении стоимости.	Получать сумму 20 при выполнении сложения двузначного и однозначного чисел (15 + 5; 5 + 15) с опорой на предметно-практическую деятельность и без нее, с применением переместительного свойства сложения. Дополнять данное количество рублей до 20 р. в практическом плане (на основе моделирования ситуации с монетами достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р.) и в виде математической записи (составлении примеров).
		Единицы измерения и их соотношения	Сравнение чисел, полученных при измерении стоимости, длины.	Сравнивать числа, полученные при измерении стоимости (в пределах 20 р.), длины (в пределах 20 см).
Вычитание однозначного числа из 20 (20 – 5).	2	Арифметические действия	Вычитание однозначного числа из 20 (20 – 5). Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении стоимости.	Вычитать однозначные числа из 20 (20 – 5) с опорой на предметно-практическую деятельность и без нее. Выполнять сложение и вычитание чисел, полученных при измерении стоимости, на основе практических действий по увеличению или уменьшению данной суммы на несколько рублей (в пределах 20 р.).
Вычитание двузначного числа из двузначного числа (17 – 12; 20 – 12).	4	Арифметические действия	Вычитание двузначного числа из двузначного числа (17 – 12). Вычитание двузначного числа из числа 20 (20 – 12). Практические упражнения, связанные с	Выполнять вычитание двузначных чисел (17 – 12, 20 – 12) с опорой на предметно-практическую деятельность и без нее. Составлять примеры на основе переместительного свойства сложения, взаимосвязи сложения и

			нахождением остатка рублей после совершения покупки (в пределах 20 р.), с записью выполненных действий в виде числового выражения.	вычитания ($3 + 16$; $16 + 3$; $19 - 3$; $19 - 16$), выполнять их решение. Применять полученные знания по производству вычислительных операций в жизненной ситуации, связанной с нахождением остатка рублей после совершения покупки (в пределах 20 р.).
		Арифметические задачи	Составление и решение простых арифметических задач по схематическому рисунку, готовому решению, краткой записи.	Составлять и решать простые арифметические задачи по схематическому рисунку, готовому решению, краткой записи.
<i>Контроль и учёт знаний</i>	1			
Сложение чисел с числом 0. Нуль как результат вычитания	2	Арифметические действия	Нуль как компонент сложения ($3 + 0 = 3$, $0 + 3 = 3$). Нуль как результат вычитания двузначных чисел в пределах 20 ($15 - 15 = 0$).	Выполнять сложение, при котором одно из слагаемых равно 0, в практическом плане и по правилу. Выполнять вычитание, при котором разность равна 0, в практическом плане и по правилу.
		Нумерация	Сравнение двузначных чисел с 0 (в пределах 20).	Сравнивать числа в пределах 20 с числом 0.
Угол	1	Геометрический материал	Угол: распознавание, название. Элементы угла: вершина, стороны. Дифференциация угла с другими геометрическими фигурами (треугольником, прямоугольником, квадратом). Построение угла.	Узнавать и называть новую геометрическую фигуру – угол. Находить углы в предметах окружающей среды. Получать угол практическим путем в результате перегибания листа бумаги. Выделять элементы угла. Дифференцировать угол от других геометрических фигур. Чертить угол с помощью линейки. Находить общие признаки в углах различного вида.
Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении стоимости (в пределах 20 р.)	2	Арифметические действия	Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении стоимости (в пределах 20 р.).	Выполнять сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении стоимости (в пределах 20 р.). Составлять арифметические примеры на основе жизненной ситуации, иллюстраций для определения общего количества рублей.
		Единицы измерения и их соотношения	Различение понятий «монета», «рубль». Замена монет более мелкого достоинства монетой более крупного достоинства. Размен монет.	Различать понятия «монета», «рубль». Осуществлять в практическом плане замену нескольких монет более мелкого достоинства монетой более крупного достоинства. Осуществлять в практическом плане размен монет.
		Арифметические задачи	Составление и решение арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении стоимости, с	Составлять простые арифметические задачи с числами, полученными при измерении стоимости, по краткой записи, схематическому рисунку.

			использованием понятий «дороже на ...», «дешевле на ...». Решение задач на расчет сдачи при покупке товара.	Дополнять условие задач недостающими числовыми данными. Составлять и решать простые задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении стоимости, с использованием понятий «дороже на ...», «дешевле на ...». Выполнять решение простых задач на расчет сдачи при покупке товара.
Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении длины (в пределах 20 см)	2	Арифметические действия	Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении длины (в пределах 20 см).	Выполнять сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении длины (в пределах 20 см). Составлять арифметические примеры на основе жизненных ситуаций, иллюстраций, связанных с использованием понятий «длиннее», «короче».
		Единицы измерения и их соотношения	Измерение длины предметов окружающей действительности. Сравнение чисел, полученных при измерении длины.	Измерять длину предметов окружающей действительности (карандаш, ручка) с помощью линейки. Осуществлять самопроверку, применяя для выяснения верности выполненных измерений уже известный прием сравнения предметов по длине приложением их друг к другу (что длиннее? что короче?). Сравнивать числа, полученные при измерении длины.
		Арифметические задачи	Составление и решение арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении длины, с использованием понятий «длиннее на ...», «короче на ...».	Составлять простые арифметические задачи с числами, полученными при измерении длины, по краткой записи, схематическому рисунку. Дополнять условие задач недостающими числовыми данными. Составлять и решать арифметические задачи на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении длины, с использованием понятий «длиннее на ...», «короче на ...».
		Геометрический материал	Увеличение, уменьшение длины отрезка на несколько сантиметров.	Увеличивать длину отрезка на несколько сантиметров. Строить отрезки, которые длиннее (короче) данного отрезка.
Сложение и вычитание чисел, полученных при	1	Арифметические действия	Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении массы	Выполнять сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении массы (в

измерении массы (в пределах 20 кг)			(в пределах 20 кг).	пределах 20 кг). Составлять арифметические примеры на основе жизненных ситуаций, связанных с использованием понятий «тяжелее», «легче».
	Единицы измерения и их соотношения	Сравнение чисел, полученных при измерении массы.		Сравнивать числа, полученные при измерении массы. Определять предметы, которые по массе равны 1 кг; тяжелее, чем 1 кг; легче, чем 1 кг (на основе действий с реальными предметами).
	Арифметические задачи	Составление и решение арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении массы, с использованием понятий «тяжелее на...», «легче на...».		Составлять простые арифметические задачи с числами, полученными при измерении массы, по краткой записи, схематическому рисунку. Дополнять условие задач недостающими данными. Составлять и решать арифметические задачи на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении массы, с использованием понятий «тяжелее на...», «легче на...».
Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении ёмкости (в пределах 20 л)	1	Арифметические действия	Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении емкости (в пределах 20 л).	Выполнять сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении емкости (в пределах 20 л).
	Единицы измерения и их соотношения	Сравнение чисел, полученных при измерении емкости.		Сравнивать числа, полученные при измерении емкости. Дополнять количество воды в емкости до указанного количества в практическом плане, с составлением арифметических примеров на основе выполненных практических действий.
Меры времени	3	Арифметические действия	Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении времени.	Выполнять сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении времени.
		Единицы измерения и их соотношения	Сравнение чисел, полученных при измерении времени. Знакомство с мерой времени – часом. Запись: 1 ч. Прибор для измерения времени – часы. Циферблат часов, минутная и часовая стрелки. Измерение времени по часам с точностью до 1 ч.	Сравнивать числа, полученные при измерении времени. Обозначать единицу времени – час- с помощью сокращенной записи (ч). Называть меру времени по ее сокращенной записи (1 ч). Сравнивать продолжительность событий из жизни с 1 ч. Измерять время по часам с точностью до 1 ч.

				Определять время жизненных событий (начало события или его окончание) с помощью часов.
		Арифметические задачи	Составление и решение арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении времени, с использованием понятий «раньше на ...», «позже на ...».	Составлять и решать арифметические задачи на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении времени, с использованием понятий «раньше на ...», «позже на ...».
<i>Контроль и учёт знаний</i>	1			
Второе полугодие (71 ч)				
Второй десяток (продолжение) (68 ч)				
Сложение и вычитание без перехода через десяток (все случаи)	6	Арифметические действия	Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при счете и при измерении величин (все случаи).	Выполнять сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при счете и при измерении величин (все случаи).
		Нумерация	Десятичный состав чисел в пределах 20. Счет в пределах 20.	Раскладывать числа 11-19 на десяток и единицы. Счет в заданных пределах. Счет по 2 в пределах 20.
		Арифметические задачи	Краткая запись арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка), увеличения на несколько единиц (с отношением «больше на ...»), уменьшения на несколько единиц (с отношением «меньше на ...»). Запись решения задачи. Запись ответа задачи.	Записывать кратко арифметические задачи по данному образцу. Оформлять запись решения задачи по данному образцу. Записывать ответ задачи (кратко). Дополнять краткую запись задачи числовыми данными. Составлять задачи по краткой записи.
Виды углов	2	Геометрический материал	Прямой угол. Знакомство с чертежным угольником. Построение прямого угла с помощью чертежного угольника. Острый угол. Тупой угол. Определение вида углов с помощью чертежного угольника.	Получать прямой угол путем перегибания листа бумаги. Чертить прямой угол с помощью чертежного угольника. Различать острый и тупой углы, устанавливать их отличие от прямого угла. Определять вид углов (прямой, острый, тупой) с помощью чертежного угольника. Моделировать углы различного вида в практической деятельности (выкладывать углы из счетных палочек), определять их вид.
Составные арифметические задачи	3	Арифметические задачи	Составление составной арифметической задачи из двух простых арифметических задач: на нахождение суммы, разности (остатка). Краткая запись составной задачи, ее решение.	Составлять условие составной задачи на основе объединения двух простых задач (на нахождение суммы и разности) в одно целое; ставить вопрос к составной задаче.

			Составные арифметические задачи в два действия, состоящие из простых задач на нахождение суммы, разности (остатка).	Составлять краткую запись составной задачи по образцу и самостоятельно (с помощью учителя). Записывать решение и ответ составной задачи в 2 арифметических действия по образцу и самостоятельно (с помощью учителя). Дополнять краткую запись составной задачи числовыми данными на основе анализа ее условия.
		Арифметические действия	Сложение и вычитание без перехода через десяток (все случаи). Решение примеров с недостающим слагаемым («Дополни до 10») (с целью подготовки к изучению сложения с переходом через десяток). Нахождение значения числового выражения без скобок в два арифметических.	Выполнение сложения и вычитания без перехода через десяток (все случаи). Определять неизвестное слагаемое в ситуации «Дополни до 10». Находить значение числового выражения без скобок в два арифметических действия (сложение) с числами в пределах 20, когда сумма первых двух слагаемых равна 10 ($8 + 2 + 5$).
		Геометрический материал	Определение прямого угла на глаз.	Определять прямой угол на глаз. Осуществлять самопроверку, применяя для выяснения верности сделанного вывода уже известный способ определения вида углов с помощью чертежного угольника.
Сложение с переходом через десяток: прибавление чисел 2, 3, 4	3	Арифметические действия	Сложение однозначных чисел с числами 2, 3, 4 с переходом через десяток.	Выполнять сложение однозначных чисел с числами 2, 3, 4 с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа.
		Арифметические задачи	Решение составных задач в 2 действия, состоящих из простых задач на нахождение суммы, разности.	Составлять краткую запись составной задачи, выполнять ее решение. Дополнять краткую запись составной задачи недостающими данными.
Сложение с переходом через десяток: прибавление числа 5	3	Арифметические действия	Сложение однозначных чисел с числом 5 с переходом через десяток.	Выполнять сложение однозначных чисел с числом 5 с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа.
		Арифметические задачи	Составные арифметические задачи в два действия, состоящие из простых задач на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц (с отношением «больше на ...», «меньше на ...») и на нахождение суммы.	Составлять составную арифметическую задачу на основе объединения в одно целое двух простых арифметических задач: на уменьшение, увеличение числа на несколько единиц (с отношением «меньше на ...», «больше на ...») и на нахождение суммы. Составлять краткую запись составной задачи по образцу и самостоятельно (с помощью учителя). Записывать решение составной задачи в два

				арифметических действия с вопросами (по образцу).
Сложение с переходом через десяток: прибавление числа 6	3	Арифметические действия	Сложение однозначных чисел с числом 6 с переходом через десяток.	Выполнять сложение однозначных чисел с числом 6 с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа.
		Геометрический материал	Определение видов углов на глаз.	Определять вид углов на глаз. Осуществлять самопроверку, применяя для выяснения верности сделанного вывода уже известный способ определения вида углов с помощью чертежного угольника.
Сложение с переходом через десяток: прибавление числа 7	3	Арифметические действия	Сложение однозначных чисел с числом 7 с переходом через десяток.	Выполнять сложение однозначных чисел с числом 7 с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа.
		Арифметические задачи	Составление и решение составных арифметических задач по краткой записи и предложенному сюжету.	Составлять условие составных арифметических задач по краткой записи и предложенному сюжету, ставить вопрос к задаче, выполнять решение составных задач. Сопоставлять простые и составные арифметические задачи с одинаковым условием и разными вопросами, выявлять их сходство и различие, дифференцировать способы их решения.
Сложение с переходом через десяток: прибавление числа 8	3	Арифметические действия	Сложение однозначных чисел с числом 8 с переходом через десяток.	Выполнять сложение однозначных чисел с числом 8 с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа.
		Арифметические задачи	Составление и решение составных арифметических задач по краткой записи и предложенному сюжету.	Дополнять краткую запись составной задачи недостающими данными. Составлять составные арифметические задачи по краткой записи и предложенному сюжету, выполнять решение составных задач.
Сложение с переходом через десяток: прибавление числа 9	3	Арифметические действия	Сложение однозначных чисел с числом 9 с переходом через десяток.	Выполнять сложение однозначных чисел с числом 9 с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа.
Состав двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел.	3	Арифметические действия	Таблица сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток.	Выполнять сложение на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток, без подробной записи решения. Осуществлять самопроверку, сверяя с таблицей

				сложения результаты сделанных вычислений. Применять переместительное свойство сложения при выполнении сложения с переходом через разряд.
		Арифметические задачи	Уточнение понятия «арифметическая задача».	Анализ предложенных сюжетов, выявление среди них арифметических задач (задачи, которые можно решить); выяснение, почему некоторые задачи нельзя решить (не хватает числовых данных).
<i>Контроль и учёт знаний</i>	1			
Четырёхугольники	2	Геометрический материал	Элементы квадрата: углы, вершины, стороны. Свойства углов и сторон квадрата. Построение квадрата по точкам (вершинам) на бумаге в клетку. Элементы прямоугольника: углы, вершины, стороны. Свойства углов и сторон прямоугольника. Построение прямоугольника по точкам (вершинам) на бумаге в клетку. Четырёхугольники: прямоугольник, квадрат. Элементы четырёхугольников.	Определять элементы квадрата, прямоугольника; определять их количество. Выявлять в практической деятельности свойства углов и сторон квадрата, прямоугольника. Строить квадрат, прямоугольник по точкам (вершинам) на бумаге в клетку. Дифференцировать квадрат и прямоугольник. Делать обобщение: квадрат и прямоугольник – это четырёхугольники. Делать обобщенный вывод о количестве элементов четырёхугольников.
Вычитание с переходом через десяток: вычитание чисел 2, 3, 4	3	Арифметические действия	Вычитание чисел 2, 3, 4 из двузначных чисел с переходом через десяток.	Выполнять вычитание чисел 2, 3, 4 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа.
		Арифметические задачи	Составные арифметические задачи в 2 действия.	Составление краткой записи составной задачи. Выполнение решения составной задачи, запись ответа. Сопоставление простых и составных задач и способов их решения.
Вычитание с переходом через десяток: вычитание числа 5	3	Арифметические действия	Вычитание числа 5 из двузначных чисел с переходом через десяток.	Выполнять вычитание числа 5 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа.
		Арифметические задачи	Решение простых арифметических задач с использованием понятий «старше на ...», «младше на ...».	Решать простые арифметические задачи с использованием понятий «старше на ...», «младше на ...».
Вычитание с переходом через десяток: вычитание числа 6	3	Арифметические действия	Вычитание числа 6 из двузначных чисел с переходом через десяток.	Выполнять вычитание числа 6 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа.
		Нумерация	Счет в пределах 20, присчитывая и отсчитывая по	Считать в пределах 20, присчитывая и отсчитывая по

			2.	2, с опорой на наглядность и без нее.
Вычитание с переходом через десяток: вычитание числа 7	3	Арифметические действия	Вычитание числа 7 из двузначных чисел с переходом через десяток.	Выполнять вычитание числа 7 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа.
		Нумерация	Счет в пределах 20, присчитывая и отсчитывая по 3.	Считать в пределах 20, присчитывая и отсчитывая по 3, с опорой на наглядность и без нее.
Вычитание с переходом через десяток: вычитание числа 8	3	Арифметические действия	Вычитание числа 8 из двузначных чисел с переходом через десяток.	Выполнять вычитание числа 8 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа.
Вычитание с переходом через десяток: вычитание числа 9	3	Арифметические действия	Вычитание числа 9 из двузначных чисел с переходом через десяток.	Выполнять вычитание числа 9 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа.
<i>Контроль и учёт знаний</i>	1			
Треугольник	1	Геометрический материал	Элементы треугольника: углы, вершины, стороны. Построение треугольника по точкам (вершинам) на бумаге в клетку.	Определять элементы треугольника, их количество. Строить треугольник по точкам (вершинам) на бумаге в клетку. Дифференцировать треугольники и четырехугольники.
Сложение и вычитание с переходом через десяток (все случаи)	6	Арифметические действия	Сложение и вычитание с переходом через десяток на основе знания состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел.	Выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток на основе знания состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел (с опорой на таблицу сложения). Составлять и решать примеры на сложение и вычитание с переходом через десяток на основе переместительного свойства сложения и взаимосвязи сложения и вычитания ($8 + 3$; $3 + 8$; $11 - 8$; $11 - 3$).
Меры времени	2	Арифметические задачи.	Решение простых арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении времени, с использованием понятий «раньше на ...», «позже на ...».	Решать простые арифметические задачи с сюжетами, близкими жизненному опыту детей, на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении времени, с использованием понятий «раньше на ...», «позже на ...».
		Единицы измерения и их соотношения.	Измерение времени по часам с точностью до получаса.	Измерять время по часам с точностью до получаса.
Деление на две равные части	1	Арифметические действия	Практическое деление предметных совокупностей на две равные части (поровну).	Выполнять деление предметных совокупностей на две равные части (поровну) в практической деятельности.

Контроль и учёт знаний	1		
Итоговое повторение (3 ч)			

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
<p style="text-align: center;">УМК «Математика» для 2 класса:</p> <p>1.Рабочая программа 1-4 кл: АООП образования для детей с УО (вариант 1) (сайт www.prosv.ru).</p> <p>2.Учебники: Математика. 2 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. /Т.В. Алышева. - М.: Просвещение, 2019.</p> <p>3.Рабочие тетради и пособия: Алышева Т.В. Математика. Рабочая тетрадь для 2 класса в 2 частях. - М.: Просвещение, 2016. Алышева Т.В. Математика. Методические рекомендации. 1-4 классы: учебное пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. /Т.В. Алышева. - М.: Просвещение, 2016 (сайт www.prosv.ru).</p> <p style="text-align: center;">Методические пособия (книги для учителя), дополнительная литература:</p> <p>1.Александров М.Ф., Волошина О.И. Математика. Тесты: Начальная школа: Учебно-методическое пособие. – М., 2006. 2.Бондарева А.Н. Учимся считать. - Казань: ООО «Хит-книга», 2019. 3.Бондаренко Е.А. Играя, учимся писать: Прописи - шаблон по математике. – Ростов - на – Дону: ООО «Удача», 2007. 4.Волина В.В. Праздник числа: Занимательная математика для детей. – М., 2003. 5.Володина Н.В. Считаю и решаю. - М.: Эксмо, 2015. 6. Голубь В.Т. Тренажёр по математике для детей 6-7 лет. Рабочая тетрадь. - Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2020. 7.Математика: коррекционно-развивающие занятия с уч-ся нач. школы/авт.-сост. А. А. Шабанова. - Волгоград: Учитель, 2007. 8. Математика: тесты: 1-2 кл./С.И.Волкова, И. С. Ордынкина. - М.: АСТ, 2007 9. Петерсон Е.Г., Суворина Е.А. Каллиграфия цифр: Прописи по математике: Учебное пособие. В 2 ч. -М.: Издательство «Ювента», 2016. 10. Пособие «Дружок» (правила по русскому языку и математике для начальных классов). - М.: ООО «Стрекоза», 2008. 11. Пропись-тренажёр по математике. - Минск: Издательство «Принтбук», 2019. 12.Резникова Е.В. Контрольно-диагностический инструментарий по русскому языку, чтению, математике для обучающихся 1-4 классов с нарушением интеллекта. - М.: ВАКО, 2016. 13.Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Сборник контрольных работ и диктантов по математике. – М. «Астрель», 2007. 14.Эк В.В. Обучение математике учащихся младших классов вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 2000.</p>		Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Мин. обр. и науки РФ
Печатные пособия		

<p>Изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы, плакаты). Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по математике (в том числе в цифровой форме). Натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители). Разрезной счётный материал по математике (приложение к учебнику 2 класса). Таблица сложения демонстрационная.</p> <p style="text-align: center;">Учебно-методическое обеспечение</p> <p>Дидактический раздаточный материал по математике для 2 класса. Карточки с индивидуальными заданиями по темам. Лента цифр Наборное полотно, наборы цифр, счётного материала «Учись считать».</p> <p><u>Чертёжные инструменты и модели:</u> Линейка классная деревянная 1метр; циркуль для классной доски деревянный; треугольник для классной доски пластмассовый; набор «Геометрические тела».</p>		
Технические средства обучения		
<p>Акустические колонки. Документ-камера. Интерактивная доска. Классная доска. Компьютер (ноутбук). Многофункциональный центр (принтер, сканер, ксерокс). Мультимедийный проектор.</p>		<p>Размер не менее 150×50 см С диагональю не менее 72 см</p>
Экранно-звуковые пособия		
<p>Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. Слайды, соответствующие содержанию обучения.</p>		
Игры и игрушки		
<p>Настольные развивающие игры, математическое лото, игрушки для счёта, макет часов, викторины.</p>		
Оборудование класса		
<p>Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Эргономическая мебель: ученические двухместные столы со стульями.</p>		<p>В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами</p>

Мир природы и человека.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Мир природы и человека» во 2 классе образовательной области «Естествознание» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естественных знаний, пропедевтическим этапом формирования у учащихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром, развития у обучающихся младших классов понятийного мышления на основе сведений о живой и неживой природе.

Основная цель предмета «Мир природы и человека» заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Курс «Мир природы и человека» решает следующие коррекционно-образовательные и воспитательные **задачи**:

- уточнить имеющиеся у детей представления о живой и неживой природе, дать новые знания об основных ее элементах;
- на основе наблюдений и простейших опытных действий расширить представления о взаимосвязи живой и неживой природы, о формах приспособленности живого мира к условиям внешней среды;
- выработать умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные;
- формировать знания обучающихся о природе своего края;
- формировать первоначальные сведения о природоохранной деятельности человека, учить детей бережному отношению к природе.

Второй год обучения продолжает работу, начатую в первом классе.

Цель: заложить основу для формирования у обучающихся с умственной отсталостью базовых представлений о природе

Основными **задачами**, которые необходимо решить в этот период, будут следующие:

- развитие представлений о взаимосвязи живой и неживой природы;
- закрепление представлений о Солнце как источнике света и тепла на Земле, его значении в жизни живой природы, смене времён года;
- изучение воды и её свойств, формирование представлений о роли и участии воды в жизни живой природы;
- воспитание в детях интереса и бережного отношения к природе.

Общая характеристика учебного предмета

Курс «Мир природы и человека» закладывает основы для изучения в дальнейшем таких базовых предметов, как «Природоведение», «Естествознание» и «География», создаёт преемственную систему знаний. При отборе содержания курса «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально-волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализует современный взгляд на обучение естественным дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

- полисенсорности восприятия объектов;
- практического взаимодействия обучающихся с интеллектуальными нарушениями с предметами познания, по возможности в натуральном виде в естественных условиях;
- накопления представлений об объектах и явлениях окружающей среды через взаимодействие с различными носителями информации;
- закрепления представлений в различных формах и видах деятельности;
- постепенного усложнения содержания, преемственности изучаемых тем.

Предлагаемый курс направлен на обогащение словарного запаса обучающихся простыми понятиями; на формирование языковых обобщений и элементарного осознания явлений языка и речи; развитие диалогической речи, связного высказывания; формирование коммуникативной функции речи и культуры общения. У обучающихся формируются элементарные представления и понятия, необходимые при обучении другим учебным предметам, расширяется и обогащается представление о непосредственно окружающем мире, они получают некоторые представления о мире, который находится вне поля их чувствительного опыта. Обучение способности видеть, сравнивать, обобщать, конкретизировать, делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи и закономерности способствует развитию аналитико-синтетической деятельности обучающихся, коррекции их мышления.

Основное внимание при изучении предмета «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеку, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа (в том числе человек)», «Безопасное поведение». Содержание предмета «Мир природы и человека» базируется на знакомых детям объектах и явлениях окружающего мира и даёт учителю возможность постепенно углублять сведения, раскрывающие причинные, следственные, временные и другие связи между объектами, явлениями, состояниями природы и жизнью человека. Содержание программы одного периода обучения от другого отличается увеличением объёма предъявляемого учебного материала, его усложнением и расширением, сложностью видов работ по той или иной теме.

Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

Основными методами обучения являются *беседа, экскурсии, практические работы детей.*

Главным компонентом беседы является речь самих обучающихся. Учителю необходимо использовать на уроках естественные бытовые и трудовые ситуации, логические игры на классификацию, «Четвертый - лишний», картинное лото, домино и др.

На экскурсиях обучающиеся знакомятся с предметами и явлениями в естественной обстановке; на предметных уроках - на основе непосредственных чувственных восприятий.

Практические работы помогают закреплению полученных на уроках знаний и умений, учат применять их в обычной жизнедеятельности.

Виды практических заданий:

рисование на различные темы по образцу (по трафарету, шаблону, на заданное слово),

составление устных рассказов об объектах живой и неживой природы,

раскрашивание готовых шаблонов на заданные темы,

прослушивание различных произведений на заданные темы;

рассматривание и изображение схем;

составление календаря погоды,

объяснение смысла пословиц и поговорок,

чтение и пересказы адаптированных текстов по изучаемым темам;

рассматривание и анализ иллюстраций, альбомов с изображениями объектов живой и неживой природы;

экскурсии;

ознакомление с историческими объектами и сооружениями;

просмотр фильмов об объектах живой и неживой природы;

викторины на темы курса «Мир природы и человека».

Правильная организация занятий, специфические приёмы и методы побуждают обучающихся к самостоятельному высказыванию, активизируют их речевую и познавательную деятельность.

Существенная *особенность курса* состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Мир природы и человека» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения и русского языка, математики, музыки и рисования, ручного труда и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Мир природы и человека» входит в предметную область «Естествознание» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На изучение предмета во 2 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа, исходя из 34 учебных недель. Длительность уроков составляет 40 минут.

Планируемые результаты освоения предмета

Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями очень важно, чтобы все обучение носило практический характер. Поэтому помимо предметных результатов освоения программы в курсе «Мир природы и человека» реализуется формирование личностных умений и навыков. Для детей с интеллектуальными

нарушениями эти действия носят характер жизненных компетенций. В курсе «Мир природы и человека» представлены многообразные задания, иллюстративный и текстовый материал на развитие **личностных умений и навыков**.

Личностные результаты освоения программы курса «Мир природы и человека» формируются по следующим направлениям:

1. развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, развитие способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нужд и прав в организации обучения;

2. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

3. овладение навыками коммуникации;

4. дифференциация и осмысление картины мира и её временно-пространственной организации;

5. осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей;

6. овладение самостоятельным выполнением заданий, поручений, инструкций.

Для решения задачи социальной адаптации важнейшим является развитие коммуникативной функции речи, формирование культуры и стиля речи с тем, чтобы развивать у обучающихся с интеллектуальными нарушениями умение общаться и использовать полученные знания в различных социальных ситуациях в жизни. Умение задать вопрос, понять вопрос, ответить на вопрос помогает установить конструктивное общение, например, в поликлинике, аптеке, магазине и т.д. Работа над развитием регулирующей функции речи проводится также через специально организованную на уроке работу по освоению общеучебных навыков, таких как: выслушивание инструкции или установки на ходе урока, планирование работы, отчет о работе и т. д.

Таким образом, процесс изучения курса «Мир природы и человека» направлен на овладение следующими **коммуникативными навыками**:

-умением вступать в контакт и работать в группах;

-умением использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками, сверстниками, учителями;

-умение обращаться за помощью и принимать помощь;

-умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

-сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

-договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

В рамках изучения курса «Мир природы и человека» развиваются следующие **регулятивные учебные действия**:

-входить и выходить из школьного здания, учебного помещения по условному сигналу (школьный звонок, разрешение учителя);

-самостоятельно ориентироваться в пространстве школьного двора, здания, класса (зала, учебного помещения);

-использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) в учебное время;

-самостоятельно работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;

-корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией (под руководством учителя);

-принимать цели и инструкции, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

В процессе овладения различными знаниями о живой и неживой природе в рамках предмета «Мир природы и человека» обучающиеся с интеллектуальными нарушениями научатся следующим **познавательным** учебным действиям:

-выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, явлений окружающей действительности,

-характеризовать предметы и явления по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу);

-находить задания, предложения, тексты в учебнике или другом предлагаемом материале;

-использовать условные знаки, символические средства с помощью учителя;

-работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях);

-называть и характеризовать предметы, сравнивать два предмета, делать элементарные обобщения;

-знать и употреблять названия и свойства изученных предметов и явлений, их частей;

-знать и применять обобщающие понятия изученных групп предметов и свойств.

Таким образом, для решения тех или иных задач в каждой теме курса представлены задания на развитие той или иной жизненной компетенции. Так, в теме «Объекты живой и неживой природы» отрабатываются навыки нахождения ориентировочных компонентов по дороге в школу, домой. При изучении темы «Человек» отрабатываются навыки коммуникативных компетенций, овладения принятыми ритуалами взаимодействия и т.д.

Предметными результатами изучения курса «Мир природы и человека» является формирование следующих умений:

Минимальный уровень:

- иметь представления об изученных объектах и явлениях;
- различать 2—3 вида комнатных растений, называть части растений;
- ухаживать за комнатными растениями;
- различать наиболее распространённые овощи и фрукты;
- различать изученных диких и домашних животных, рыб;
- различать признаки времён года;
- выполнять элементарные гигиенические требования, правила приёма пищи.

Достаточный уровень:

- правильно называть изученные объекты и явления;
- различать 3—4 комнатных растения, их части, осуществлять уход за комнатными растениями;
- различать наиболее распространённые овощи и фрукты; объяснять, где они растут, как используются человеком;
- различать домашних и диких животных, рыб, описывать их повадки, образ жизни;
- выполнять элементарные гигиенические правила;
- различать признаки времён года, объяснять причину сезонных изменений в природе.

Основные виды организации учебного процесса

Технологии обучения	Формы обучения	Методы обучения	Формы контроля
<ul style="list-style-type: none"> - игровые технологии - здоровьесберегающие технологии - личностно-ориентированные - технологии разноуровневого и дифференцированного обучения - проблемно-поисковые - информационно - коммуникационные технологии 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ индивидуальные ▪ групповые (парные) ▪ фронтальные ▪ классные (урочные) ▪ внеклассные 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ словесные ▪ наглядные ▪ практические ▪ частично-поисковые 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ устный опрос ▪ практическая работа ▪ индивидуальные задания

Система оценки достижения планируемых результатов

Знания, умения и навыки обучающихся по предмету оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, выполнения практических заданий по курсу. Контроль достижения обучающимися уровня государственного образовательного стандарта осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос и практические работы.

Критерии оценки

Отметка «5»-ставится ученику, если он дает правильный, логически законченный ответ с опорой на непосредственные наблюдения в природе и окружающем мире, раскрывает возможные взаимосвязи, умеет применять свои знания на практике.

Отметка «4» - ставится, если ответ ученика в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, неполно раскрывает взаимосвязи или испытывает трудности в применении знаний на практике.

Отметка «3»-ставится, если ученик излагает материал с помощью наводящих вопросов учителя, частично использует в ответах наблюдения в природе и окружающем мире, ограничивается фрагментарным изложением фактического материала и не может применять самостоятельно знания на практике.

Отметка «2» применять нецелесообразно, поскольку обучающиеся с интеллектуальными нарушениями обнаруживают в этом возрасте достаточно низкую мотивацию, которая может еще больше пострадать при выставлении неудовлетворительной отметки.

Содержание учебного предмета

Перечень разделов программы:

№ п\п	Название разделов	Количество часов
1	Сезонные изменения в природе.	4 ч.
2	Времена года. Осень.	8 ч.
3	Времена года. Зима.	4 ч.
4	Неживая природа.	5 ч.
5	Живая природа. Растения.	3 ч.
6	Времена года. Весна.	3 ч.
7	Животные.	2 ч.
8	Человек.	3 ч.
9	Времена года. Лето.	2 ч.
	Итого:	34 ч.

Сезонные изменения в природе.

Сезонные изменения в неживой природе.

Формирование представлений о смене времен года в связи с изменением положения солнца. Долгота дня и ночи в зимнее и летнее время. Названия времён года, знакомство с названиями месяцев. Наблюдения за изменением положения солнца в течение суток: утро, день, вечер, ночь. Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: похолодание, дождь, заморозки, пасмурно, первый снег, снегопад, снежинки, мороз, лед, замерзание водоемов, потепление, таяние снега, ручьи, капель, лужи, тепло, жара, тучи, гроза (гром, молния), теплые дожди, ливень. Продолжение наблюдений за погодой, словесное описание.

Растения и животные в разное время года.

Наблюдения за растениями (деревьями и кустарниками) в разное время года: тополь, дуб, сирень, калина, шиповник. Увядание и появление трав, цветов: одуванчик, ландыш. Наблюдения за зимующими птицами. Подкормка: синица, сорока. Появление весной грачей, скворцов. Животные в разное время года: лиса, белка, ёж. Рыбы зимой.

Труд человека в разное время года.

Работа в саду, огороде.

Поведение человека во время грозы, дождя, при наступлении морозов.

Детские игры в природе, предупреждение травм, несчастных случаев.

Неживая природа.

Вода. Простейшие свойства воды: прозрачность, отсутствие запаха, текучесть. Первичные представления о температуре, о термометре как приборе для измерения температуры. Вода горячая, холодная. Значение воды для жизни растений, животных, человека.

Вода в природе: дождь, снег, лед; река, озеро (пруд), болото.

Живая природа

Растения

Комнатные растения. Названия и отличительные признаки (3–4 растения).

Части растений: корень, стебель, лист, цветок. Необходимость для жизни растений воздуха, воды, света, тепла. Растения влаголюбивые, засухоустойчивые: традесканция и кактус.

Светлолюбивые и тенелюбивые растения: фиалка и традесканция. Уход за комнатными растениями.

Огород. Овощи (3–5 названий), их признаки. Особенности произрастания. Овощи в питании человека.

Сад. Фрукты (3–5 названий). Названия и признаки. Особенности произрастания. Фрукты в питании человека.

Растения садов и огородов данной местности. Уход за растениями сада и огорода.

Животные

Сравнение домашних и диких животных. Кошка – рысь. Собака – волк. Внешний вид, питание, названия детенышей, повадки, образ жизни, места обитания. Необходимые условия для жизни животных: вода, тепло, воздух, пища. Разнообразие пород кошек и собак, их повадки. Отношение человека к животным.

Рыбы (2–3 названия рыб, распространенных в данной местности). Внешний вид, среда обитания, питание, образ жизни. Польза от рыбоводства и охрана рыбных угодий.

Человек. Безопасное поведение.

Гигиена тела человека, закаливание. Питание человека. Органы пищеварения: ротовая полость, пищевод, желудок, кишечник (элементарные представления).

Значение овощей и фруктов для правильного питания человека. Пища человека. Правильное питание. Профилактика пищевых отравлений.

Экскурсии и практические работы. Экскурсия в природу. Осень - рисунок по наблюдениям. Экскурсия. Работа в саду и огороде осенью. Практическая работа «Наблюдение за изменением температуры воды». Экскурсия на водоём (болото). Рисунок «Зима» по наблюдениям на экскурсии. Экскурсия. Растения весной.

Тематическое планирование

Содержание курса	Тематическое планирование	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающегося
Сезонные изменения в природе			
Формирование представлений о смене времен года в связи с изменением положения солнца. Долгота дня и ночи в зимнее и летнее время. Названия времён года, знакомство с названиями месяцев.	Влияние Солнца на смену времен года	1	Рассматривание рисунков и показ разных времен года, объяснения по каким признакам определены времена года. Составление рассказа о влиянии Солнца на смену времен года. Объяснение пословицы. Заучивание заклички, проговаривание заклички хором (по одному, по очереди).

<p>Наблюдения за изменением положения солнца в течение суток: утро, день, вечер, ночь.</p> <p>Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: похолодание, дождь, заморозки, пасмурно, первый снег, снегопад, снежинки, мороз, лед, замерзание водоемов, потепление, таяние снега, ручьи, капель, лужи, тепло, жара, тучи, гроза (гром, молния), теплые дожди, ливень. Продолжение наблюдений за погодой, их словесное описание</p>	<p>Сутки. Долгота дня зимой и летом</p>	<p>1</p>	<p>Описание действий детей в разное время суток по иллюстрациям. Деление суток на части. Закрепление названий приемов пищи в разное время суток. Чтение предложений (вставляя пропущенные слова). Рассматривание рисунков и выбор блюд по заданию учителя.</p> <p>Рассматривание рисунка, определение времени года (лета). Определение времени суток по картинке. Рассматривание рисунка, определение занятий детей. Перечисление любимых занятий летом. Объяснение пословицы. Рассматривание рисунка, определение времени года (зима). Определение времени суток по картинке. Рассматривание рисунка, определение занятий каждого члена семьи. Названия любимых занятий зимой. Составление рассказа о занятиях семьи.</p>
	<p>Занятия семьи в течение суток Телефоны экстренных служб. Звонок по телефону</p>	<p>1</p>	<p>Составление рассказа о семье. Рисование по теме «Моя семья». Выбор любимых занятий по картинкам.</p> <p>Рассматривание иллюстраций. Разучивание телефонов экстренных служб. Определение правил вызова врача. Практическая отработка навыков разговора по телефону.</p>
<p>Наблюдения за растениями (деревьями и кустарниками) в разное время года: тополь, дуб, сирень, калина, шиповник. Увядание и появление трав, цветов: одуванчик, ландыш. Наблюдения за зимующими птицами. Подкормка: синица, сорока. Появление весной грачей, скворцов. Животные в разное время года: лиса, белка, еж. Рыбы зимой.</p> <p>Работа в саду, огороде.</p> <p>Поведение человека во время грозы, дождя, при наступлении морозов.</p>	<p>Осень</p>	<p>1</p>	<p>Рассматривание рисунка, нахождение признаков лета, осени. Сравнение схем. Объяснение, почему осенью становится холоднее. Наблюдения за опаданием листьев. Объяснение значения слова «листопад». Рассматривание погоды за окном. Определение погодного явления. Составление рассказа о настроении, вызванном погодой за окном. Чтение стихотворения. Сравнение листопада с золотым дождём. Рассматривание картинки. Экскурсия в художественный музей. Рассматривание картин русских художников. Рассматривание нарисованных листьев. Запоминание названий осенних месяцев. Рассматривание схемы, определение месяцев. Объяснение слова «хмурень». Сбор и сушка листьев в осенние месяцы, сравнение листьев. Изготовление поделки из природного материала.</p>
<p>Детские игры на природе, предупреждение травм, несчастных случаев</p>	<p>Растения и животные осенью</p>	<p>1</p>	<p>Составление рассказа о ягодах, созревающих в сентябре. Прогулка по школьному участку. Поиск и рассматривание листьев тополя, дуба, ягод шиповника. Сбор опавших листьев, их засушивание и наклеивание в тетрадь. Рассматривание рисунков. Приготовление (в домашних условиях) настоя шиповника. Рассматривание животных на картинке. Чтение о подготовке к зиме.</p>

			Составление рассказа о еже. Рассматривание и называние животных, впадающих в спячку. Определение сказок о животных. Закрепление определений «перелетные птицы» и «неперелетные птицы». Рассматривание рисунка. Поиск и показ синицы, сороки. Объяснение понятия «сорока-белобока». Выбор способов и продуктов питания зимующих птиц по иллюстрациям.
	Занятия людей осенью. Правила поведения на улице	1	<p>Определение и выбор одежды по временам года по рисункам. Определение занятия детей на рисунках. Составление рассказа об осенней прогулке. Чтение стихотворения, обсуждение. Объяснение слова «гербарий». Знакомство с приготовлением блюд из овощей и фруктов. Практическая работа: помощь взрослому в приготовлении овощного супа. Выбор на рисунках овощей для приготовления супа. Заучивание стихотворения.</p> <p>Разучивание правил поведения на улице. Дифференциация картинок по правилам поведения на улице. Рисование картинки по правилам поведения на улице.</p>
	Зима	1	<p>Нахождение признаков осени, зимы на картинке. Сравнение схемы. Объяснение слова «снегопад». Дополнение предложений. Объяснение пословицы. Рассматривание схемы. Запоминание названия зимних месяцев. Составление рассказа по теме. Разъяснение названия месяца. Чтение стихотворения. Работа над рисунками к любому четверостишию.</p>
	Растения и животные зимой	1	<p>Рассматривание иллюстраций. Составление рассказа о жизни растений зимой. Рисование зимнего дерева.</p> <p>Чтение текста. Составление рассказа о жизни животных зимой в лесу. Поиск на рисунке животных, о которых говорится в составленном рассказе. Описание животного, изображенного на рисунке. Составление рассказа по теме. Рассматривание птиц, предположение о их питании зимой. Отгадывание загадок о животных.</p>
	Занятия людей зимой	1	<p>Рассматривание рисунков. Нахождение и называние предметов зимней одежды. Составление рассказа о любимых зимних играх. Заучивание правил игры «Два мороза». Игра на прогулке. Чтение дома сказки «Два мороза», ответы на вопросы. Составление рассказа о заботе о животных и птицах зимой. Изготовление в домашних условиях кормушки для птиц. Определение названий предметов по рисунку. Отгадывание загадки.</p>
	Весна	1	<p>Определение времен года, признаков зимы, весны по рисункам. Объяснение по схемам признаков весны. Чтение и запоминание правил поведения в природе. Составление рассказа о правилах поведения на льду.</p>

			Наблюдение за набуханием почек на ветках (опыт). Составление рассказа по рисункам об основных приметах весны.
	Растения и животные весной	1	Показ объектов природы на рисунках, ответы на вопросы. Определение аромата цветов (практическое). Составление рассказа о цветении березы и тополя. Разучивание названий растений. Прогулка, экскурсия. Наблюдение за молодой листвой на деревьях. Нахождение и называние распустившихся цветов. Зарисовка увиденных объектов природы. Разучивание заклички. Отработка движений ног и рук при закличке. Составление рассказа по рисунку «Приход весны». Рассматривание рисунка (нахождение всех животных). Составление рассказа об одном из животных.
	Занятия людей весной	1	Рассматривание рисунков. Назвать вещи, которые надели мальчик и девочка. Рассматривание рисунка (как правильно одеться для похода в лес). Рассматривание рисунка (чем заняты дети). Составление рассказа о своих любимых занятиях во время прогулок весной. Чтение стихотворение. Беседа на тему: что выращивают в огороде, семена овощей, что сажают в поле, а что в огороде.
	Лето	1	Нахождение признаков весны, лета. Рассматривание схемы, подумать, почему летом тепло и жарко. Составление рассказа о птицах. Работа по схемам. Отработка названий летних месяцев. Нахождение в тексте и запоминание правил поведения во время грозы.
	Растения и животные летом	1	Рассматривание рисунков. Чтение текста, запоминание названия ягод, места, где растут эти ягоды. Составление рассказа. Рассматривание цветов. Запоминание или чтение их названия. Сказать, какие из них растут в поле, а какие – в саду. Рисование рисунка о правилах поведения в лесу. Рассматривание рисунка, составление по нему рассказа о летнем лесе. Подсчитывание, сколько на рисунке бельчат, ежат, лисят, птенцов. Запоминание названия детенышей. Подумать и сказать, как называются детеныши волка и медведя. Рассматривание рисунка, подумать и сказать, где живут белка и лиса. Подумать, чем белка кормит своих детёнышей.

	Занятия людей летом. Профилактика укусов насекомых	1	<p>Назвать, какую одежду обычно носят летом. Составление рассказа: какую одежду могут надеть и мальчики и девочки, почему одежда должна быть легкой, почему летом обязательно носить головной убор. Рассматривание рисунка (чем занимаются дети). Назвать любимые летние игры. Запомнить правила поведения на водоеме. Составление рассказа, как люди ухаживают за огородом и почему нужно поливать растения. Рассматривание и чтение названия овощей и фруктов, назвать любимые. Рассматривание рисунков. Назвать, что на них изображено. Составление рассказа, как человек использует эти растения.</p> <p>Рассматривание и называние опасных насекомых. Слушание текста, ответы на вопросы. Выбор одежды для похода в лес по картинке.</p>
Неживая природа			
<p>Вода. Простейшие свойства воды: прозрачность, отсутствие запаха, текучесть. Первичные представления о температуре, о термометре как приборе для измерения температуры. Вода горячая, холодная.</p> <p>Значение воды для жизни растений, животных, человека.</p> <p>Вода в природе: дождь, снег, лед; река, озеро (пруд), болото</p>	Вода. Вода в природе	1	<p>Рассмотреть рисунок. Прodelать опыт. Поставить на стол несколько емкостей с разными жидкостями (вода, молоко, томатный сок). Определить, в какой из них находится вода. Зарисовать опыт в тетради. Подумать, как человек использует воду. Рассмотреть на рисунках стаканы с водой, обратить внимание на то, что из опрокинутого стакана вода вылилась. Подумать, почему трудно взять воду в ладоши. Посмотреть рисунки, подумать, почему перевернутая банка пуста. Найти и показать на рисунке стакан с водой. Взять емкости с водой, соком, кофе. Определить, какая из них не имеет запаха. Рассмотреть аквариум на рисунке. Рассказать, какая вода в аквариуме и почему она такая.</p> <p>Рассмотреть рисунки и прочесть подписи. Закрывать их. Найти и показать: озеро, болото, пруд. Подумать, какие животные живут в реках, озерах. Выбрать по рисункам, чем можно заниматься на водоемах летом, а чем зимой. Подумать и сказать, в какое время года мы можем наблюдать дождь, а в какое – снег. Рассмотреть рисунок. Показать и назвать, в каком виде может быть вода. Прodelать опыт. Взять в морозилке кусочек льда и растопить его. Посмотреть, что получилось. Нагреть полученную воду до кипения. Посмотреть, что получилось. Запомнить: горячий пар – осторожно!</p>

	<p>Вода горячая и холодная. Температура воды</p>	1	<p>Рассмотреть рисунки. Подумать, с помощью чего можно нагреть воду. Найти и показать на рисунке. Подумать, как люди используют горячую воду. Рассказать, как из холодной воды получить горячую воду. Как из горячей воды получить теплую воду? Какую воду можно использовать для чаепития, а какую – для полива цветов? Заварить вечером чай вместе со взрослыми и угостить своих близких.</p> <p>Рассмотреть рисунок. Взять термометр в руки, понаблюдать за изменениями его показателей. Рассказать, в каких случаях измеряют температуру тела человека. Для чего надо знать температуру воздуха? Узнать и записать в тетради: температуру тела здорового человека, температуру кипения воды, температуру воздуха зимой и летом.</p>
	<p>Значение воды. Правила обращения с горячей водой (в кране, чайнике)</p>	1	<p>Найти рисунок, где изображены животные, живущие только в воде. Назвать их. Рассмотреть рисунки. Сказать, что произойдет с растениями без воды. Рассмотреть, что делают дети. Подумать и ответить, как они используют воду. Подумать и сказать, для чего еще можно использовать воду.</p> <p>Объяснение, чем может быть опасна горячая вода. Составление правил обращения с горячей водой. Запись правил в тетрадь. Нахождение картинки с изображением правильного обращения с горячей водой.</p>
Живая природа. Растения			
<p>Комнатные растения. Названия и отличительные признаки (3–4 растения). Части растений: корень, стебель, лист, цветок. Необходимость для жизни растений воздуха, воды, света, тепла. Растения влаголюбивые, засухоустойчивые: традесканция и кактус. Светолюбивые и тенелюбивые растения: фиалка и традесканция. Уход за</p>	<p>Части растений. Жизнь растений</p>	1	<p>Закрепление знаний о строении растений. Рассматривание и показ на рисунках частей растений. Рассматривание на рисунке изделия из соломы. Домашняя поделка из соломы по образцу. Экскурсия на хлебозавод. Рассматривание рисунка, называние объектов природы. Чтение и заучивание стихотворения. Рассматривание рисунка. Составление рассказа по рисунку.</p>

<p>комнатными растениями. Огород. Овощи (3–5 названий), их признаки. Особенности произрастания. Овощи в питании человека.</p> <p>Сад. Фрукты (3–5 названий). Названия и признаки. Особенности произрастания. Фрукты в питании человека.</p> <p>Растения садов и огородов данной местности.</p> <p>Уход за растениями сада и огорода</p>	<p>Растения: влаголюбивые и засухоустойчивые, Светолюбивые и тенелюбивые растения</p>	1	<p>Рассматривание рисунка. Запоминание слов. Ответы на вопросы. Зарисовка растения (по образцу, трафарету). Соотнесение растений по месту обитания.</p>
	<p>Комнатные растения. Уход за комнатными растениями</p>	1	<p>Рассматривание рисунка. Запоминание слов. Нахождение объектов природы вокруг себя. Определение соответствия по картинке. Ответы на вопросы.</p> <p>Отработка навыков по уходу за комнатными растениями. Составление рассказа.</p>
	<p>Овощи Огород Овощи в питании человека</p>	1	<p>Рассматривание рисунков. Нахождение и показ объектов. Определение по рисункам времён года.</p> <p>Определение объектов по рисункам. Отгадывание загадок. Чтение стихотворения. Составление рассказа</p> <p>Рассматривание рисунка. Ответы на вопросы. Описание предмета с отгадыванием.</p>
	<p>Сад Фрукты Фрукты в питании человека</p>	1	<p>Называние объектов природы. Составление рассказа по картинке.</p> <p>Зарисовка и раскрашивание в тетради изображения предметов.</p> <p>Рассматривание рисунка, схемы. Составление рассказа по рисунку.</p> <p>Описание предмета с отгадыванием.</p> <p>Зарисовка объекта природы. Ответы на вопросы.</p>
	<p>Уход за растениями сада и огорода Правила безопасного использования садового инструмента</p>	1	<p>Отработка навыков ухода за растениями в саду. Ответы на вопросы</p> <p>Нахождение садового инструмента на картинке, соотнесение с натуральными объектами. Чтение правил использования садового инструмента, ответы на вопросы по тексту. Зарисовка садового инструмента. Показ рисунка, иллюстрирующего правильное использование инструмента.</p>
Животные			

<p>Сравнение домашних и диких животных. Кошка – рысь. Собака – волк. Внешний вид, питание, названия детенышей, повадки, образ жизни, места обитания. Необходимые условия для жизни животных: вода, тепло, воздух, пища. Разнообразие пород кошек и собак, их повадки.</p> <p>Отношение человека к животным.</p> <p>Рыбы (2–3 названия рыб, распространенных в данной местности). Внешний вид, среда обитания, питание, образ жизни.</p> <p>Полезность от рыбоводства и охрана рыбных угодий</p>	Дикие и домашние животные	1	Рассматривание рисунков. Составление рассказа о домашних и диких животных. Ответы на вопросы.
	Кошка и рысь Породы кошек	1	Сравнение объектов на рисунке. Ответы на вопросы. Зарисовка в тетради объекта природы. Заучивание прибаутки. Составление рассказа об объекте живой природы по плану. Составление рассказа о породах кошек. Отработка навыков по уходу за животным.
	Собака и волк Породы собак	1	Рассматривание рисунка. Нахождение объектов, классификация. Составление рассказа по рисунку. Составление рассказа по плану. Отработка навыков безопасного поведения при встрече с собакой. Показ объектов на рисунке классификация по породе. Ответы на вопросы.
	Правила поведения при контакте с домашними животными	1	Рассматривание рисунков, определение правильного поведения при контакте с домашними животными. Чтение правил поведения при контакте с домашними животными. Запись правил поведения в тетрадь.
	Рыбы	1	Рассматривание схемы. Определение строения объекта природы. Ответы на вопросы. Зарисовка объекта природы. Рассматривание рисунка. Нахождение соответствия. Составление рассказа по рисунку. Прогулка в зоомагазин.
Человек			
<p>Гигиена тела человека, закаливание.</p> <p>Питание человека. Органы пищеварения: ротовая полость, пищевод, желудок, кишечник (элементарные представления).</p> <p>Значение овощей и фруктов для правильного питания человека.</p> <p>Пища человека. Правильное питание.</p> <p>Профилактика пищевых отравлений</p>	Тело человека	1	Рассматривание рисунков. Составление рассказа. Отработка навыков физического воспитания.
	Органы пищеварения	1	Рассматривание рисунка. Нахождение и показ объекта. Отработка навыков личной гигиены.
	Питание человека	1	Рассматривание рисунков. Классификация предметов. Показ объектов на рисунках. Ответы на вопросы. Составление рассказа по рисунку. Чтение стихотворения.
	Правила питания	1	Отработка навыков правильного питания.
	Профилактика отравлений	1	Отработка навыков профилактики отравлений

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
<p style="text-align: center;">УМК «Мир природы и человека» для 2 класса:</p> <p>1. Рабочая программа: АООП образования для детей с УО (вариант 1) (сайт www.prosv.ru).</p> <p>2. Учебники</p>		Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня

<p>Мир природы и человека. 2 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. / Н.Б. Матвеева, И.А. Ярочкина, М.А.Попова, Т.О. Куртова. - М.: Просвещение, 2018.</p> <p>3.Рабочие тетради и пособия</p> <p>Матвеева Н. Б., Попова М. А. Мир природы и человека. Рабочая тетрадь. 2 класс. - М.: Просвещение, 2018.</p> <p>Матвеева Н.Б. Мир природы и человека. Методические рекомендации. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. /Н.Б.Матвеева, И.А. Ярочкина, М.А.Попова. - М.: Просвещение, 2016. (сайт www.prosv.ru)</p> <p>Методические пособия (книги для учителя)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н.Окружающий мир. - Самара: Изд-во «Учебная литература», 2009. 2. Земцова О.Н. Что нас окружает. Познаём мир. Занимательный материал по развитию речи детей младшего школьного возраста. – М.: ЗАО Компания «Махаон», 2006. 3.Коростелёв Н.Б. 50 уроков здоровья. - М.: Дет. лит, 2001. 4. Нуждина Т.Д. Мир людей. Чудо - всюду.- Ярославль: Академия развития, 2005. 5. Обухова Л.А., Лемяскина Н.А., Жиренко О.Е. 135 уроков здоровья, или Школа докторов природы.1-4 классы. - М.: ВАКО, 2014. 6. Разговор о здоровье и правильном питании: Рабочая тетрадь/ М. М. Безруких, Т.А.Филиппова, А.Г.Макеева.- М.:ОЛМА МЕДИА ГРУПП, 2015. 7. Рохлов В. Занимательная ботаника.- Москва «АСТ-ПРЕС», 1998. 8. Тетрадь с заданиями для развития детей. Окружающий мир. Природа. Часть 2. / С. Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина и др.– Киров: ОАО «Дом печати - Вятка», 2018. 9.Тихонов А.В. Окружающий мир. Времена года. Хрестоматия для 1-4 классов. - М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2004. 10.Чёрная Н.В. Дружок. Дневник наблюдений для начальных классов. - М.: «Стрекоза», 2008. 11. Что такое? Кто такой? - М.: «Педагогика – Пресс», 1992 12. Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2012. <p>Детская справочная литература (справочники, атласы-определители, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлениях и пр.).</p>		учебников, рекомендованных (допущенных) Мин. обр. и науки РФ
Печатные пособия		
<p>Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др.).</p> <p>Плакаты по основным естественнонаучным темам магнитные или иные (природные сообщества леса, луга, сада, огорода и т.п.).</p> <p>Таблицы природоведческого содержания в соответствии с образовательной программой.</p>		
Технические средства обучения		
<p>Акустические колонки.</p> <p>Документ-камера.</p> <p>Интерактивная доска.</p> <p>Классная доска.</p> <p>Компьютер (ноутбук).</p> <p>Многофункциональный центр (принтер, сканер, ксерокс).</p> <p>Мультимедийный проектор.</p>		Размер не менее 150×50 см С диагональю не менее 72 см
Экранно-звуковые пособия		

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. Слайды, соответствующие содержанию обучения.		
Игры и игрушки		
Настольные развивающие игры, лото, викторины.		
Оборудование класса		
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Эргономическая мебель: ученические двухместные столы со стульями.		В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами

Ручной труд.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Ручной труд» во 2 классе образовательной области «Технологии» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с УО в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Задачи изучения предмета:

- формировать представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формировать знания о различных материалах и умения выбирать способы обработки, в зависимости от их свойств;
- развивать сенсорные процессы, руки, глазомер через формирование практических умений;
- развивать регулятивную структуру деятельности (включающую целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формировать информационную грамотность, умение работать с различными источниками информации;
- формировать коммуникативную культуру, развивать активность, целенаправленность, инициативность и социально ценные качества личности;
- корректировать интеллектуальные и физические недостатки обучающихся с учётом их возрастных особенностей;
- воспитывать у детей любовь и привычку к разнообразным видам труда.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков обучающихся с учётом их возрастных особенностей предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

—развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

—коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Обучение труду во втором классе направлено на решение следующих учебно-воспитательных и коррекционных задач:

-воспитывать отношение к труду как к первой жизненной потребности посредством развития интереса, положительной мотивации и эмоционального настроя к труду;

-подвести ребёнка к пониманию того, что труд необходим всюду (дома, в школе, на улице и т.д.); формировать умения воспринимать красоту трудового процесса и развивать стремление к созданию предметного мира по законам красоты;

-воспитывать положительные личностные качества ученика (трудолюбие, настойчивость, умение преодолевать собственные трудности и помогать товарищу, умение работать в коллективе), уважение к своему труду и труду других людей;

-познакомить с правилами безопасности и санитарно-гигиеническими требованиями;

-воспитывать культуру труда (эстетическое отношение к организации и процессу своего труда);

-расширить познавательные сведения о труде и отдельных видах профессиях;

-формировать знания о различных видах ручного труда;

-познакомить с поделочными материалами, используемыми на уроках ручного труда, их физическими и художественно-выразительными свойствами;

-обучить работе с инструментами и приспособлениями, применяемыми в обработке того или иного поделочного материала;

-обучить доступным приёмам и способам обработки поделочных материалов, предусмотренных для работы во 2-м классе.

Общая характеристика учебного предмета

Особую значимость ручной труд приобретает в обучении и воспитании детей с проблемами в интеллектуальном развитии. Ручной труд является благоприятным условием их обучения и воспитания, формирования необходимых трудовых, художественных умений и навыков, способствует социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью в современном обществе и окружающей его предметно-бытовой среде.

Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Во 2 классе учебно-воспитательные и специальные задачи на уроках ручного труда решаются в процессе следующих видов работы: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с природными материалами», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с текстильными материалами». Содержание учебного материала, предусмотренного программой 2 класса, направлено на расширение и закрепление знаний и умений учащихся, полученных в 1 классе, способствующих выработке устойчивых положительных навыков и привычек.

Программа во 2 классе определяет содержание и уровень основных знаний и умений обучающихся по технологии ручной обработки материалов (бумаги, картона, ткани, пластилина и т.д.), а также включает первоначальные сведения об элементах организации труда. На уроках по ручному труду учебно - воспитательные задачи решаются в практической деятельности обучающихся, организованной на основе изготовления ими изделий доступной сложности и понятного назначения. К каждой теме программы даётся примерный перечень изделий.

Работа с глиной и пластилином.

Во втором классе знания школьников пополняются техническими сведениями о назначении и применении глины в промышленности: глина как строительный материал; применение глины для изготовления посуды; применение глины для изготовления скульптуры. В ходе лепных работ дети знакомятся с геометрическими телами (брус, цилиндр, конус, шар) и их признаками. На основе геометрических тел лепят изделия

соответствующей формы. Работая с пластическим материалом, второклассники осваивают как новые приёмы (с применением резака, стеки), так и закрепляют и совершенствуют ранее освоенные в первом классе (скатывание, сплющивание, сдавливание, вытягивание, прищипывание, примазывание). Так же происходит совершенствование умений лепить конструктивным и пластическим способом.

Лепка предметов быта (строительные инструменты, посуда и др.) и различных объёмных фигурок (птицы, животные и др.) пробуждает у школьников художественно-эстетическое отношение к предметному миру.

На уроках лепки развиваются умственные действия в процессе анализа, сравнения предметов, планирования предстоящей работы, текущего и заключительного контроля. Кроме этого лепные работы требуют затрат физических усилий, что положительно влияет на укрепление мышечной системы верхних конечностей, развитие и дифференциации, координации движений пальцев и рук и осуществление коррекции недостатков развития мелкой моторики.

Овладение обучающимися второго класса технико-технологическими терминами и понятиями: «глина», «конструктивный способ лепки», «лепка», «объём», «пластический способ лепки», «пластилин», «приёмы лепки», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приёма».

Овладение обучающимися второго класса технико-технологическими терминами и понятиями: «брус», «заготовка», «конструктивный способ лепки», «конус», «объём», «пластический способ лепки», «пластилин», «приёмы лепки», «скульптура», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приёма», «цилиндр», «шар».

Работа с природными материалами

Во втором классе содержание учебного материала данного вида работы направлено на ознакомление школьников с новыми видами природных материалов, их свойствами и применением (жёлуди, скорлупа грецкого ореха и др.). Практическая работа с новыми природными материалами предусматривает изготовление многодетальных объёмных изделий с применением незнакомого детям инструмента (шило) или вспомогательного материала (палочки с заостренными концами). Повторяются технические сведения об уже знакомых материалах, их свойствах и правилах заготовки (сухие листья, травы, цветы, шишки). Закрепляются навыки обработки этих материалов (наклеивание) и

использования их при изготовлении аппликационных работ и объёмных композиций (макетов).

Работа с бумагой и картоном

Во втором классе содержание учебного материала пополняется новыми познавательными сведениями о картоне, его свойствах, применении и обработке. Также новым является освоение школьниками приёмов разметки с помощью линейки. Опираясь на некоторый опыт в обращении с линейкой, полученный на уроках математики, дети применяют его в процессе разметки бумаги и картона.

В то же время продолжается работа с шаблонами, закрепляются навыки, приобретённые детьми в первом классе.

Особое внимание уделяется закреплению и совершенствованию умений и навыков безручной обработки бумаги: сгибание, смятие, обрывание бумаги. Работая ножницами, второклассники закрепляют приёмы прямолинейного и криволинейного вырезания, продолжают осваивать приёмы симметричного вырезания, правила работы с клеем и кистью.

Во втором классе обучающиеся овладевают технико-технологическими терминами и понятиями: «аппликация», «бумага», «вырезание из бумаги», «геометрическая фигура», «деталь», «изделие», «инструмент», «контурное изображение», «контурное изображение», «линейка», «мозаика», «оригами», «орнамент», «приём», «разметка», «силуэт», «симметрия», «шаблон».

Работа с текстильными материалами

Во втором классе содержание данного раздела углубляется за счёт включения познавательных сведений о новых текстильных материалах (ткань, пуговицы, тесьма и др.) и их видах, сортах, свойствах, применении и назначении. В ходе практической деятельности дети овладевают разнообразными приёмами работы с текстильными материалами (пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями и с подкладыванием

палочки, раскрой ткани по готовой выкройке, сшивание ткани, вышивание по канве смёточным стежком, выполнение стежка «шнурок». Наряду с освоением перечисленных материалов дети повторяют имеющиеся у них первоначальные сведения о нитках (намотка ниток на картон и в клубок, связывание в пучок, плетение косички, завязывание узелка на конце нитки, шитьё, вышивание).

Овладение обучающимися второго класса технико-технологическими терминами и понятиями: «игла», «канва», «лекало», «лён», «портной», «пуговица», «раскрой», «стежок», «строчка», «тесьма», «ткань», «намотка», «нити», «хлопок», «швея», «шерсть», «шитьё».

В течение всех лет обучения необходимо систематически отрабатывать с детьми пространственные понятия "выше - ниже", "шире - уже", "тоньше - толще", "вверху", "внизу", "посередине" (в центре), "слева", «справа», а также учить сравнивать объекты по форме, величине и т.д. Особой задачей является формирование умения анализировать образец изделия, отмечая количество деталей, их форму, способы крепления. При анализе образца, помимо самого объекта, должны быть предъявлены заготовка или исходные детали. Опора при выполнении задания меняется в зависимости от возраста детей (класса) и от их индивидуальных особенностей. Основные виды опоры - образец выполнения изделия и предметная инструкционная карта. В отдельных случаях можно использовать в качестве опоры натуральные предметы, а также их графические изображения. Изучение многих тем программы завершается выполнением коллективных работ. Такими работами могут быть различные макеты с использованием поделок обучающихся класса; панно, композиции которых определяется детьми; совместные игры, подготовленные и проведённые

с участием всех членов класса ("Правила дорожного движения", "Кукольный театр" и т.п.). Подобные виды творческих работ имеют большое воспитательное значение, так как учащиеся осваивают опыт совместной деятельности, определяют значимость личных усилий для успеха общей работы. Показ и обсуждение замысла таких работ перед началом изучения темы повышает мотивацию, оптимизирует сам процесс трудового обучения.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Ручной труд» входит в предметную область «Технологии» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На изучение предмета во 2 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа, исходя из 34 учебных недель. Длительность уроков составляет 40 минут.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

К личностным результатам относят:

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда; отношение к труду как первой жизненной необходимости;
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности;
- способность к самооценке;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Предметные результаты:

Минимальный уровень

К концу второго класса обучающиеся должны **знать:**

- правила организации рабочего места;
- виды трудовых работ;
- названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда во втором классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- приёмы работы (приёмы разметки деталей, приёмы выделения детали из заготовки, приёмы формообразования, приёмы соединения деталей, приёмы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

К концу второго класса обучающиеся должны **уметь:**

- организовать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- определять способы соединения деталей с помощью учителя;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;
- работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).
- владеть некоторыми технологическими приёмами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя.

Достаточный уровень

К концу второго класса обучающиеся должны **знать и уметь:**

- правила рациональной организации труда (упорядоченность действий и самодисциплина);
- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- работать с доступной для второклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить своё изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков ручного труда.

Основные виды организации учебного процесса

Технологии обучения	Формы обучения	Методы обучения	Формы контроля
<ul style="list-style-type: none"> - игровые технологии - здоровьесберегающие технологии - личностно-ориентированные - технологии разноуровневого и дифференцированного обучения - проблемно-поисковые - информационно - коммуникационные технологии 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ индивидуальные ▪ групповые (парные) ▪ фронтальные ▪ классные (урочные) ▪ внеклассные 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ словесные ▪ наглядные ▪ практические ▪ частично-поисковые 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ устный опрос ▪ практическая работа ▪ индивидуальные задания ▪ самостоятельная работа

Система оценки достижения планируемых результатов

Знания, умения и навыки обучающихся по предмету оцениваются по результатам практических работ, индивидуального и фронтального опроса обучающихся. При оценке знаний и умений обучающихся следует учитывать правильность приёмов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).

Суть проверки планируемых результатов освоения учебного предмета «Ручной труд» заключается как в контроле устойчивости мотивов трудовой деятельности обучающихся, трудовых и социальных качеств личности (чувство ответственности, организованность, трудолюбие, бережливость, дисциплинированность, моральные нормы, поведение и др.), так и в выявлении уровня освоения обучающимися технологических знаний, умений и навыков. Своевременность контроля может предотвратить трудности в дальнейшем обучении детей, способствовать лучшей организации учебного процесса.

Критерии оценки планируемых предметных результатов

Основными критериями оценки планируемых предметных результатов являются следующие: соответствие / несоответствие науке и практике; полнота и надёжность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные.

Чем больше верно выполненных заданий к общему объёму, тем выше показатель надёжности полученных результатов, что даёт основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

Оценка «очень хорошо» (отлично), свыше 65% правильно выполненных заданий, ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение текущего программного материала, **даёт полный и правильный ответ на поставленный вопрос**, отвечает связно, последовательно, без особых недочётов или допускает не более одной неточности в речи, подтверждает ответ своими примерами. **Самостоятельно и правильно применяет полученные знания при решении практических задач.** Достаточно легко выполняет задания практического контроля, которые учитель предлагает на уроке. Может осуществлять текущий и заключительный самоконтроль. Отмечается правильность рабочих действий различными инструментами (измерительными, режущими и колющими), эффективность приёмов работы в конкретных условиях и правильный и высококачественный результат.

Оценка «хорошо», от 51% до 65% правильно выполненных заданий, ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение текущего программного материала, но даёт **частично полный ответ на поставленный вопрос**, допуская неточности в речевом оформлении ответа и в подтверждении ответа своими

примерами. С частичной помощью учителя *правильно применяет полученные знания при решении практических задач*. С некоторыми ошибками выполняет задания практического контроля, которые учитель предлагает на уроке. С частичной помощью учителя правильно осуществляет текущий и заключительный самоконтроль. Отмечаются некоторая нерациональность рабочих действий различными инструментами (измерительными, режущими и колющими) и использование менее эффективных приемов работы в данных условиях, но при этом получает правильный и относительно качественный результат.

Оценка «удовлетворительно», от 35% до 50% правильно выполненных заданий, ставится, если ученик в целом обнаруживает понимание текущего программного материала, но отвечает на поставленные вопросы *неполно* и только по наводящим вопросам учителя, затрудняется самостоятельно подтвердить ответ примерами. *Не всегда правильно применяет полученные знания при решении практических задач*, поэтому нуждается в постоянной помощи учителя. Со значительными ошибками выполняет задания практического контроля, которые учитель предлагает на уроке. Испытывает трудности в осуществлении текущего и заключительного самоконтроля. Отмечается нерациональность рабочих действий различными инструментами (измерительными, режущими и колющими) и неэффективность использования приемов работы в конкретных условиях, поэтому получает не совсем правильный и не качественный результат.

Содержание программы

Распределение учебного времени по видам труда представлено в таблице:

№п/п	Виды работ	Количество часов
1	Работа с глиной и пластилином	9
2	Работа с природными материалами	5
3	Работа с бумагой и картоном	11
4	Работа с текстильными материалами (нитки, ткань)	9
5	ИТОГО	34 ч.

Введение.

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. Повторение пройденного учебного материала в первом классе. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Беседа о труде и профессиях.

«Работа с глиной и пластилином».

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин-материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином.

Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным - предмет создается из отдельных частей; пластическим - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина;

комбинированным - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска. Приёмы работы: «раскатывание столбиками», «скатывание шара», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание». Лепка из пластилина геометрических тел (брусочек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму. Лепка композиций к сказкам.

Примерные практические работы: Изготовление из пластилина кирпичиков разного цвета. Складывание из кирпичиков ворот по образцу. Лепка из пластилина молотка. Лепка чашки цилиндрической формы. Лепка чашки конической формы. Лепка чайника (шарообразная форма тулова). Лепка медвежонка конструктивным способом (из отдельных частей). Лепка утки пластическим способом (из одного куска пластилина). Лепка композиции к сказке «Колобок»

«Работа с природными материалами».

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения об игрушках, сделанных из природных материалов (в какие игрушки играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Правила работы с природными материалами. Инструменты (шило, ножницы). Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объёмные изделия). Работа с еловыми шишками. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (объёмные изделия).

Комбинированные работы: пластилин, бумага и природные материалы.

Примерные практические работы: Собрать и засушить листья деревьев (берёзы, клёна, ивы, дуба). Найти еловые и сосновые шишки разного размера. Собрать жёлуди, скорлупу грецких орехов. Конструирование из желудей фигурки животных, птиц, человечков. Конструирование из скорлупы грецкого ореха кораблик, черепашку, рыбку и др. Составление аппликации из засушенных листьев ивы, берёзы и клёна. Украшение рамочки для фотографии аппликацией их сухих кленовых, березовых или других листьев.

Конструирование из шишек совы, утки, лебедя и др. Конструирование из шишки и листьев дуба пальмы.

«Работа с бумагой и картоном».

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная).

Цвет, бумаги. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой.

Виды работы с бумагой и картоном: Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приёмы разметки: - разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Понятия: «контурное изображение», «силуэт»; - разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке). Понятие «линейка», ее применение и устройство.

Вырезание ножницами из бумаги. Правила работы ножницами. Приёмы вырезания ножницами: «разрез по длинной линии»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам». Обрывание бумаги. Понятия «аппликация», «бумажная мозаика», «силуэт», «контурное изображение». Последовательность изготовления аппликации из обрывной бумаги. Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приёмы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «деление отрезка на две равные части с помощью сгибания бумаги».

Сминание и накручивание бумаги на карандаш. Приём «сминание бумаги с последующим ее расправлением». Последовательность составления аппликация из мятой бумаги.

Конструирование из бумаги и картона разными способами. Конструирование на основе полос. Конструирование из бумаги на основе кругов. Конструирование на основе трубочки. Понятия: «полоса», «трубочка», «кольцо», «окружность», «круг», «шар».

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приёмы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Примерные практические работы: Составление аппликации из мятой бумаги на тему «Дерево в разные времена года». Складывание из бумаги маски собаки. Вырезание геометрических фигур после предварительной экономной разметки бумаги. Изготовление пакета (конверта) для хранения геометрических фигур с последующим украшением аппликацией. Изготовление игрушек-силуэтов, украшенных аппликацией из обрывной бумаги «Яблоко», «Рыбка» и др. Конструирование из бумаги шара на основе двух кругов со «щелевидным» соединением. Конструирование шара из бумажных полос. Разметка бумаги при помощи линейки. Составление композиции «Грузовик», «Автофургон», состоящих из геометрических фигур. Изготовление поздравительной открытки с аппликацией. Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок.

«Работа с текстильными материалами».

Повторение сведений о нитках. Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

- наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки), связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечков).

Пришивание пуговиц. Понятие «пуговица». Виды пуговиц. Инструменты и материалы, необходимые для пришивания пуговиц. Приёмы пришивания пуговиц: «приём пришивания пуговиц с двумя сквозными отверстиями»

Шитьё. Инструменты для швейных работ. Виды ручных стежков и строчек: «строчка прямого стежка».

Вышивание. Понятия «вышивка», «канва». Применение вышивки. Приёмы вышивания: вышивка «строчкой прямого стежка», вышивка «строчкой прямого стежка с перевивом».

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани. Мнётся, утолщается. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие.

Режутся ножницами. Прошиваются иголками. Сматываются в рулоны, сучиваются. Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьёт из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.

Шитьё. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой (изготовление игольницы).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Комбинированные работы: бумага и ткань.

Примерные практические работы: Изготовление ягод из ниток, связанных в пучок. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями с подкладыванием палочки. Изготовление фигурок «мальчика» и «девочки» из связанных пучков нитей. Сматывание ниток в клубок на бумажный шарик. Составление коллекции из кусочков хлопковых и шерстяных тканей. Раскрой деталей из плотной ткани (квадраты). Соединение деталей (квадратов), выкроенных из плотной ткани, прямой строчкой. Изготовление силуэтной игольницы с использованием сшитых квадратов из плотной ткани. Вышивание по канве прямым стежком. Вышивание по канве стежком «шнурок». Отделка салфетки цветной тесьмой.

Тематическое планирование

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p>Первая четверть</p> <p>«Повторение первоначальных познавательных сведений об уроках ручного труда»</p> <p><i>Правила поведения и работы на уроках ручного труда</i></p> <p><i>Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда</i></p>	<p>Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках ручного труда.</p> <p>Закрепление навыков по подготовке и содержанию в порядке рабочего места.</p> <p>Выявление знаний о видах труда, поделочных материалах и инструментах.</p> <p>Закрепление навыка работы с учебником и рабочей тетрадью.</p>	<p>Отвечать на поставленные учителем вопросы.</p> <p>Повторять и закреплять навыки по подготовке и содержанию в порядке рабочего места.</p> <p>Узнавать и называть материалы, инструменты и виды ручного труда.</p> <p>Ориентироваться в учебнике, рабочих тетрадях и других иллюстративными материалами.</p>
	<p>Правила поведения и работы на уроках ручного труда.</p> <p>Общие правила организации рабочего места на уроках труда.</p> <p><i>Задание:</i> Возьми материалы и приспособления, показанные на рисунке, и разложи их в нужном порядке.</p>	<p>Правильно располагать на рабочем столе материала, инструменты и приспособления.</p>
	<p>Виды ручного труда: «Работа с пластилином и глиной», «Работа с природными материалами», Работа с бумагой», «Работа с нитками».</p> <p><i>Задания:</i> Назвать виды работы, которых применяются изображенные на картинках материалы.</p>	<p>Смотреть рисунки в учебнике и определять виды работы по представленным наборам поделочных материалов.</p>
	<p>Работа с игровыми иллюстративными материалами: «Лото», «Лишний предмет», «Что художник перепутал».</p> <p><i>Вопрос:</i> Какие инструменты применяют для работы разными материалами?</p> <p><i>Задание:</i> Сказать, какой предмет лишний, Почему?</p>	<p>Узнавать, называть, определять и выбирать соответствующие карточки с изображением материалов и инструментов.</p>

Работа с глиной и пластилином

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p align="center">«Повторение первоначальных познавательных сведений о глине и пластилине»</p>	<p>Закрепление и расширение представлений о глине и пластилине как поделочных материалах, их свойствах, применении.</p> <p>Закрепление знаний о пластических свойствах пластилина, цвете и форме.</p> <p>Закрепление технико-технологических терминов и понятий.</p>	<p>Усваивать и применять в речи термины и понятия изучаемого раздела.</p> <p>Отвечать развернутыми предложениями на поставленные учителем вопросы.</p> <p>Расширять представления о предметном мире.</p> <p>Рассказывать о пластилине.</p>
<p><i>Глина - строительный материал</i></p> <p><i>Глина для изготовления посуды</i></p> <p><i>Глина для изготовления скульптуры</i></p>	<p>Формирование знаний о разном применении глины.</p> <p>Глина считается хорошим строительным материалом. Из глины производят кирпичи. Из кирпичей строят дома, соборы, театры.</p> <p>Применение глины для изготовления посуды. Посуду из глины делают на заводе, а из пластилина на уроках ручного труда.</p> <p>Из глины и пластилина лепят всевозможные фигурки животных, птиц, рыб и человека. Такие фигурки небольшого размера называют скульптурой. Они предназначены для украшения дома. Их можно увидеть в музеях.</p>	<p>Смотреть иллюстрации в учебнике и запоминать новую информацию о глине.</p> <p>Рассматривать картинки в учебнике и называть изображенные на них предметы.</p> <p>Узнавать и называть предметы посуды.</p> <p>Рассматривать картинки в учебнике и называть изображенные на них скульптурные изображения.</p>
<p><i>Пластилин – материал для ручного труда</i></p>	<p>Пластилин это материал для ручного труда.</p> <p>У пластилина особые пластические свойства: холодный пластилин – твердый, теплый пластилин – мягкий и вязкий.</p> <p>Пластилин окрашивается в разные цвета.</p> <p><i>Задание:</i> Назвать цвета, в которые может быть окрашен пластилин.</p> <p>Правила работы с пластилином.</p>	<p>Называть пластические свойства пластилина.</p> <p>Узнавать и называть цвета пластилина.</p> <p>Повторять правила работы с пластилином.</p>
<p align="center">«Первоначальные познавательные сведения о геометрических телах»</p>	<p>Формирование знания о геометрических телах и их признаках (брусе, конусе, цилиндре, шаре).</p> <p>Обучение умению употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки (высокий, низкий, узкий, широкий, длинный, короткий и др.).</p> <p>Развитие навык сравнения геометрических тел с реальными предметами и устанавливая сходство и различие между ними по вопросам учителя.</p> <p>Ознакомление с технико-технологическими терминами и понятиями.</p>	<p>Узнавать, называть и различать геометрические тела.</p> <p>Развивать умение устанавливать пространственные признаки геометрических тел.</p> <p>Сравнивать и называть сходство по форме реальных предметов и геометрических тел.</p>
<p><i>Что надо знать</i></p>	<p>Пластилин легко принимает любую форму: круглую, овальную,</p>	<p>Узнавать, называть геометрическое тело брус.</p>

<p><i>о брус</i></p> <p><i>Лепка из пластилина изделий, имеющих прямоугольную геометрическую форму.</i></p>	<p>прямоугольную (форму бруска), цилиндрическую, коническую.</p> <p>Брус – это прямоугольное геометрическое тело. Он может быть: низким – высоким, коротким – длинным, узким - широким.</p> <p>Форму бруса имеют многие изделия, которыми пользуются в быту.</p> <p>Задание: Посмотри на картинки и прочитай названия изделий, имеющие форму бруса.</p> <p>Задание: Сделать из пластилина несколько брусков.</p> <p>Практическая работа: Сделать из пластилина кирпичики разного цвета. Сложить из них ворота.</p> <p>Практическая работа: Слепить из пластилина молоток, как на образце.</p>	<p>Рассматривать и запоминать признаки геометрического тела брус.</p> <p>Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму бруса.</p> <p>Учиться отрезать стеклой или резакотом от пластилинового бруса кусочки и использовать их в каком-либо изделии.</p> <p>Рассматривать и анализировать предмет, подлежащий лепке, называя его признаки и свойства.</p> <p>Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана.</p> <p>Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.</p>
---	---	---

Работа с природными материалами

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p>«Повторение первоначальных познавательных сведений о природных материалах»</p>	<p>Расширение представлений о растительном мире (деревья кустарники, травянистые растения), о разнообразии форм, окраски природных материалов.</p> <p>Знакомство с разными видами материалов, их применения, правилами сбора, сушки и хранения.</p> <p>Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть природные материалы.</p> <p>Определять и говорить о их признаках и свойствах (цвете, форме, величине, поверхности и др.).</p> <p>Создавать коллекцию природных материалов.</p> <p>Узнавать и называть в изделиях, сделанных из природных материалов, предметы реальной действительности.</p> <p>Различать виды работы с природными материалами (аппликации конструирование объемных изделий).</p>
<p><i>Что делают из природных материалов</i></p>	<p>В лесу находят много природных материалов. Из них изготавливают многие изделия. В старину дети играли в игрушки, сделанные из соломы, корней и сучков деревьев.</p> <p>Задание: Посмотреть на картинки узнать и сказать, для чего предназначены изделия, сделанные из природных материалов.</p>	<p>Смотреть, узнавать и называть предметы быта, игрушки сделанные из природных материалов.</p>
<p><i>Заготовка природных материалов</i></p>	<p>Правила сбора природных материалов. Собирают только те природные материалы, которые слетели с деревьев и лежат на земле.</p> <p>Правила засушки и хранения листьев. Листья деревьев перекладывают старой газетой и сверху кладут груз на несколько часов.</p> <p>Задание: Собрать и засушить листья деревьев – березы, клена, ивы, дуба. Найти еловые и сосновые шишки разного размера, жёлуди, перья, крылатки ясеня или клена.</p>	<p>Учиться собирать природные материалы.</p> <p>Запомнить и засушивать листья деревьев и кустарников.</p>
<p><i>Инструменты для работы с природными материалами</i></p>	<p>Существуют способы соединения деталей: с помощью пластилина, клея или заостренных палочек.</p>	<p>Овладеть работой инструментами при работе с природными материалами.</p>

	<p>При работе с желудями применяют инструменты: ножницы, шило.</p> <p>Есть особые правила работы шилом: работать на подкладной доске, делая прокол, осторожно вращать ручку вправо влево.</p>	<p>Запомнить правила работы шилом и применять их при работе с природными материалами.</p>
<p><i>Изготовление игрушек из желудей</i></p>	<p>Развитие воображения при создании образов из желудей.</p> <p>Расширение представлений о видах работы - объёмных изделий.</p> <p>Жёлуди – это прекрасные материалы, из которых можно сделать много разнообразных игрушек. При работе с ними используют бумагу, пластилин, перья и другие поделочные материалы.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на фигурки. Прочитать слова или скажи, кто сделан из этих природных материалов.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Сделать из желудей фигурки человечка, птички, зайчика, поросенка, собачки, как на образце</p>	<p>Узнавать и называть образы предметов, сделанные из желудей.</p> <p>Конструировать фигурки из желудей.</p> <p>Узнавать и отличать желуди от других плодов деревьев.</p> <p>Узнавать и называть признаки и свойства желудей.</p>
<p><i>Изготовление игрушек из скорлупы ореха</i></p>	<p>Развитие воображения при создании образов из скорлупы ореха.</p> <p>Расширение представлений о видах работы - конструирование объёмных изделий.</p> <p>Орех покрыт твердым слоем, который называется скорлупа. Орехи бывают разные по величине, форме и поверхности.</p> <p>Скорлупу грецкого ореха можно использовать для изготовления фигурок.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на фигурки. Кого ты узнаешь в этих фигурках. Прочитай слова</p> <p><i>Практическая работа:</i> Сделать из скорлупы грецкого ореха кораблик, черепаху, рыбку, как на образце.</p>	<p>Узнавать и называть образы предметов, сделанные из скорлупы грецкого ореха</p> <p>Конструировать фигурки из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов.</p> <p>Узнавать и отличать грецкий орех от других плодов деревьев.</p> <p>Узнавать и отличать грецкий орех от других видов орехов.</p> <p>Узнавать и называть признаки и свойства скорлупы ореха (круглый, шероховатый и др.).</p> <p>Закреплять навыки работы с пластилином.</p>

Работа с бумагой и картоном

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p>«Повторение первоначальных познавательных сведений о бумаге»</p>	<p>Закрепление и ознакомление с новыми технико-технологическими терминами и понятиям.</p> <p>Закрепление знаний о сортах, свойствах, применении бумаги, видах работы, приемах обработки бумаги.</p> <p>Развивать умение анализировать образец, выделяя все его основные признаки и свойства.</p> <p>Формирование умения составлять план работы с опорой на наглядность.</p>	<p>Закреплять и овладевать новыми терминами и понятиями данного раздела и использовать их в речи.</p> <p>Узнавать и называть разные сорта бумаги.</p> <p>Составлять коллекцию бумаги.</p> <p>Анализировать образец, ориентируясь на образец и вопросы учителя.</p> <p>Планировать работу над изделием с помощью предметно-операционного плана самостоятельно и с помощью учителя.</p>
<p><i>Виды и сорта бумаги</i></p>	<p>Есть разные виды и сорта бумаги, которые имеют различные названия: бумага для печати (газетная, книжная); бумага для рисования; бумага для письма (писчая, почтовая, конвертная); гигиеническая (салфеточная, туалетная).</p>	<p>Сравнивать разные сорта бумаги.</p> <p>Определять зрительно, тактильно и на слух разные сорта бумаги и называть их.</p> <p>Называть свойства бумаги: прочность, толщина,</p>

	<p>Бумагу окрашивают в разные цвета. <i>Задание:</i> Назвать цвета, в которые окрашивают бумагу.</p>	<p>гибкость, влагоустойчивость, цвет. Читать правильно слова: газетная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная и др.</p>
<p><i>Виды и сорта картона</i></p>	<p>Картон - это особый вид бумажного материала, плотный и прочный. Картон подразделяется на переплетный и коробочный. Картон используется для изготовления коробок и переплета книг. Картон имеет особые свойства: гладкий, рифленый (ребристый), цветной. <i>Задание:</i> Назвать изделия, которые упаковывают в картон. <i>Задание:</i> Назвать цвета, в которые окрашивают картон.</p>	<p>Рассматривать образцы картона, запоминать и называть свойства картона. Вспоминать и называть изделия, которые упаковывают в картон</p>
<p><i>Инструменты и приспособления</i></p>	<p>При работе с картоном и бумагой применяются инструменты, приспособления и материалы: ножницы, кисти, карандаш, клей. <i>Задание:</i> Скажи, какие инструменты ты узнаешь на картинке. Как их используют в работе с бумагой. <i>Правила работы с клеем и кистью:</i> клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу. Кисть кладут на подставку. После работы кисть промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда. <i>Практическая работа:</i> Сделать из плотной бумаги подставку для кисти. <i>Правила работы ножницами:</i> При работе ножницы держи правильно. Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед. Когда режешь, не раскрывай широко ножницы и держи их концами от себя. Режь средней частью лезвий. Не режь концами лезвий и др.</p>	<p>Определять, что относится к материалам (бумага, клей, карандаш), к приспособлениям (подставка для кисти, шаблон, салфетки) и инструментам (ножницы, кисть, карандаш, линейка). Знать правила работы с кистью и клеем. Изготовить подставку для кисти с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.</p>

<p><i>Как работать с шаблоном</i></p>	<p>Ознакомление с картоном как видом бумажного материала. Шаблон – это образец, по которому изготавливаются одинаковые детали или изделия. Шаблоны могут иметь разную форму геометрическую (квадрат, прямоугольник, овал, круг, треугольник) и предметную (фрукты, овощи, транспорт и др.). <i>Правила работы с шаблоном:</i> нельзя смещать шаблон в сторону; обводку шаблона геометрических фигур производи, как показано на образце; экономно размечать материал; разметку производить на белой стороне бумаги. <i>Практическая работа:</i> Произвести экономную разметку геометрических фигур на бумаге при помощи шаблона.</p>	<p>Освоить и запомнить работу с шаблонами разной конфигурации (геометрическими и предметными). Запомнить и повторить правила работы с шаблоном и порядок обводки шаблонов разной конфигурации. Овладеть навыком правильно удерживать шаблон. Производить разметку по шаблонам геометрических фигур, рационально размещая их на бумаге. Вырезать по контурной линии изображения геометрических фигур.</p>
---------------------------------------	--	---

Работа с нитками

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p>«Повторение первоначальных познавательных сведений о нитках»</p>	<p>Закрепление знаний о свойствах ниток (длинные; толстые, тонкие, крепкие; шерстяные, хлопчатобумажные, льняные, капроновые; цветные и не цветные; режутся, рвутся). Повторение видов работы с нитками (вяжут одежду, предметы быта и игрушки; вышивают разные узоры, цветы, птиц, животных; сшивают ткани; плетут декоративные косички; связывают в пучок). Закрепление и ознакомление с новыми технико-технологическими терминами и понятиям</p>	<p>Смотреть в учебнике и называть свойства ниток по вопросам учителя. Закреплять имеющиеся представления о видах работы по вопросам учителя и наглядным материалам.</p>

<p><i>Связывание ниток в пучок</i></p>	<p>Способом связывания ниток в пучок можно изготовить украшение в виде ягод для одежды и предметов быта. Расширение представлений о назначении ниток (украшение и игрушки). Формирование умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал и др.). Развитие планирования с опорой на наглядные материалы. Закрепление приемов наматывания, связывания, резания ниток. Обучение оценке качества выполненной работы в сравнении с образцом. <i>Практическая работа:</i> 1. Сделай ягоды из ниток, как на образце. 2. Сделай из ниток фигурку девочки как на образце. 3. Смотай несколько клубков разной величины.</p>	<p>Узнавать, называть в изделиях из ниток предметы реальной действительности. Выделять признаки и свойства предмета из ниток по вопросам учителя Планировать ход работы над изделием по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план. Закреплять прием намотки ниток на картон. Оценивать качество своей работы, отмечая равномерность намотки ниток, отсутствие просветов между нитками, аккуратность, перевязывания пучка ниткой. Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Развивать навык удерживания нитки в одной руке, а картонки в другой.</p>
<p>«Познавательные сведения о пуговицах»</p>	<p>Ознакомление с назначением пуговиц, формой, конструкцией. <i>Пуговица</i> – это застежка для петель одежды, обуви, предметов быта. Все пуговица имеют отверстия для того, чтобы пришить их нитками к ткани. В пуговице может быть два или четыре сквозных отверстия и пуговица с ножкой.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и говорить об увиденных изображениях пуговиц.</p>
<p><i>Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.</i></p>	<p>Обучение технологии пришивания пуговиц с двумя сквозными отверстиями с опорой на предметно-операционный план. <i>Задания:</i> Пришить пуговицу с двумя сквозными отверстиями, как на образце. <i>Практическая работа я:</i> Пришить пуговицу с двумя сквозными отверстиями с подкладыванием палочки, как на образце.</p>	<p>Закреплять умения вдевания нитки в иголку и завязывания узелка на конце нитки. Рассматривать иллюстрации в учебнике по технологии пришивания пуговиц. Пришивать пуговицы с двумя сквозными отверстиями разными способами.</p>
<p>Вторая четверть Работа с глиной и пластилином</p>		
<p>Содержание раздела</p>	<p>Тематическое планирование</p>	<p>Характеристика видов деятельности обучающихся</p>
<p>«Познавательные сведения о цилиндре»</p>	<p>Цилиндр – это объемное геометрическое тело. Цилиндр может быть разным по высоте, ширине, длине (широкий, узкий; высокий,</p>	<p>Узнавать, называть геометрическое тело цилиндр. Рассматривать и запоминать признаки, цилиндра.</p>

<p><i>Лепка из пластилина изделий цилиндрической формы</i></p>	<p>низкий). Многие предметы имеют форму цилиндра.</p> <p><i>Задание.</i> Посмотри на картинки и прочитай названия изделий, имеющие цилиндрическую форму. <i>Практическая работа:</i> Слепить чашку цилиндрической формы, как на образце.</p>	<p>Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму цилиндра. Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания. Использовать в работе приемы лепки</p>
<p>Познавательные сведения о конусе</p> <p><i>Лепка из пластилина изделий конической формы</i></p>	<p>Конус – это объемное геометрическое тело. Конус может быть разным по высоте, ширине, длине (широкий, узкий; высокий, низкий). Многие предметы имеют форму цилиндра.</p> <p><i>Задание.</i> Посмотреть на картинки и прочесть названия изделий, имеющие коническую форму. <i>Практическая работа е.</i> Слепить чашку конической формы из колечек, как на образце.</p>	<p>Узнавать, называть геометрическое тело, конус. Рассматривать и запоминать признаки, конуса Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму геометрического тела конус. Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания. Использовать в работе приемы лепки</p>

Работа с природными материалами

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p>Аппликации из засушенных листьев</p>	<p>Развитие воображения при создании образов из засушенных листьев. Расширение представлений о видах работы с природными материалами – аппликация. Листья обладают особыми свойствами: листья можно засушить и при этом они не изменяют свою форму, цвет, величину и контур; сухие листья становятся хрупкими. <i>Задание:</i> Посмотреть на картинки и скажи, как называются деревья, на которых растут эти листья; <i>Задание:</i> Вспомнить и сказать, как правильно засушивают листья деревьев. <i>Практическая работа:</i> Сделать аппликации из засушенных листьев ивы, клена, березы, как на образцах.</p>	<p>Узнавать и называть образы предметов, сделанные из листьев. Изготавливать аппликации из листьев.</p> <p>Узнавать и отличать листья разных деревьев. Узнавать и называть признаки и свойства листьев. Вспоминать и рассказывать о правилах засушки листьев.</p>

Работа с бумагой и картоном

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
	<p>С помощью шаблонов получают контурное изображение,</p>	<p>Освоить и запомнить работу с шаблонами сложной</p>

<p>Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации.</p>	<p>которое сделано одной линией, обводящей края предмета. Вырезанное ножницами по контуру изображение из бумаги или картона одного цвета является <i>силуэтом</i>. <i>Практическая работа:</i> Произвести разметку по шаблону, и получи контурные изображения яблока и рыбы, вырежи их по линии и укрась их аппликацией как на образце.</p>	<p>конфигурации (предметными). Запомнить и повторить правила работы с шаблоном и порядок обводки шаблонов разной конфигурации. Закрепление навыка правильно удерживать шаблон. Производить разметку по шаблонам предметов сложной конфигурации рационально размещая их на бумаге. Вырезать по контурной линии изображения предметов. Использовать полученные силуэты геометрических фигур и предметов в аппликации. Развивать умения дифференцировать движения пальцев, регулировать мышечное усилие, координацию движений правой и левой рук, точность и плавность движений.</p>
---	--	---

Работа с нитками

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p>Связывание ниток в пучок</p>	<p>Способом связывания ниток в пучок можно изготовить украшение для одежды и предметов быта, игрушки, украшения на новогоднюю елку и многое другое. Расширение представлений о назначении ниток (украшение и игрушки). Формирование умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал и др.). Развитие планирования с опорой на наглядные материалы. Закрепление приемов наматывания, связывания, резания ниток. Обучение оценке качества выполненной работы в сравнении с образцом. <i>Практическая работа:</i> 1. Сделать игрушки из ниток (фигурки девочки, мальчика) как на образце.</p>	<p>Узнавать, называть в изделиях из ниток предметы реальной действительности. Выделять признаки и свойства предмета из ниток по вопросам учителя Планировать ход работы над изделием по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план. Закреплять прием намотки ниток на картон. Оценивать качество своей работы, отмечая равномерность намотки ниток, отсутствие просветов между нитками, аккуратность, перевязывания пучка ниткой. Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Развивать навык удерживания нитки в одной руке, а картонки в другой.</p>

Работа с глиной и пластилином

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p>Познавательные сведения о шаре</p>	<p>Шар – это объемное геометрическое тело. От других геометрических тел шар отличается тем, что он круглый и гладкий. Легко катается по столу. Многие предметы чайной посуды, сделанные из глины, имеют круглую форму.</p>	<p>Узнавать, называть геометрическое тело, шар. Рассматривать и запоминать признаки шара. Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму шара. Рассматривать и анализировать предметы,</p>

<p><i>Лепка из пластилина изделий в форме шара</i></p>	<p><i>Практическая работа:</i> Слепить чайник в форме шара и украсить рисунком его тулово, как на образце.</p>	<p>подлежащие лепке, называя их признаки и свойства. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания. Использовать в работе приемы лепки</p>
--	--	---

Работа с бумагой и картоном

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p>Конструирование объемных изделий.</p>	<p>Закрепление знаний о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках (плоский, объемный). Формирование умения анализировать образец, подлежащий изготовлению из бумаги, выделять его признаки и свойства: название, применение, форму, цвет, величину, конструкцию, детали, материал. Обучение составлению краткого плана (стандартного плана): разметка, выделение детали из заготовки, формообразование, отделка. Закрепление приемов вырезания из бумаги. Развитие умения конструировать изделие из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей.</p>	<p>Узнавать, называть геометрическую фигуру круг и геометрическое тело шар. Устанавливать сходство и различие этих геометрических форм. Устанавливать сходство геометрических форм «круг» и «шар» с предметами, имеющими округлую форму. Анализировать форму игрушки, называя ее признаки с частичной помощью учителя и самостоятельно. Планировать ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно. Закреплять навык вырезания по длинной прямой и кругу. Совершенствовать умения разметки деталей по шаблону. Изготавливать изделие в соответствии с конструкцией образца.</p>
<p>Технология щелевидного соединения деталей</p> <p><i>Конструирование объемного предмета на основе кругов</i></p>	<p>Обучение технологии изготовления бумажного шара из кругов. Обучение приему соединения деталей «Щелевидный замок». <i>Вопрос:</i> Какая из этих геометрических фигур «круг», а какая «шар»? <i>Практическая работа:</i> Сделать бумажный шар из 2 кругов, как на образце.</p>	<p>Закрепить понятие «симметрия». Совершенствовать технические приемы: «вырезание круга из бумаги, сложенной пополам», «надрез по короткой линии», «разметка деталей по шаблону». Овладеть сборкой изделия, используя прием соединения заготовок в прорези «щелевидный замок».</p>
<p>Технология клеевого соединения деталей в объемных изделиях.</p> <p><i>Конструирование объемного предмета на основе кругов</i></p>	<p>Обучение технологии изготовления бумажного шара из полос. Обучение приему «склеивание полосы-заготовки кольцом». Обучение сборке способом «точечного склеивания» заготовок. <i>Практическая работа:</i> Сделать бумажный шар из 4 или 5 полос, как на образце.</p>	<p>Совершенствовать технические приемы: «разрез по длинной прямой линии», «разметка деталей по шаблону». Научиться склеивать полосы-заготовки кольцом. Овладеть сборкой деталей-колец способом «точечного склеивания».</p>

Работа с нитками

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p align="center">Сматывание ниток в клубок</p>	<p>Расширение представлений о нитках. И видах, работы с ними. Знакомство с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Закрепление знаний о геометрической форме шар и его признаках. Обучение приему наматывания ниток на бумажный шарик. Совершенствование приемов сминания и скатывания бумаги в форме шара. <i>Практическая работа:</i> Смотай несколько клубков разной величины.</p>	<p>Узнавать, называть виды хранения ниток. Выделять признаки и свойства предмета из ниток по вопросам учителя Планировать ход работы над изделием по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план. Осваивать приемы намотки ниток в клубок. Оценивать качество своей работы, отмечая равномерность и аккуратность намотки ниток. Овладевать предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Развивать навык удерживания нитки в одной руке, а клубок в другой.</p>

Третья четверть Работа с глиной и пластилином

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p align="center">«Применение глины для скульптуры»</p> <p align="center">«Технология лепки конструктивным и пластическим способом»</p>	<p>Ознакомление с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства. Обучение лепке конструктивным и пластическим способом. Развитие умения анализировать объект, выделяя его части, форму, пространственные отношения. Обучение технологии изготовления частей изделия, применяя известные приемы лепки. Развитие умения соединять детали изделия в соответствии с образцом. Формирование умений применять известные приемы лепки при изготовлении новых изделий.</p>	<p>Закреплять знания о глине и пластилине. Рассматривать, понимать иллюстрации с изображением скульптурных фигурок. Совершенствовать навык лепить разными способами. Рассматривать, выделять и называть признаки и свойства объектов, подлежащих лепке самостоятельно или с частичной помощью учителя. Лепить из пластилина, применяя известные приемы лепки. Планировать ход работы с опорой на предметно-операционный план самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p>
<p align="center"><i>Лепка из пластилина фигурки из отдельных частей</i></p>	<p>Конструктивный способ лепки, то есть каждая часть фигурки лепятся отдельно. Потом все части соединяются. <i>Вопрос:</i> Из каких частей состоит фигурка «Медвежонок». <i>Практическая работа:</i> Изготовь фигурку «Медвежонок». Слепи все необходимые части и затем соедини их, как на образце.</p>	<p>Лепить отдельные детали изделия, придавая им соответствующую форму и величину. Соединять детали изделия в соответствии с их пространственным расположением на объекте.</p>
<p align="center"><i>Лепка фигурки из целого куска пластилина</i></p>	<p>Пластический способ лепки это значит, что все части фигурки вытягиваются из целого куска пластилина. <i>Задание.</i> Посмотреть на эти фигурки. Кого ты узнаешь. Прочитать слова. <i>Практическая работа:</i> Слепить из пластилина утку, как на</p>	<p>Закреплять приемы лепки: «скатывание овальной и конической формы», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание».</p>

	образце.	
--	----------	--

Работа с природными материалами

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
Конструирование из шишек	<p>Развитие воображения при создании образов из шишек.</p> <p>Расширение представлений о видах работы - конструирование объемных изделий.</p> <p>Расширение представлений о животном мире.</p> <p>Расширение представлений о растительном мире (хвойные деревья).</p> <p>Шишки растут на елке и сосне. Шишки состоят из чешуек. Они могут быть большие и маленькие, круглые и удлинённые, раскрытые и закрытые, зеленые и коричневые.</p> <p>Из сосновых и еловых шишек можно сделать разнообразные фигурки человечков, птиц и деревьев.</p> <p><i>Задания:</i> 1. Назвать различия между сосной и елкой. 2. Сказать, что общего у этих деревьев.</p> <p><i>Практическая работа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сделать из шишек человечков, как на образце. 2. Сделать из шишек сову, утку, журавля и лебедя, как на образце. 3. Сделать из шишки и листьев дуба пальму, как на образце. 	<p>Узнавать и называть образы предметов, сделанные из шишек.</p> <p>Конструировать фигурки из шишек с применением других природных материалов.</p> <p>Узнавать и различать еловые и сосновые шишки.</p> <p>Узнавать и называть признаки и свойства шишек (величина, форма, толщина и др.).</p> <p>Закреплять навыки работы с пластилином.</p>

Работа с бумагой и картоном

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
Познавательные сведения о чертежно-измерительных инструментах. Линейка	<p>Ознакомление с линейкой как измерительным инструментом, с помощью которого проводят прямые линии, (наклонные, горизонтальные, вертикальные); измеряют отрезок; измеряют длину и ширину предмета.</p>	<p>Осознавать применение линейки как измерительного инструмента.</p> <p>Учиться, правильно работать с линейкой.</p>
<i>Разметка бумаги и картона по линейке</i>	<p>Для того, чтобы получить заготовку нужного размера, необходимо разметить бумагу или картон по линейке.</p> <p><i>Практическая работа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Начертить линии в любом направлении; 2. Начертить отрезок длиной 1 см, 5 см, 10 см.; 3. Измерить при помощи линейки длину и ширину прямоугольника из бумаги; 4. Произвести разметку бумаги по линейке. Разрезать бумагу по линии разметки. 5. Разметить по линейке и вырезать геометрические фигуры и составить из них аппликации «Грузовик» и «Автофургон», как на образце. 	<p>Освоить и запомнить технологию разметки деталей с помощью линейки.</p> <p>Овладевать навыком удерживания линейки.</p> <p>Проводить линии в разном направлении с помощью линейки.</p> <p>Чертить отрезки заданной длины.</p> <p>Измерять ширину и длину детали с помощью линейки.</p> <p>Составлять аппликацию из деталей, размеченных по линейке.</p> <p>Развивать умения дифференцировать движения пальцев, регулировать мышечное усилие, координацию движений правой и левой рук, точность и плавность движений.</p>

Работа с текстильными материалами (ткань)

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
Познавательные сведения о работе с тканью	<p>Ознакомление с применением, назначением ткани в жизни человека.</p> <p>Расширение социального опыта школьников.</p> <p>Закрепление знаний о нитках</p>	<p>Осознавать значение ткани в жизни человека.</p> <p>Осваивать работу с тканью.</p>
<i>Применение и изготовление ткани в жизни людей</i>	<p>Из ткани шьют много полезных в быту предметов, игрушки и одежду.</p> <p><i>Задание:</i> Рассмотреть картинки и назвать предметы, сделанные из ткани.</p> <p>Ознакомление с процессом изготовления тканей.</p> <p>Ткань ткут из нитей. Нити делают из волокон, которые получают из растений или шерсти животных.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из ткани.</p> <p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и называть растения, из которых делают нитки. Узнавать животных из шерсти, которых делают нитки.</p>
<i>Свойства</i>	<p>У ткани особые <i>свойства</i>: ткани бывают разного цвета (гладкоокрашенные, с разнообразным рисунком); мнутся, уютятся, имеют лицевую и изнаночную стороны; шероховатые, гладкие, скользкие; толстые тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглками.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации в учебнике и дополнительным натуральным образцам ткани ее свойства по вопросам учителя.</p> <p>Учиться распознавать ткани на ощупь по их плотности, гладкости.</p> <p>Развивать тактильные ощущения.</p>
<i>Сорта тканей и их назначение</i>	<p>Существует шерстяные и хлопковые ткани.</p> <p><i>Шерстяные ткани</i> делают из шерсти животных. Шерстяные ткани самые теплые. Они могут быть толстые, тонкие. Их используют для пошива пальто, брюк, юбок платье.</p> <p><i>Хлопковые ткани</i> вырабатывают из волокон растения – хлопчатника. Ткани из хлопка легкие, мягкие, хорошо пропускают воздух, поэтому из них шьют летнюю одежду.</p> <p><i>Задание:</i> Составить коллекцию из кусочков хлопковых и шерстяных тканей.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать, называть и запоминать сорта ткани и их назначение.</p> <p>Составление коллекции разных сортов тканей.</p> <p>Учиться распознавать ткани на ощупь по их плотности, гладкости.</p>
<i>Инструменты и приспособления</i>	<p>Для швейных работ нужны специальные инструменты и приспособления: ножницы, иглы, линейка, наперсток, игольница.</p> <p>Существуют особые правила хранения игл: не бросай иглу, во время работы втыкай иглу в игольницу.</p>	<p>Знакомится с инструментами и приспособлениями для работы с тканью.</p> <p>Закреплять знания о применении ножниц, линейки.</p> <p>Осваивать правила хранения инструментов и безопасной работы с ними.</p>
<i>Кто шьет из ткани?</i>	<p>Многие люди любят шить для себя и других людей. Если это становится их главной работой, то их называют <i>портными</i>.</p>	<p>Знакомиться с профессией портного и швеи.</p>
«Виды швейных работ»	<p>Обучение разным видам работы с тканью (раскрой, шитье).</p>	<p>Овладевать элементарными приемами швейных работ.</p>

<p><i>Раскрой деталей изделия из ткани</i></p>	<p>Обучение технологии раскроя деталей из ткани. Для того, чтобы сшить какое-нибудь изделие, надо сначала его раскроить из ткани. Для этого нужно сделать лекало. <i>Лекало из бумаги</i> – это образец, по которому изготавливаются детали изделия. <i>Практическая работа:</i> Раскроить два одинаковых квадрата.</p>	<p>Овладеть понятием «лекало» и его назначением. Понять и запомнить порядок раскроя деталей из ткани. Отвечать полными предложениями на вопросы учителя о последовательности раскроя деталей из ткани. Раскраивать из ткани несложные детали изделия.</p>
<p><i>«Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой»</i></p>	<p>Обучение технологии шитья. После того, как детали изделия скроены, их нужно соединить и сшить. Сшивают их <i>прямой строчкой</i>, которая состоит из стежков. Стежки могут быть большими или маленькими. <i>Практическая работа:</i> Сделать игольницы «Котик» и «Конверт», как на образце.</p>	<p>Овладение технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и ткани. Развивать навык работы колющими инструментами (иглой). Учиться выполнять прямую строчку. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность. Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий.</p>

Работа с глиной и пластилином

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p>Многофигурные композиции (макеты из пластилина)</p>	<p>Знакомство с понятиями «иллюстрация» и «макет». Обучение нахождению сходства и различия между этими видами изображения. Совершенствовать умение лепить образы конструктивным способом. Развивать умение собирать макет в единое целое, в соответствии с темой и сюжетом. Несколько фигурок, размещенных и закрепленных на подставке – это многофигурная композиция. <i>Задание:</i> Посмотреть и сказать, из чего состоит композиция к сказке «Колобок». <i>Практическая работа:</i></p>	<p>Различать понятия «иллюстрация» и «макет». Анализировать содержание макета. Овладеть умением работать с многофигурной композицией, размещая ее объекты в соответствии с сюжетом сказки. Лепить объекты макета, используя разнообразные приемы лепки. Собирать детали макета в соответствии с сюжетом.</p>

Работа с бумагой и картоном

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p>Многофигурные композиции (макеты из бумаги)</p>	<p>Закрепление приемов сгибания бумаги: «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольника пополам». Совершенствование умения узнавать, называть геометрические фигуры и ориентироваться в их пространстве.</p>	<p>Узнавать и называть предметы реальной действительности в складных фигурках (Оригами). Закреплять умение узнавать и называть геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник и</p>

<p><i>Складывание фигурок из бумаги</i></p>	<p>Развитие комментирующей речи. Обучение складыванию фигурок из бумаги с опорой на графический план с помощью учителя. <i>Задания:</i> 1. Согнуть квадрат и прямоугольник в направлениях. 2. Сложить из бумажного квадрата маску собаки, как на образце. 3. Сложить из бумаги фигурки колобка и волка и использовать их при составлении макета, в соответствии с образцом.</p>	<p>устанавливать их признаки. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики. Сгибать квадрат в разных направлениях: сверху вниз, снизу вверх, слева направо, справа налево. Складывать фигурки с опорой на графический план, называя пункты плана с помощью учителя.</p>
<p>Объемное конструирование из бумаги</p> <p><i>Изготовление модели дорожного знака «Переход»</i></p>	<p>Закрепление понятия «конструирование». Формирование представлений о дорожных знаках. На дорогах устанавливают дорожные знаки для того, чтобы не было нарушений. Один знак может обозначать целую фразу – дорожный сигнал. Обучение технологии изготовления из бумаги указателя «переход». Обучение скручиванию трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш». <i>Задание:</i> Рассмотреть на картинке образцы дорожных знаков, прочитать, что обозначает каждый из них. <i>Практическая работа:</i> Сделать из бумаги дорожный указатель, как на образце.</p>	<p>Рассматривать, изучать и запоминать дорожные знаки. Овладеть знаниями о правилах перехода улицы. Закрепить знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «круг», «прямоугольник». Освоить прием «накручивание бумаги на карандаш». Изготовить модель дорожного знака в соответствии с образцом самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p>

Работа с текстильными материалами

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p>«Познавательные сведения о вышивке»</p>	<p>Вышивка - один из древнейших приемов украшения предметов быта, тканей, одежды, головных уборов, обуви. Для вышивания используют различные ткани. Есть специальная ткань – <i>канва</i>. <i>Задание:</i> подумать и сказать, какие инструменты и материалы понадобятся для вышивания.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и говорить об увиденных предметах, украшенных вышивкой. Запомнить название ткани, на которой вышивают.</p>
<p><i>Приёмы вышивания нитками</i></p>	<p>Обучение технологии вышивания. Ознакомление с отделочным ручным сметочным стежком. <i>Задание:</i> Сделать закладку из канвы. Выполнить прямой строчкой по образцу. Ознакомление с вышивкой стежком «вперед иголку» с перевивом. <i>Практическая работа:</i> Сделать закладку и салфетку из канвы. Выполнить стежок «вперед иголку с перевивом» по образцу.</p>	<p>Овладевать умением вышивать сметочным стежком. Развивать навык работы колющими инструментами (иглой). Учиться выполнять прямую строчку. Овладевать умением вышивать стежком «вперед иголку» с перевивом. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность. Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий.</p>

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
<p align="center">УМК «Технология. Ручной труд» 2 класс:</p> <p>1.Рабочая программа.1-4 кл.: АООП образования для детей с УО (вариант 1) (сайт www.prosv.ru).</p> <p>2.Учебники: Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. 2 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Л.А. Кузнецова. - М.: Просвещение, 2017.</p> <p>3.Рабочие тетради и пособия: Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. Рабочая тетрадь 2 класс.- М.: Просвещение, 2019. Кузнецова Л.А. Методические рекомендации. 1-4 классы: учебное пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. /Л.А. Кузнецова. - М.: Просвещение, 2017 (сайт www.prosv.ru).</p> <p align="center">Методические пособия (книги для учителя), дополнительная литература:</p> <p>1.Геронимус Т.М. «150 уроков труда в 1-4 классах». Рекомендации к планированию занятий. – М.: 1994. 2..Жидкина Т.С., Кузьмина Н.Н. Методика преподавания ручного труда в младших классах коррекционной школы.- М.: Академия, 2005. 3.Козлина А.В. Уроки ручного труда: Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2003. 4.Колесник С.В. Азбука мастерства.1-4 классы. - Саратов: Лицей, 2005. 5.Кузнецова Л.А. Методическое руководство к учебнику «Технология. Ручной труд» 2 класс для специальных (коррекционных) образовательных учреждений. Пособие для учителей и родителей.- С.-Пб.: Просвещение, 2017. 6.Куцакова Л.В.. Конструирование и ручной труд. Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1999. 7.Куцакова Л.В. Мама, я умею лепить. М.: Мой Мир, 2007. 8. Методические рекомендации по проведению уроков трудового обучения в начальных классах. – М.:ЦГЛ, Ставрополь: Сервисшкола, 2003.</p>		<p>Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Мин. обр. и науки РФ</p>
Печатные пособия		
<p>Наглядные пособия в виде таблиц по народным промыслам, русскому костюму, декоративно – прикладному искусству; дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия. Раздаточные коллекции: «Виды и сорта бумаги», «Виды картона», «Виды и сорта ниток», «Виды и сорта ткани».</p> <p>Учебно-методическое обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бумага большого формата. 2. Дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, геометрическое лото, а также различные игрушки. 3. Клей-карандаш. 4. Муляжи овощей и фруктов. 5.Наборы белого и цветного картона, бумаги, пластилина, мелки, цветные карандаши, фломастеры, маркеры. 6.Настенная доска для рисования мелом. 7. Образцы работ. 		

8.Таблицы демонстрационные.		
Технические средства обучения		
Акустические колонки. Документ-камера. Интерактивная доска. Классная доска. Компьютер (ноутбук). Многофункциональный центр (принтер, сканер, ксерокс). Мультимедийный проектор.		Размер не менее 150×50 см С диагональю не менее 72 см
Экранно-звуковые пособия		
Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. Слайды, соответствующие содержанию обучения.		
Игры и игрушки		
Настольные развивающие игры, лото, викторины, различные виды конструкторов.		
Оборудование класса		
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Эргономическая мебель: ученические двухместные столы со стульями.		В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами

Изобразительное искусство.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе образовательной области «Искусство» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитывать интерес к изобразительному искусству.
- Раскрыть значение изобразительного искусства в жизни человека.
- Воспитывать в детях эстетические чувства и понимание красоты окружающего мира, художественного вкуса.

- Формировать элементарные знания о видах и жанрах изобразительного искусства, расширить художественно-эстетический кругозор.
- Развивать эмоциональное восприятие произведений искусства, умение анализировать их содержание и формулировать своё мнение о них.
- Формировать знания элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучить изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментировать и работать в нетрадиционных техниках.
- Обучить разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучить правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формировать умение создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развивать умение выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитывать у учащихся умение согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определённый этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами предусматривается решение специальных задач: коррекция недостатков психического развития, моторики и развитие речи учащихся с умственной отсталостью, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекция познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приёмов рисования, лепки и выполнения аппликации;

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Цель обучения во 2 классе: формирование основ знаний из области рисования, лепки, аппликации.

Образовательная задача:

- вырабатывать элементарные навыки художественной грамотности.

Коррекционно-развивающая задача:

- повышать уровень общего и художественного развития учащихся.

Воспитательная задача:

- прививать интерес к рисованию, лепке, аппликации, формировать нравственные качества.

Методы обучения изобразительному искусству: наглядный, практический, частично-поисковый.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития, обучения и эстетического воспитания обучающихся с умственной отсталостью. На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, но и составляют аппликацию, лепят. Совершенствование изобразительной деятельности возможно в процессе практического усвоения детьми определённых знаний по композиции, рисунку, знакомства со свойствами цвета. Поэтому очевидна коррекционная направленность уроков изобразительного искусства для обучающихся с умственной отсталостью, имеющих недоразвитие познавательной деятельности, зрительно-двигательной координации и произвольной ручной моторики, а также особенности развития эмоционально-волевой сферы.

Изучение учебного материала по изобразительному искусству во 2 классе осуществляется в процессе рисования, лепки и выполнения аппликаций, а также бесед по изобразительному искусству.

Программой предусмотрены следующие **виды работы:**

—рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;

—лепка объёмного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

—выполнение плоскостной и полубъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

—проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно - прикладного искусства.

Программа состоит из четырёх разделов: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программа составлена с учётом максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включён учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся. Игровая форма сообщения знаний, использование проблемных ситуаций в игре поможет учащимся усвоить предлагаемый учебный материал.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На изучение предмета во 2 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа, исходя из 34 учебных недель. Длительность уроков составляет 40 минут.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
 - понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции («красиво» / «некрасиво»);
 - оценка собственных возможностей и формируемых умений по передаче свойств объектов и явлений окружающего мира, а также отражению собственных впечатлений с помощью изобразительной деятельности;
 - умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится» / «не нравится»);
 - развитие эстетических потребностей и чувств, проявление чувства радости от восприятия красоты окружающей действительности;
 - проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;
 - проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
 - стремление к сотрудничеству в творческой деятельности;
 - привычка к организованности, порядку, аккуратности;
 - овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
 - овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
 - элементарные представления о социальном окружении, своего места в нём;
 - установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности.
- Посредством занятий изобразительной деятельностью обучающиеся достигают следующих результатов:
- развитие представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
 - овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;
 - развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;
 - овладение элементарными практическими умениями и навыками изобразительной деятельности;

формирование понятий и представлений по изучаемым темам, овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества.

Предметные результаты:

Минимальный уровень

Обучающиеся должны знать:

- элементарные сведения о работе художника, полученные во 2 классе;
- основные требования к композиции изображения (рисунке, аппликации) на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;
- основные приёмы работы с пластилином, красками, бумагой и ножницами;
- речевой материал, изучавшийся в связи с обучением изобразительной деятельности во 2 классе (в том числе названия изготавливаемых объектов, их частей, названия материалов, инструментов и описание действий с ними).

Обучающиеся должны уметь:

- наблюдать объекты и явления окружающего природного и социального мира, рассматривать образцы художественного творчества и мастерства;
- передавать собственные наблюдения и впечатления через изобразительную деятельность (в лепке, рисунке, аппликации);
- организовывать своё рабочее место с учётом вида предстоящей изобразительной деятельности;
- ориентироваться на плоскости листа;
- проводить прямые и волнистые линии карандашом (фломастером, мелком, кистью) в заданном направлении, не поворачивая листа;
- рисовать предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы, используя в работе шаблоны;
- повторять и воспроизводить действия учителя при рисовании, лепке, работе над аппликацией;
- изображать знакомые предметы с помощью шаблонов и по точкам;
- различать названия и оттенки цветов, смешивать краски (при работе с гуашью), получая составные цвета с помощью учителя;
- выполнять работу с опорой на определённую последовательность действий под руководством учителя;
- выполнять узоры в полосе, круге, передавая ритм повторением и чередованием форм и цвета с помощью учителя;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Достаточный уровень:

Обучающиеся должны знать:

- элементарные сведения о работе художника, скульптора, декоратора, полученные во 2 классе;
- основные требования к композиции изображения (рисунке, аппликации) на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;
- приёмы работы с пластилином, красками, бумагой и ножницами;
- речевой материал, изучавшийся в связи с обучением изобразительной деятельности во 2 классе (в том числе названия изготавливаемых объектов, их частей, характеристика свойств, соотношений и взаиморасположения объектов и отдельных элементов, названия материалов, инструментов и описание действий с ними).

Обучающиеся должны уметь:

- наблюдать объекты и явления окружающего природного и социального мира, рассматривать образцы художественного творчества и мастерства;
- передавать собственные наблюдения и впечатления через изобразительную деятельность (в лепке, рисунке, аппликации);
- организовывать своё рабочее место с учётом вида предстоящей изобразительной деятельности;
- ориентироваться на плоскости листа, оперировать понятиями и словарём, передающими пространственное расположение объектов на изобразительной поверхности;

- проводить прямые и волнистые линии карандашом (фломастером, мелком, кистью) в заданном направлении, не поворачивая листа; рисовать сразу кистью или фломастером; рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; использовать в работе шаблоны и заготовки по заданию учителя;
- повторять и воспроизводить действия учителя при рисовании, лепке, работе над аппликацией;
- изображать знакомые предметы по точкам и самостоятельно;
- изображать объекты окружающего мира (деревья, дома), передавая отличительные признаки, учитывая строение;
- передавать фигуру и позу человека в лепке и рисунке;
- различать названия и оттенки цветов, смешивать краски (при работе с гуашью), получая составные цвета;
- выполнять работу с опорой на определённую последовательность действий по заданиям, предложенным в учебнике;
- действовать самостоятельно при выполнении знакомых операций и по аналогии;
- выполнять узоры в полосе, круге, передавая ритм повторением и чередованием форм и цвета;
- передавать основные смысловые связи в рисунке на заданную тему или по рассказу-описанию;
- узнавать в иллюстрациях и репродукциях картин знакомых персонажей, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к изображённым сюжетам в рисунке, аппликации, скульптуре.

Основные виды организации учебного процесса

Технологии обучения	Формы обучения	Методы обучения	Формы контроля
<ul style="list-style-type: none"> - игровые технологии - здоровьесберегающие технологии - личностно-ориентированные - технологии разноуровневого и дифференцированного обучения - проблемно-поисковые - информационно - коммуникационные технологии 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ индивидуальные ▪ групповые (парные) ▪ фронтальные ▪ классные (урочные) ▪ внеклассные 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ словесные ▪ наглядные ▪ практические ▪ частично-поисковые 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ устный опрос ▪ практическая работа ▪ индивидуальные задания ▪ самостоятельная работа

Система оценки достижения планируемых результатов

Знания, умения и навыки обучающихся по предмету оцениваются по результатам выполнения практических работ, индивидуального и фронтального опроса обучающихся. При оценке знаний и умений обучающихся следует учитывать правильность приёмов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировка в задании, планирование, практическое изображение объекта, качество готового рисунка, организация рабочего места).

Оценка «5» ставится, если обучающийся в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач и переносит их в аналогичные ситуации, опираясь на собственные знания, представления и практический опыт. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «4» ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач, но демонстрирует неспособность использовать полученные знания и умения в других аналогичных ситуациях. Устный ответ или письменная работа, а также практические действия ученика могут содержать 1–2 неточности, но в целом результат самостоятельной работы правильный. Допускается помощь учителя, которая

ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «3» ставится, если обучающийся не в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, и сталкивается с трудностями при решении практических задач. Обучающийся допускает множественные ошибки и не достигает ожидаемого результата при выполнении практического задания. Характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а помощь учителя и наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание деятельности обучающегося.

В процедуре и выборе системы оценивания текущих и итоговых (на момент окончания 2 класса) достижений обучающихся определяющим фактором является возможность стимулирования учебной и практической деятельности обучающихся, оказания положительного влияния на формирование их жизненных компетенций.

Содержание учебного предмета

Перечень разделов программы:

№ п\п	Название разделов	Количество часов
1	Обучение композиционной деятельности.	13 ч.
2	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	14 ч.
3	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.	7 ч.
4	Обучение восприятию произведений искусства.	8 ч.
Итого:		34 ч.

Содержание программы отражено в следующих разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

1. Обучение композиционной деятельности

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2–3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное и вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета, размер рисунка в зависимости от формата листа; наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяжённость, подчёркивающие размер предметов.

Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризовое построение). Обращение внимания на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Вырезание силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Составление узора в полосе с соблюдением чередования формы и цвета его элементов. Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов очередности.

Примерные задания

Коллективное составление композиции из вылепленных человечков: ("Хоровод"), из наклеенных на общий фон аппликаций (например, "Весёлые Петрушки", "Игрушки на полке").

Рисование на темы: "Утки на реке", "Осень в лесу", "Снеговик во дворе", "Деревья весной" (гуашью на соответствующем фоне).

Выполнение аппликаций: "Ваза с цветами" (цветы дорисовываются карандашом); "Узор в полосе из листьев и цветов"; "Красивый коврик";

Выполнение барельефа: "Ветка с вишнями" и его зарисовка.

2. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование у обучающихся умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях, а также вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии (возможно использование приёма дорисовывания).

Обучение приёмам изображения с помощью опорных точек, а затем от руки геометрических форм: эталоны круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала.

Использование приёма «дорисовывание изображения». Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев: берёза, ель, сосна. Формирование представления и развитие умения изображать человека в статической позе: человек стоит. Развитие умения рисовать жилые дома городского типа (с использованием приёма сравнения).

Примерные задания

Лепка: объёмное изображение человека в одежде (женщина в длинной юбке, кофте, фартуке, в головном уборе - после демонстрации дымковской игрушки "Барыня"); игрушки "Котёнок"; "Снеговик" (пластилин или глина, стека), "Птичка Зарянка".

Аппликация: "Петрушка", "Сказочная птица" - для праздника птиц. (Составление целого изображения из заранее вырезанных частей: кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определенной форме части тела изображаемого объекта).

Рисование: упражнения в проведении прямых, волнистых и ломаных, зигзагообразных линий карандашом в здании "Сломанный телевизор" (рисуются полосы разных видов на экранах телевизоров); "Волны на море", "Забор", "Лес вдаль", "Динозавр" (дорисовывание ломанными линиями спины, хвоста, зубов в изображении); изображение с натуры двух сосудов, сходных по форме, но имеющих разные пропорции и размеры (кружки, бутылки из-под молока и простокваши) - работа простым карандашом или фломастером.

Зарисовка с натуры вылепленного из пластилина человека ("Женщина" или "Мама"); зарисовка выполненной ранее аппликации "Петрушка", "Сказочная птица" или др. (по выбору учителя).

Рисование по памяти выполненных ранее изображений (работа карандашом) - по выбору учителя. "Береза, ель, сосна. Деревья осенью и зимой", "Дом в деревне", "Дом в городе" - по выбору учащихся.

3. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Обучение приёмам составления зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого цветов в работе с акварелью. Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета. Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью).

Обучение приёмам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, и т.д.). Закрепление приёма работы с акварелью «примакивание».

Примерные задания

Рисование сразу кистью: деревья "Сосна", "Ель"; "Волны на море"; "Кораблик плывет по воде". Роспись игрушек, выполненных на уроках изобразительного искусства (вариант работы: роспись силуэтных изображений, вырезанных учителем из бумаги): "Человек в одежде", "Мама в новом платье", "Птичка", "Котенок" или др. - по выбору учителя.

Раскрашивание нарисованных с натуры фруктов, овощей, цветов, грибов; листьев несложной формы (акации, клевера и т.п. - на тонированной бумаге). Работа красками в сравнении: "Солнышко светит, белые облака" - "Серая туча, идет дождь" - сопоставление радостных и мрачных цветов (графический диктант гуашью по тонированной голубым цветом и серым цветом бумаге).

4. Обучение восприятию произведений искусства

Беседа по плану:

1. Кто написал картину?
2. Что изображено на картине?
3. Нравится ли вам картина? Объясни почему.
4. Какое настроение (грустное, веселое, спокойное) создаёт эта картина?
5. Чем написал художник картину, на чём?
6. Как нужно смотреть и понимать картину?

Для демонстрации рекомендуется использовать произведения живописи и книжной графики: картины И. Левитана «Золотая осень»,

А. Саврасова «Грачи прилетели», И. Шишкина «Лес зимой», иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачёва и др., доступные пониманию учащихся (по выбору учителя).

Речевой материал

Во втором классе закрепляется речевой материал I класса.

Новые слова, словосочетания, фразы:

Гуашь, фон, акварель; берёза, ель, сосна; одежда; кончик кисти; смешивать краски;

круглый, квадратный, треугольный;

Смешай краски. Примакивай кистью вот так... Я смешиваю краски. Картину нарисовал художник. Что он нарисовал? Что это? Что делает? Какое время года? Почему?

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема	Содержание работы / Материалы и инструменты	Характеристика видов деятельности учащихся
2 класс (34 ч)		
1-я четверть (9 ч) Блок 1. «Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!» Блок 2. «Что нужно знать о цвете и изображении в картине?»		
1. Вспомним лето. Ветка с вишнями. Рисование и лепка (1 ч)	<i>Задание:</i> рисование и лепка ветки с вишнями. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образец; картон, пластилин, стека, образец	Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Характеризовать особенности красоты осенних листьев, ягод вишни, учитывая их цвет и форму. Изображать и лепить ветку с ягодами, глядя на предложенный учителем образец. Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа вишни на ветке. Овладевать навыками работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю
2. Рисунок. Съедобные грибы (1 ч)	<i>Задание:</i> рисование летней полянки и растущих на ней разных грибов. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образец	Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в осеннее время года, внимательно слушать рассказ учителя. Изображать грибы, учитывая характерные особенности их формы. Изображать живописными средствами осеннее состояние природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Знать названия съедобных грибов. Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других
3. Лепка. Корзина с разными съедобными грибами (1 ч)	<i>Задание:</i> лепка корзины с разными съедобными грибами. <i>Материалы и инструменты:</i> картон, пластилин, стека, образцы корзины и гриба	Уметь различать грибы, разные по цвету и форме. Понимать , что такое простая и сложная форма. Изображать пластичными средствами разные грибы и корзину. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками работы с пластичным материалом. Получать опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Сравнивать свою работу с работами одноклассников
4. Беседа о художниках и их картинах (1 ч)	<i>Задание:</i> составить рассказ по картине известного художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел	Понимать , что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины разных художников, рассказывать о настроении и разных

	<p>рассказать художник? <i>Материалы</i> и <i>инструменты:</i> иллюстрация картины известного художника</p>	<p>состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.) Усвоить понятие «пейзаж». Знать имена знаменитых художников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников</p>
<p>5. Фон темный, светлый. Рисунок зайца (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> рассмотреть фон и изображение в картинке, нарисовать зайца на фоне зелёной елки. <i>Материалы</i> и <i>инструменты:</i> акварель, кисти (белка № 2, белка № 4, бумага, образец)</p>	<p>Закреплять навыки работы от общего к частному. Объяснять, чем внешне отличаются зайки летом и зимой. Усвоить такие понятия, как «контраст», «фон», «изображение». Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая её с другими работами. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
<p>6. Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> рисование листа дерева. <i>Материалы</i> и <i>инструменты:</i> бумага, гуашь, акварельные краски, кисти для акварели и гуаши, образец</p>	<p>Усвоить, чем краска акварель отличается от краски гуашь. Знать правила работы с гуашью и акварелью. Научиться правильно смешивать краски во время работы. Сравнивать форму листа дерева с другими формами. Находить природные узоры и более мелкие формы. Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. При возникновении трудностей обращаться за помощью к учителю. Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Оценивать свою работу</p>
<p>7. Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> рисование фона. Небо. <i>Материалы</i> и <i>инструменты:</i> бумага, акварельные краски, палитра, пробник, кисти для акварели, образец</p>	<p>Уметь располагать правильно лист при работе с акварелью. Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Усвоить и закрепить понятия (пробник, палитра, валик, просохший рисунок, яркость тона, блеклость, яркость). Практика совместной деятельности. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Усвоить понятия: главные и составные цвета. Освоить практику получения составных цветов. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
<p>8. Главные и составные цвета. Рисунок. Туча (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> рисунок. Туча. <i>Материалы</i> и <i>инструменты:</i> бумага, акварель, кисти, образец</p>	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду. Изображать живописными средствами состояние природы. Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>

9. Рисунок. Фрукты на столе (1 ч)	<i>Задание:</i> рисование фруктов, лежащих на столе. <i>Материалы и инструменты:</i> акварельные краски, бумага, образец	Уметь различать фрукты и овощи, разные по цвету и форме. Изображать живописными средствами разные фрукты. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Сравнивать свою работу с работами одноклассников
2-я четверть (7 ч) Блок 3. «Человек, как ты его видишь? Фигура человека в движении». Блок 4. «Наступила красавица-зима. Зимние игры в праздники»		
10. Рисование фигуры человека по шаблону (1 ч)	<i>Задание:</i> рисование фигуры человека по шаблону. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая, ножницы, клей, цветные карандаши, фломастеры	Понимать условность и субъективность художественного образа. Продолжать осваивать технику работы фломастерами и цветными карандашами. Развивать навыки работы в технике вырезания. Обращаться к учителю, если необходима помощь. Работать как индивидуально, так и в группе. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Оценивать критически свою работу, сравнивая её с другими работами
11. Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека (1 ч)	<i>Задание:</i> лепка фигуры человека. <i>Материалы и инструменты:</i> картон, пластилин, иллюстрации картин известных художников с портретами людей	Знать имена знаменитых художников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, заципление). Создавать изображение в технике лепки с передачей пропорций. Оценивать свою деятельность
12. Рисунок. «Мама в новом платье» (1 ч)	<i>Задание:</i> рисование рисунка «Мама в новом платье». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая, цветные карандаши, фломастеры	Овладевать навыками изображения фигуры человека. Выполнять творческое задание согласно условиям. Анализировать последовательность выполнения рисунка, учитывая пропорции фигуры. Создавать композицию рисунка самостоятельно. Подбирать необходимые цвета для выполнения работы. Усвоить понятия (гардероб, верхняя одежда, портрет). Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их деятельности
13. Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговика во дворе» (1 ч)	<i>Задание:</i> лепка. Снеговик. Рисунок. Снеговика во дворе. <i>Материалы и инструменты:</i> картон, пластилин, стека, игрушка-снеговик, дощечки для	Изображать предметы, предложенные учителем. Уметь находить центр композиции. Уметь создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. Продолжать знакомиться с предметами круглой формы. Проявлять интерес к лепке, рисунку. Изображать пластичными средствами снеговика с метлой. Если работу выполнить трудно,

	лепки, альбом для рисования, цветные карандаши	обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками работы с пластичным материалом
14. Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок (1 ч)	<i>Задание:</i> панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок. <i>Материалы</i> и <i>инструменты:</i> бумага (обычная и цветная), кисть, акварель, образцы изображений, ножницы	Характеризовать красоту природы, зимнее состояние природы. Изображать характерные особенности зимнего леса, глядя на предложенный учителем образец. Использовать выразительные средства живописи и возможности аппликации для создания образов зимней природы, елок. Усвоить такие понятия, как «сутробы», «заснеженные ели», «бурелом». Овладевать живописными навыками работы акварелью, в технике аппликации, используя помощь учителя. Работать как индивидуально, так и в группе
15. Рисунок. Петрушка (1 ч)	<i>Задание:</i> рисунок «Петрушка». <i>Материалы</i> и <i>инструменты:</i> бумага белая, акварель, кисти	Участвовать в обсуждении особенностей работы по созданию рисунка кукольного персонажа — Петрушки. Создавать графическими средствами эмоционально-выразительный эскиз сказочного героя — Петрушки. Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние персонажа. Выполнять рисунок на заданную тему. Выражать в творческой работе своё отношение к персонажу. Участвовать в коллективной работе над рисунком. Обсуждать и оценивать творческую работу в коллективе
16. Аппликация «Хоровод» (1 ч)	<i>Задание:</i> аппликация. «Хоровод». <i>Материалы</i> и <i>инструменты:</i> бумага белая и цветная, ножницы, клей	Развивать декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративных элементов. Овладеть навыками работы в аппликации. Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в создании аппликации. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании нарядов для пляшущих возле елки детей. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы
3-я четверть (10 ч) Блок 5. «Любимые домашние животные. Какие они?» Блок 6. «Дымковская игрушка. Кто и как её делает?» Блок 7. «Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации». Блок 8. «Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай»		
17. Разные породы собак. Лепка «Собака» (1 ч)	<i>Задание:</i> Лепка «Собака». <i>Материалы</i> и <i>инструменты:</i> картон, пластилин, стека, образец	Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Развивать навыки работы в технике лепки. Продолжать овладевать навыками изображения в объеме (скульптура). Знать , как называются разные части тела у собаки. Овладевать приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение,

		<p>примазывание).</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая её с другими работами.</p> <p>Выполнять работу, если не получается, посмотреть, как делают другие</p>
18. Рисунок «Собака» (1 ч)	<p><i>Задание:</i> рисунок «Собака».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая, акварель, кисти</p>	<p>Объяснять значение понятий «анималистический жанр» и «художник-анималист».</p> <p>Участвовать в обсуждении роли животных в жизни человека, художественных выразительных средств, используемых художниками для передачи образа животных в различных материалах.</p> <p>Выполнять наброски животных с натуры, по памяти и представлению.</p> <p>Выражать в художественно-творческой деятельности своё эмоционально-ценностное отношение к образу животного.</p> <p>Следовать в своей работе условиям творческого задания.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p> <p>Сопоставлять изображения животных, выполненных художниками в разных материалах и техниках.</p> <p>Находить общее и различное.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Приводить примеры скульптурного изображения домашних или диких животных в своем городе</p>
19. Разные породы кошек. Лепка «Кошка» (1 ч)	<p><i>Задание:</i> лепка «Кошка».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> картон, пластилин, стека, образец</p>	<p>Развивать навыки работы в технике лепки.</p> <p>Развивать навыки работы с целым куском пластилина.</p> <p>Продолжать овладевать навыками изображения в объеме (скульптура).</p> <p>Знать, как называются разные части тела у кошки.</p> <p>Овладевать приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение, примазывание).</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая её с другими работами.</p> <p>Выполнять работу, если не получается, посмотреть, как делают другие</p>
20. Рисунок «Кошка» (1 ч)	<p><i>Задание:</i> рисунок «Кошка».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая, акварель, кисти</p>	<p>Объяснять значение понятий «анималистический жанр» и «художник-анималист».</p> <p>Участвовать в обсуждении роли животных в жизни человека, художественных выразительных средств, используемых художниками для передачи образа животных в различных материалах.</p> <p>Выполнять наброски животных с натуры, по памяти и представлению.</p> <p>Выражать в художественно-творческой деятельности своё эмоционально-ценностное отношение к образу животного.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p> <p>Сопоставлять изображения животных, выполненных художниками в разных материалах и техниках.</p> <p>Следовать в своей работе условиям творческого задания.</p> <p>Находить общее и различное.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Приводить примеры скульптурного изображения домашних или диких животных в своем городе</p>
21. Аппликация «Мишка» (1 ч)	<p><i>Задание:</i> изображение</p>	<p>Овладевать техникой и способами аппликации.</p>

	мишки (аппликация), (техника аппликации с графической дорисовкой). <i>Материалы</i> и <i>инструменты:</i> шаблон, цветная бумага, кисть, клей, ножницы, цветные карандаши, фломастеры	Создавать и изображать на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (мишка). Продолжать овладевать навыками работы карандашами, кистью, ножницами. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью цветового пятна (цветная бумага). Продолжать осваивать приёмы работы графическими материалами. Соблюдать принцип систематичности и последовательности в работе — от простого к сложному. Наблюдать за работой одноклассников
22. Дымковская игрушка. Лепим «Барыню» (1 ч)	<i>Задание:</i> дымковская игрушка. Лепка «Барыня». <i>Материалы</i> и <i>инструменты:</i> пластилин, стека, образец	Познакомиться с происхождением промысла народной дымковской игрушки, элементами её росписи. Учиться лепить и украшать дымковские игрушки с помощью цветного пластилина. Познакомиться с техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками. Развивать чувство ритма, цвета. Выражать в художественно-творческой деятельности своё эмоционально-ценностное отношение к народному промыслу, интерес к народной игрушке. Продолжаем совершенствовать свои умения в технике лепки. Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Продолжать овладевать навыками изображения в объеме (скульптура)
23. Рисунок «Птичка-зарянка» (1 ч)	<i>Задание:</i> рисунок «Птичка зарянка». <i>Материалы</i> и <i>инструменты:</i> бумага белая, акварель, кисти	Понимать , как прекрасен и многолик мир птиц. Овладевать навыками поэтапного выполнения работы — от простого к сложному. Изображать живописными средствами птицу с присущей ей расцветкой. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Изображать предмет (птицу-зарянку), максимально копируя форму предложенного учителем образца. Понимать простые основы геометрии, симметрию. Оценивать свою деятельность
24. Аппликация «Скворечник на березе» (1 ч)	<i>Задание:</i> аппликация «Скворечник на березе». <i>Материалы</i> и <i>инструменты:</i> цветная бумага, ножницы, клей	Характеризовать красоту природы, весеннее состояние природы. Характеризовать особенности красоты белоствольных берез с молодыми зелёными листочками. Рассматривать и сравнивать реальные скворечники разных форм. Овладевать навыками конструирования из бумаги. Анализировать различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, треугольников) изображения березы и скворечника в технике аппликации. Оценивать свою деятельность
25. Аппликация «Ваза» (1 ч)	<i>Задание:</i> аппликация «Ваза». <i>Материалы</i> и <i>инструменты:</i> бумага	Понимать выразительные возможности цветной бумаги, используя её в технике аппликации. Развивать наблюдательность. Понимать значение слова «функциональность». Уметь пользоваться шаблоном.

	(обычная и цветная), карандаши, ножницы, образец, шаблон	Получать опыт эстетических впечатлений. Осваивать приёмы работы в технике аппликации. Овладевать приёмами работы с бумагой. Закреплять навыки работы от общего к частному. Сравнивать свою работу с работой других
26. Рисунок. «Ваза» (1 ч)	<i>Задание:</i> рисунок. «Ваза». <i>Материалы и инструменты:</i> лист белой бумаги прямоугольной формы, трафареты, карандаши. Образцы форм. Рисуем самостоятельно	Использовать образец для создания целой формы изображаемого предмета — вазы. Посмотреть , как использует образец твой товарищ. Соотнести простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видеть в сложной форме составляющие — простые формы. Воспринимать и анализировать форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю. Создавать изображения на основе простых и сложных форм
4-я четверть (9 ч) Блок 9. «Красивые разные цветы». Блок 10. «Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к праздникам весны»		
27. Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников (1 ч)	<i>Задание:</i> познакомиться с творчеством художников, изображающих цветы. <i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрации картин известных художников, изображающих цветы	Рассматривать картины художников, изображающих цветы. Сопоставлять техники, манеры и приёмы выполнения работ различными художниками. Рассказывать о цветах, изображаемых на картинах, знать названия цветов. Высказывать суждение о разнообразии приёмов и манер, техник при выполнении работ. Объяснять смысл понятия «графика». Определять , какие цвета использовал художник для выполнения работы. Учиться создавать образ (образ формы) и необходимый цвет в процессе создания образа (конкретного цветка)
28. Рисунок «Подснежник» (1 ч)	<i>Задание:</i> рисунок. «Подснежник». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти, образец	Знать первые весенние цветы. Уметь правильно компоновать и построить рисунок. Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы. Внимательно слушать рассказ учителя. Изображать живописными средствами первый нежный весенний цветок. Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю
29. Аппликация. «Подснежник» (1 ч)	<i>Задание:</i> аппликация. «Подснежник». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага (обычная и цветная), цветные карандаши, ножницы	Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы. Знать первые весенние цветы. Изображать средствами аппликации первый нежный весенний цветок. Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека. Овладевать живописными навыками работы в технике аппликации. Внимательно слушать рассказ учителя. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю
30. Рисунок «Ваза с цветами» (1 ч)	<i>Задание:</i> рисунок «Ваза с цветами».	Выполнять эскиз рисунка вазы с цветами. Определять , какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные)

	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, кисти, акварельные краски, гуашь, образец	подойдут для передачи структуры материала для вазы (стекло) и букета цветов. Прорисовывать детали рисунка кистью гуашью, а фон — акварельными красками. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности
31. Аппликация «Ваза с цветами» (1 ч)	<i>Задание:</i> аппликация из цветной бумаги «Ваза с цветами». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага (обычная и цветная), клей, ножницы, образец	Понимать выразительные возможности цветной бумаги, используя её в технике аппликации. Осваивать приёмы аппликации. Изображать , соблюдая правила композиции. Развивать навыки работы в технике аппликации. Создавать и изображать на плоскости средствами аппликации заданный образ (ваза с цветами). Закреплять навыки работы от общего к частному
32. Рисунок «Кактус» (1 ч)	<i>Задание:</i> рисунок «Кактус». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, кисти, акварельные краски, образец	Выполнять эскиз рисунка кактуса в горшке. Определять , какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи структуры материала для горшка (глина) и кактуса. Соблюдать пропорции в процессе рисования. Прорисовывать детали рисунка кистью акварельными красками. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности
33. Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику» (1 ч)	<i>Задание:</i> создание эскиза открытки. <i>Материалы и инструменты:</i> плотная бумага маленького формата, кисти, акварельные краски, образец	Создавать открытку к определенному событию (весенний праздник). Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Определять , какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы весны в открытке. Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывать детали рисунка кистью акварельными красками. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю
34. Рисунок по описанию «В парке весной» (1 ч)	<i>Задание:</i> создание рисунка по описанию. «В парке весной». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, кисти, акварельные краски, образец	Выполнять многофигурную композицию «В парке весной» согласно условиям. Выделять характерные наиболее яркие черты в поведении и внешности людей. Выражать в творческой работе своё отношение к весне, весеннему настроению. Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Участвовать в подведении итогов творческих работ. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
УМК «Изобразительное искусство» 2 класс:		Библиотечный фонд
1.Рабочая программа.1-4 кл.: АООП образования для детей с УО (вариант 1) (сайт www.prosv.ru).		комплектуется на основе федерального перечня учебников,
2.Учебники: Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 2 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих		

<p>адапт. основные общеобразоват. программы / М.Ю. Рау, М.А.Зыкова.- М.: Просвещение, 2018.</p> <p>3.Рабочие тетради и пособия: Рау М.Ю. Методические рекомендации. 1-4 классы: учебное пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. /М.Ю. Рау, М.А.Зыкова и др. - М.: Просвещение, 2016 (сайт www.prosv.ru).</p> <p>Методические пособия (книги для учителя), дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Головина Т.Н. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.: Педагогика, 1994. 2.Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе для детей с УО. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2007. 3.Грошенко И.А. Уроки рисования в I – IV классах вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 2011. 4.Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1 – 4 классах. – М.: Просвещение, 2006. 5.Куцакова Л.В.. Конструирование и ручной труд. Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1999. 6.Куцакова Л.В. Мама, я умею лепить. М.: Мой Мир, 2007. 7. Учимся рисовать / М.А. Васильева.- М.: Ювента,2009. 		<p>рекомендованных (допущенных) Мин. обр. и науки РФ</p>
Печатные пособия		
<p>Наглядные пособия в виде таблиц по народным промыслам, русскому костюму, декоративно – прикладному искусству; дидактический раздаточный материал.</p> <p>Учебно-методическое обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Альбомы для рисования. 2. Бумага большого формата. 3. Дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, геометрическое лото, а также различные игрушки. 4.Иллюстрации картин. 5.Кисточки, карандашницы, клей. 6. Муляжи овощей и фруктов. 7.Наборы белого и цветного мела, цветных карандашей, фломастеров, маркеров, цветных красок, пластилина, цветной бумаги и картона. 8.Настенная доска для рисования мелом. 9. Образцы работ. 10.Стаканчики пластмассовые разной величины. 11.Таблицы демонстрационные. 		
Технические средства обучения		
<p>Акустические колонки. Графический планшет. Документ-камера. Интерактивная доска. Классная доска. Компьютер (ноутбук). Многофункциональный центр (принтер, сканер, ксерокс). Мультимедийный проектор.</p>		<p>Размер не менее 150×50 см С диагональю не менее 72 см</p>
Экранно-звуковые пособия		
<p>Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.</p>		

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. Слайды, соответствующие содержанию обучения.		
Игры и игрушки		
Настольные развивающие игры, лото, викторины.		
Оборудование класса		
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Эргономическая мебель: ученические двухместные столы со стульями.		В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами

МУЗЫКА

Пояснительная записка.

1.1. Цель уроков музыки:

формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи:

Образовательные

Формирование знаний о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности; музыкально-эстетического словаря; ориентировки в средствах музыкальной выразительности; совершенствование певческих навыков;

Коррекционно-развивающие:

- коррекция отклонения в интеллектуальном развитии;
- коррекция нарушения звукопроизносительной стороны речи;
- коррекция самовыражения умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствование преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- приобретение навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими;
- развитие чувства ритма, речевой активности, звуковысотного слуха, музыкальной памяти, эмоциональной отзывчивости и способности;
- развитие творческих способностей.

Воспитательные:

воспитание интереса и любви к музыкальному искусству.

1.2. Нормативно-правовые документы, на основе которых

разработана Адаптированная основная общеобразовательная программа (АООП) (далее Программа)

1. Закона РФ «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с последующими изменениями и дополнениями);
2. СанПиНа 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 14 августа 2015 г., регистрационный N 38528);
3. Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»; информационными письмами Министерства образования и науки РФ от 18 марта 2016г №НТ-393/08 «Об обеспечении учебными изданиями и учебными пособиями»;
4. Программ специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 1- 4 классов, под редакцией В.В. Воронковой, допущенных Министерством образования и науки РФ.
6. Приказа Министерства Образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г. «Об утверждении ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

1.3 Место предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа рассчитана на 34 ч. в год (1ч. в неделю, из них 0,25 ч. занятий с учителем, 0,75 ч. для самостоятельного изучения).

Уровень обучения – базовый.

1.4. Общая характеристика учебного предмета

Программа по музыке и пению состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамотности». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Содержание программы соответствует обязательному минимуму содержания образования и базируется на изучении школьниками основ музыкального искусства:

- Жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности); интонация как носитель образного смысла музыкального произведения; основные средства музыкальной выразительности; развитие музыки на основе повтора, контраста, вариативности;
- формы музыки – одночастная, двухчастная, трёхчастная, куплетная, рондо, вариации.

- Освоение различных видов творческой деятельности, способствующих проникновению в образ, смысл произведения, проживанию его самим ребёнком.
- Постигание различных пластов музыкальной культуры, стилей национальных и индивидуальных, основываясь на приеме «полистилистики» (намеренном соединении произведений различных стилистических явлений).

Содержание программы концентрируется в учебных темах каждого полугодия. Музыкальные произведения, предлагаемые в программе, повторяются в разных учебных темах с новыми задачами. Такой принцип расположения музыкального материала условно назван принципом «концентрической спирали». Его реализация в учебно-воспитательном процессе даёт возможность возвращения школьника к уже знакомым музыкальным сочинениям, что будет служить необходимым стимулом для повторного «вживания» ребенка в их содержание, интонационно-образные особенности, будет порождать новые мысли и чувства, ассоциации с другими образцами музыки, закреплять уже полученные представления, знания, исполнительские навыки и умения. Постоянное обращение к музыке одних и тех же композиторов, смысловые повторы произведений способствуют формированию у детей основ чувства стиля уже в начальной школе.

Говоря о приемах музыкального обучения, необходимо подчеркнуть то, что основным приёмом изучения программы «Музыка» и способом практического освоения её материала в начальной школе является игра. Ролевые, сюжетные, дидактические музыкальные игры позволяют сделать процесс постижения основных закономерностей музыкального искусства доступным и увлекательным. В игре развивается мышление ребенка, речь, воображение, музыкальные способности, осваиваются диалоговые формы общения с музыкой.

Урок музыки как урок искусства – основная форма учебно-воспитательного процесса, стержнем которого является полноценная художественная деятельность детей в любой форме приобщения к искусству и где отношения «учитель-ученик» основываются на сопереживании, сотрудничестве, сотворчестве. Личностно-ориентированный подход к ребенку проявляется в формировании его положительной мотивации к занятиям музыкой как искусством, созданием ситуаций успеха.

Важнейшей особенностью данной программы является её тематическое построение. Постепенно и последовательно усложняясь и углубляясь, она раскрывается от урока к уроку. Между четырьмя четвертями и между всеми годами обучения также осуществляется внутренняя преемственность. Тематическое построение программы создаёт условия для достижения цельности урока, единства всех его элементов, а также дает возможность достаточно свободно заменять одно произведение другим с аналогичными художественно-педагогическими задачами.

1.5. Формы организации образовательного процесса

Урок – основная форма организации образовательного процесса.

Типы уроков: Урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок – путешествие, урок – концерт, урок – игра, урок - размышление.

1.6. Технология обучения

- Традиционные технологии:

- объяснительно-иллюстративные
- Педагогические технологии на основе личностно-ориентированного педагогического процесса:
- педагогика сотрудничества;
- гуманно – личностная;
- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава).

1.7. Виды и формы контроля

Основными видами и формами контроля являются:

- индивидуальный устный опрос по изученному материалу;
- ответы на поставленные вопросы;
- обобщающая беседа по изученному материалу.

1.8. Личностные и предметные результаты освоения музыки

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Предметные результаты освоения АООП должны отражать

- 1) владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;
- 2) элементарный опыт музыкальной деятельности.

Предметными результатами изучения курса «Музыка и пение» в 1 классе является сформированность следующих умений:

обучающийся должен:

знать:

высокие и низкие, длинные и короткие звуки;
музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
характер и содержание музыкальных произведений;
музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

уметь:

исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

II. Содержание программы и планируемые результаты освоения

В результате изучения курса «Музыка и пение» ученик научится:

«Пение»

исполнять песни в диапазоне до¹ – до²;
исполнять вокально-хоровые произведения;
правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально;
четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента;
правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

«Слушание музыки»

эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера;
различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие);
воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
игре на элементарных детских музыкальных инструментах;

понимать роль музыки в жизни человека;

различать разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы;

«Элементы музыкальной грамоты»

владеть элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

III. Учебно-тематический план

3.1. Учебно-тематический план

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ раздела и темы	Наименование разделов и тем	Учебные часы	Контрольные работы	Практическая часть
1	«Пение»	15	1	
2	«Слушание музыки»	16	1	
3	«Элементы музыкальной грамоты»	3	1	
	ИТОГО:	34		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ план	Название раздела (кол-во часов) Тема урока	Примечание
	1 четверть (8)	
1	На горе-то калина. Русская народная песня.	
2	На горе-то калина. Русская народная песня.	

3	Каравай. Русская народная песня.	
4	Каравай. Русская народная песня.	
5	Неприятность эту мы переживём. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	
6	Неприятность эту мы переживём. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	
7	Неприятность эту мы переживём. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	
8	Огородная - хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.	
	2 четверть (8 ч.)	
9	Огородная - хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.	
10	Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И.Иорданского.	
11	Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И.Иорданского.	
12	Новогодняя. Музыка А.Филиппенко, слова Г.Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).	
13	Новогодняя. Музыка А.Филиппенко, слова Г.Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).	
14	Новогодняя хороводная. Музыка А.Островского, слова Ю. Леднёва.	
15	Новогодняя хороводная. Музыка А.Островского, слова Ю. Леднёва.	
16	Новогодняя хороводная. Музыка А.Островского, слова Ю. Леднёва.	
	3 четверть (11)	
17	Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	
18	Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	
19	Бабушкин козлик. Русская народная песня.	
20	Бабушкин козлик. Русская народная песня.	
21	Песня о пограничнике. Музыка С.Богословского, слова О. Высотской.	
22	Песня о пограничнике. Музыка С.Богословского, слова О. Высотской.	

23	Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.	
24	Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.	
25	Песню девочкам поём. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.	
26	Песню девочкам поём. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.	
27	Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б.Савельева, слова А. Хайта.	
	4 четверть (7)	
28	Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б.Савельева, слова А. Хайта.	
29	Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б.Савельева, слова А. Хайта.	
30	На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б.Савельева, слова А.Хайта.	
31	На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б.Савельева, слова А.Хайта.	
32	На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б.Савельева, слова А.Хайта.	
33	Повторение изученных песен.	
34	Повторение изученных песен.	

3.2. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

1. Учебник: «Музыка» 2 класс, авторы: М.С. Красильникова, О. Н. Яшмолкина, О. И. Нехаева Ассоциация 21 век 2013г
Музыка. 2 класс (поурочные планы по учебнику Усачёвой, школяр под редакцией Кабалевского). Волгоград, издательство «Учитель», 2007.
Сборник детских песен.
Компьютер, интерактивная доска
Музыкально-дидактические пособия:
Создание мультимедийных презентаций (текстов с рисунками, фотографиями);
звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры.

Физическая культура **Пояснительная записка**

Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с ОВЗ; согласно СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в учреждениях, осуществляющих образовательную деятельность по АООП для обучающихся с ОВЗ», порядку организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам, утверждённому приказом МОиН РФ от 30.08.2013г. №1015, на основе ФГОС обучающихся с ОВЗ (далее – Стандарт), утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ (далее – МОиН РФ) от 19.12.2014г. №1598, Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»; Авторской программы В.И.Ляха «Физическая культура»; Учебника «Физическая культура. 1-4 классы: учеб. для общеобразовательных организаций / В.И.Лях. – М.: Просвещение, 2014.-177 с.».

Предлагаемая программа ориентирована на примерную адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Физическая культура является составной частью образовательного процесса обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Она решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные задачи. Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением; занимает одно из важнейших мест в подготовке этой категории обучающихся к самостоятельной жизни, производительному труду, воспитывает положительные качества личности, способствует социальной интеграции школьников в общество.

Основная **цель** изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

Основные задачи изучения предмета:

Разнородность состава учащихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания:

- коррекция нарушений физического развития;
 - формирование двигательных умений и навыков;
 - развитие двигательных способностей в процессе обучения;
 - укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;

 - раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
 - формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
 - формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
 - поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
 - формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
 - воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
 - воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения;
- Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:
- обогащение чувственного опыта;
 - коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;
 - формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Ценностные ориентиры содержания курса: «Знания о физической культуре», «Гимнастика», «Легкая атлетика», «Игры». Каждый из перечисленных разделов включает некоторые теоретические сведения и материал для практической подготовки обучающихся.

Рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению:

- учебники и учебные пособия по адаптивной физической культуре, дефектологии, лечебной физической культуре, комплексной профилактике заболеваний и реабилитации больных и инвалидов, коррекционным подвижным играм и упражнениям для детей с нарушениями в развитии;
- периодические издания («Адаптивная физическая культура», «Дефектология», «Теория и практика физической культуры», «Физическая культура: воспитание, образование, тренировка»);
- демонстрационные материалы (плакаты, таблицы, видеоматериалы);
- дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) спортивного инвентаря;
- альбомы с демонстрационным материалом в соответствии с темами занятий;
- демонстрационный материал: спортивная одежда и обувь, инвентарь.
- спортивный инвентарь: мячи разного диаметра, обручи, кегли, кольцеброс, гимнастические коврики, корзины и т.д.

Место курса в учебном плане

Изучение предмета «Физическая культура» во 2 классе рассчитано на 102 часа (34 недели – 3 часа в неделю).

Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Физическая культура», 2 класс полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учебно - тематический план

№	Наименование раздела	Количество часов
	1 четверть	27
1	«Знания о физической культуре»	5
2	«Гимнастика»	6
3	«Лёгкая атлетика»	16
	2 четверть	21
1	«Знания о физической культуре»	3
2	«Гимнастика»	3
3	«Лёгкая атлетика»	15
	3 четверть	30
1	«Знания о физической культуре»	1
2	«Гимнастика»	8
3	«Лёгкая атлетика»	16
4	«Игры»	5
	4 четверть	24
1	«Знания о физической культуре»	2
2	«Лёгкая атлетика»	9
3	«Игры»	13

Содержание программы 102 часа

Знания о физической культуре. Правила поведения и техника безопасности в спортивном зале. Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов. Формирование понятий: опрятность, аккуратность. Значение и основные правила закаливания.

Гимнастика. Теоретические сведения. Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе, степени мышечных усилий. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики. **Практический материал.** Построения и перестроения. Упражнения без предметов (корректирующие и общеразвивающие упражнения): основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; Упражнения с предметами: флажками; малыми мячами; большим мячом; упражнения на равновесие; лазанье и перелезание; упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений; переноска грузов и передача предметов; прыжки.

Легкая атлетика. Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега. Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков. **Практический материал:** Ходьба. Обычная ходьба в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом. Ходьба с изменением скорости. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с изменением направлений по ориентирам и командам учителя. Ходьба с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра. Ходьба в медленном, среднем и быстром темпе. Ходьба с выполнением упражнений для рук в чередовании с другими движениями; со сменой положений рук: вперед, вверх, с хлопками и т. д. Ходьба шеренгой с открытыми и с закрытыми глазами. Бег на расстоянии. Бег с преодолением простейших препятствий (канавки, подлезание под сетку, обегание стойки и т. д.). Быстрый бег на скорость. Медленный бег. Чередование бега и ходьбы. Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево. Прыжки в длину с места. Прием и передача мяча, флажков по кругу, в колонне. Броски и ловля мячей. Метание с места малого мяча в стенку правой и левой рукой. Метание теннисного мяча. Метание мяча с места в цель.

Игры. Теоретические сведения. Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу. **Практический материал.** Подвижные игры: Коррекционные игры; Игры с элементами общеразвивающих упражнений: игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча; построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием.

Требование к уровню подготовки учащихся.

К концу обучения учащиеся должны знать и уметь следующее:

Минимальный уровень:

- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя;
- знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;
- выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;
- представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;
- ходьба в различном темпе с различными исходными положениями; взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;
- знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

- практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;

- самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики; владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
- подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений;
- совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах; оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;
- знание спортивных традиций своего народа и других народов;
- знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;
- знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;
- знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;
- соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Планируемые результаты освоения предмета «Физическая культура» во 2 классе.

Личностными результатами изучения курса «Физическая культура» во 2 классе является формирование следующих умений:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами изучения курса «Физическая культура» во 2 классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- укрепление здоровья, улучшение осанки, проведение профилактики плоскостопия;
- содействие гармоничному физическому развитию, выработать устойчивость к неблагоприятным условиям внешней среды;
- выполнение индивидуально подобранные комплексы упражнений;
- преодоление полосы препятствий с использованием разнообразных способов передвижения;
- выполнение приемов страховки и самостраховки;
- выполнение комплексы упражнений общей и специальной физической подготовки;
- выполнение соревновательные упражнения в избранном виде спорта;
- овладение школой движений;
- развитие координационных и кондиционных способностей;
- самоконтроль результата путём сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, таблицей).

Познавательные УУД:

- чтение графических изображений (рисунки, схемы);
- выработка представлений об основных видах спорта;
- формирование знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособности и развитие двигательных способностей;
- выполнение инструкций, несложных алгоритмов при решении учебных задач;

Коммуникативные УУД:

- умение договариваться, приходить к общему решению в совместной игровой деятельности;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнером (соседом по команде);

-осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи (страховки) в процессе занятий.

Предметными результатами изучения курса «Физическая культура» в 4 классе является сформированность следующих умений:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы.

Календарно – тематическое планирование «Физическая культура» во 2 классе (вариант 1)

№ п/п	Тема урока	Тип урока Кол-во часов	Планируемый результат	Элементы содержания урока (ученик должен знать)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				Дата	
					Характеристика деятельности				план	факт
					Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД		
1 четверть – 27ч.										
Знания о физической культуре.										
1	Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности).	Урок ознакомления с новым материалом 1 ч.	Знать правила поведения в спортивном зале (кабинете), уметь их соблюдать, уметь отвечать на вопросы учителя.	Беседа. Слушание. Знание учащихся правил поведения в спортивном зале.	Осознание себя как ученика, заинтересованного обучением, занятием.	Формирование знаний о правилах поведения в спортивном зале. Осознание важности освоения универсальных умений.	Умение вступать в контакт и работать с учителем.	Умение организовать себе рабочее место под руководством учителя.		

2	Знакомство с физкультурным залом. Совместное рассмотрение с преподавателем оборудования спортивного зала.	Урок ознакомления с новым материалом 1 ч.	Знать оборудование спортивного зала, его назначение, уметь отвечать на вопросы учителя.	Беседа. Слушание. Знание учащихся оборудования спортивного зала, его назначение.	Уметь слушать учителя. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками.	Формирование знаний о спортивном оборудовании. Осознание важности освоения универсальных умений.	Формирование способов позитивного взаимодействия. Умение задавать вопросы.	Умение организовать самостоятельную деятельность.		
3	Чистота одежды и обуви. Чистота зала, снарядов.	Урок ознакомления с новым материалом 1 ч.	Уметь следить за чистотой своих вещей, переодеваться в спортивную форму и обувь.	Беседа. Слушание. Знание учащихся названия спортивного оборудования, правил ухода за одеждой и обувью.	Уметь слушать учителя.	Формирование знаний о спортивной одежде, оборудовании. Осознание важности освоения универсальных умений.	Формирование способов позитивного взаимодействия.	Умение организовать самостоятельную деятельность.		
4	Демонстрация работы с физкультурными снарядами.	Урок ознакомления с новым материалом 1 ч.	Знать оборудование спортивного зала, его назначение, уметь отвечать на вопросы учителя.	Беседа. Слушание. Знание учащихся оборудования спортивного зала, его назначение.	Уметь слушать учителя. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками	Формирование знаний о спортивном оборудовании. Осознание важности освоения универсальных умений	Формирование способов позитивного взаимодействия. Умение задавать вопросы.	Умение организовать самостоятельную деятельность		
5	Правила утренней гигиены и их значение для человека.	Урок ознакомления с новым материалом 1 ч.	Знать правила утренней гигиены и их значение для человека.	Беседа. Слушание. Ответы на вопросы. Знание учащихся для чего нужно соблюдать правила личной гигиены.	Уметь слушать учителя.	Умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией.	Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться.	Умение произвольно включаться в деятельность.		

Гимнастика.										
6	Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах.	Урок ознакомления с новым материалом 1 ч.	Знать, как выглядит гимнаст, его спортивная форма. Уметь называть элементарные гимнастические снаряды и предметы.	Беседа. Слушание. Ответы на вопросы. Знание учащихся о гимнастических снарядах и предметах, их назначении, отличать одежду и обувь гимнаста.	Уметь слушать учителя.	Формирование знаний о спортивной одежде, оборудовании. Осознание важности освоения универсальных умений.	Формирование способов позитивного взаимодействия.	Умение организовать самостоятельную деятельность.		
7	Правила поведения на уроках гимнастики.	Урок ознакомления с новым материалом 1 ч.	Знать правила поведения на уроках гимнастики. Учиться принимать исходное положение для построения и перестроения: основная стойка, стойка «ноги на ширине плеч», строиться под руководством учителя.	Беседа. Слушание. Знание учащихся порядок построения. ОРУ.	Формирование положительного отношения к учению.	Осознание важности освоения универсальных умений.	Умение обращаться за помощью и принимать помощь.	Умение активно участвовать в деятельности.		
8	Упражнение в построении парами.	Комбинированный 1 ч.	Знать порядок построения парами, уметь строиться парами.	Беседа. Слушание. Знание учащихся порядок построения парами.	Уметь слушать учителя.	Осознание важности освоения универсальных умений.	Формирование способов позитивного взаимодействия.	Умение организовать самостоятельную деятельность.		

9	Упражнение в построении по одному в ряд.	Комбинированный 1 ч.	Знать порядок построения по одному в ряд, уметь строиться по одному в ряд.	Беседа. Слушание. Знание учащихся порядок построения по одному в ряд.	Готовность к организации взаимодействия с учителем.	Умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией.	Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться.	Умение произвольно включаться в деятельность.		
10	Упражнение в построении в колонну друг за другом.	Комбинированный 1 ч.	Знать порядок построения в колонну друг за другом, уметь строиться в колонну друг за другом.	Беседа. Слушание. Знание учащихся порядок построения в колонну друг за другом.	Коррекция и развитие ловкости, быстроты, точности движений.	Формирование умений осознанного построения речевого высказывания в устной форме.	Формирование способов позитивного взаимодействия со взрослым при разучивании упражнений.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.		
11	Упражнение в построении в круг.	Комбинированный 1 ч.	Знать порядок построения в круг, уметь строиться в круг.	Беседа. Слушание. Знание учащихся порядок построения в круг.	Коррекция умения сохранять правильную осанку и равновесие.	Умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией.	Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться.	Умение произвольно включаться в деятельность.		
Легкая атлетика.										
12	Ходьба стайкой за преподавателем	Комбинированный 1 ч.	Знать технику ходьбы, уметь ходить стайкой за преподавателем.	Практическое выполнение упражнений в ходьбе. ОРУ.	Уметь слушать учителя.	Осознание важности освоения универсальных умений.	Формирование способов позитивного взаимодействия.	Умение организовать самостоятельную деятельность.		

13	Ходьба стайкой за преподавателем, держась за руки.	Комбинированный 1 ч.	Знать технику ходьбы, уметь ходить стайкой за преподавателем, держась за руки.	Практическое выполнение упражнений в ходьбе. ОРУ.	Уметь слушать учителя.	Осознание важности освоения универсальных умений.	Формирование способов позитивного взаимодействия.	Умение организовать самостоятельную деятельность.		
14	Ходьба в заданном направлении (к игрушке).	Комбинированный 1 ч.	Знать технику ходьбы, уметь ходить в заданном направлении.	Практическое выполнение упражнений в ходьбе. ОРУ.	Формирование положительного отношения к учению.	Умение пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.	Умение обращаться за помощью и принимать помощь.	Умение активно участвовать в деятельности.		
15	Ходьба между предметами.	Комбинированный 1 ч.	Знать технику ходьбы, уметь ходить между предметами.	Практическое выполнение упражнений в ходьбе. ОРУ.	Коррекция и развитие ловкости, быстроты, точности движений.	Формирование умений осознанного построения речевого высказывания в устной форме.	Формирование способов позитивного взаимодействия со взрослым при разучивании упражнений.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.		
16	Бег вслед за преподавателем.	Комбинированный 1 ч.	Знать технику бега, уметь бегать вслед за преподавателем.	Практическое выполнение упражнений. ОРУ.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Выполнять действия сопряжено с учителем по образцу.	Выполнять инструкции учителя.	Быть способным к волевому усилию при преодолении учебных трудностей.		

17	Бег по сигналу вслед за направляющим.	Комбинированный 1 ч.	Знать технику бега, уметь бегать вслед за направляющим.	Практическое выполнение упражнений. ОРУ.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Выполнять действия сопряжено с учителем по образцу.	Выполнять инструкции учителя.	Быть способным к волевому усилию при преодолении учебных трудностей.		
18	Бег в направлении к преподавателю.	Комбинированный 1 ч.	Знать технику бега, уметь бегать в направлении к преподавателю.	Практическое выполнение упражнений. ОРУ.	Уметь слушать учителя.	Осознание важности освоения универсальных умений.	Формирование способов позитивного взаимодействия.	Умение организовать самостоятельную деятельность.		
19	Бег в разных направлениях.	Комбинированный 1 ч.	Знать технику бега, уметь бегать в разных направлениях.	Практическое выполнение упражнений. ОРУ.	Готовность к организации взаимодействия с учителем.	Умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией.	Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться.	Умение произвольно включаться в деятельность.		
20	Выполнение подскоков на месте совместно с преподавателем, держась за руки.	Комбинированный 1 ч.	Знать технику выполнения упражнения, уметь выполнять подскоки на месте держась за руки.	Практическое выполнение подскоков. ОРУ.	Коррекция и развитие ловкости, быстроты, точности движений.	Формирование умений осознанного построения речевого высказывания в устной форме.	Формирование способов позитивного взаимодействия со взрослым при разучивании упражнений.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.		

21	Выполнение подскоков на двух ногах на месте самостоятельно по сигналу.	Комбинированный 1 ч.	Знать технику выполнения упражнения, уметь выполнять подскоки на самостоятельно.	Практическое выполнение подскоков. ОРУ.	Коррекция умения сохранять правильную осанку и равновесие.	Умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией.	Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться.	Умение произвольно включаться в деятельность.		
22	Подскоки на мячах – фитболах.	Комбинированный 1 ч.	Знать технику выполнения упражнения, уметь выполнять подскоки на фитболах.	Практическое выполнение подскоков. ОРУ.	Уметь слушать учителя.	Осознание важности освоения универсальных умений.	Формирование способов позитивного взаимодействия.	Умение организовать самостоятельную деятельность.		
23	Катание, бросание, ловля округлых предметов.	Комбинированный 1 ч.	Знать ТБ при работе с округлыми предметами, мячами, элементарные правила катания, бросания и ловли мяча.	Практическое выполнение упражнений с округлыми предметами, мячами. ОРУ.	Уметь выполнять упражнения с предметами. Приобретение навыков ловли и передачи мяча.	Осмысление, объяснение своего двигательного опыта. Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока.	Умение планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения.		
24	Прокатывание мяча двумя руками учителю.	Комбинированный 1 ч.	Практическое выполнение элементарных упражнений с округлыми предметами.	Знать технику выполнения упражнения, уметь прокатывать мяч двумя руками учителю.	Уметь выполнять упражнения с мячом.	Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений.	Формирование способов позитивного взаимодействия с учителем при разучивании упражнений.	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий.		

25	Прокатывание мяча под дугу.	Комбинированный 1 ч.	Практическое выполнение элементарных упражнений с округлыми предметами.	Знать технику выполнения упражнения, уметь прокатывать мяч друг другу.	Уметь выполнять упражнения с мячом.	Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений.	Формирование способов позитивного взаимодействия с учителем при разучивании упражнений.	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий.		
26	Прокатывание мяча между предметами.	Комбинированный 1 ч.	Практическое выполнение элементарных упражнений с округлыми предметами.	Знать технику выполнения упражнения, уметь прокатывать мяч между предметами.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Использовать по назначению спортивное оборудование. Выполнять действия сопряжено с учителем по образцу.	Выполнять инструкции учителя.	Быть способным к волевому усилию при преодолении учебных трудностей.		
27	Ловля мяча, брошенного преподавателем.	Комбинированный 1 ч.	Практическое выполнение элементарных упражнений с округлыми предметами.	Знать технику выполнения упражнения, уметь прокатывать мяч между предметами.	Уметь выполнять упражнения с мячом.	Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений.	Формирование способов позитивного взаимодействия с учителем при разучивании упражнений.	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий.		
2 четверть – 21 ч.										
Знания о физической культуре.										
1	Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности).	Урок ознакомления с новым материалом 1 ч.	Знать правила поведения в спортивном зале (кабинете), уметь их соблюдать, уметь отвечать на вопросы учителя.	Беседа. Слушание. Знание учащихся правил поведения в спортивном зале.	Осознание себя как ученика, заинтересованного обучением, занятием.	Формирование знаний о правилах поведения в спортивном зале. Осознание важности освоения универсальных умений.	Умение вступать в контакт и работать с учителем.	Умение организовать себе рабочее место под руководством учителя.		

2	Организация учителем взаимодействия учащихся с оборудованием для физкультурных занятий.	Урок ознакомления с новым материалом 1 ч.	Знать оборудование спортивного зала, его назначение, уметь отвечать на вопросы учителя.	Беседа. Слушание. Знание учащихся оборудования спортивного зала, его назначение.	Уметь слушать учителя. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками	Формирование знаний о спортивном оборудовании. Осознание важности освоения универсальных умений	Формирование способов позитивного взаимодействия. Умение задавать вопросы.	Умение организовать самостоятельную деятельность		
3	Формирование понятий: опрятность, аккуратность.	Урок ознакомления с новым материалом 1 ч.	Знать понятия: опрятность, аккуратность. Иметь аккуратный внешний вид.	Беседа. Слушание. Ответы на вопросы. Знание учащихся об опрятности и аккуратности.	Уметь слушать учителя.	Формирование знаний об опрятности, аккуратности.	Формирование способов позитивного взаимодействия.	Умение организовать самостоятельную деятельность.		
Гимнастика.										
4	Совершенствование построения в ряд.	Комбинированный 1 ч.	Знать порядок построения по одному в ряд, уметь строиться по одному в ряд.	Беседа. Слушание. Знание учащихся порядка построения по одному в ряд.	Уметь слушать учителя. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками	Формирование знаний о спортивном оборудовании.	Формирование способов позитивного взаимодействия. Умение задавать вопросы.	Умение организовать самостоятельную деятельность		
5	Совершенствование построения парами.	Комбинированный 1 ч.	Знать порядок построения парами, уметь строиться парами.	Беседа. Слушание. Знание учащихся порядка построения парами.	Уметь слушать учителя. Проявлять положительные качества личности, управлять своими эмоциями в различных ситуациях.	Формирование знаний о личной гигиене, режиме дня, влияние физических упражнений на состояние здоровья.	Формирование способов позитивного взаимодействия. Умение задавать вопросы.	Содействие гармоничному физическому развитию.		
6	Совершенствование построения в колонну друг за другом.	Комбинированный 1 ч.	Знать порядок построения, уметь строиться в колонну друг за другом.	Беседа. Слушание. Знание учащихся порядка построения в	Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в	Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при решении учебных	Формирование способов позитивного взаимодействия.	Самоконтроль результата, путем сравнения его с эталоном.		

				колонну друг за другом.	достижении поставленных целей.	задач.				
Легкая атлетика.										
7	Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках.	Комбинированный 1 ч.	Знать элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках. Уметь выполнять упражнения под руководством учителя.	Беседа. Слушание. Ответы на вопросы. Практическое выполнение упражнений в ходьбе, беге, прыжках. ОРУ.	Коррекция и развитие ловкости, быстроты, точности движений.	Формирование умений осознанного построения речевого высказывания в устной форме.	Формирование способов позитивного взаимодействия со взрослым при разучивании упражнений.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.		
8	Правила поведения на уроках легкой атлетики.	Комбинированный 1 ч.	Знать правила поведения на уроках легкой атлетики. Уметь соблюдать ТБ, отвечать на вопросы учителя.	Беседа. Слушание. Ответы на вопросы. Знание учащихся правил поведения на уроках легкой атлетики.	Осознание себя как ученика, заинтересованного обучением, занятием.	Формирование знаний о правилах поведения в спортивном зале. Осознание важности освоения универсальных умений.	Умение вступать в контакт и работать с учителем.	Умение организовывать себе рабочее место под руководством учителя.		
9	Ходьба по дорожке в заданном направлении.	Комбинированный 1 ч.	Знать технику ходьбы, уметь ходить по дорожке в заданном направлении.	Практическое выполнение упражнений в ходьбе. ОРУ.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Использовать по назначению спортивное оборудование. Выполнять действия сопряжено с учителем по образцу.	Выполнять инструкции учителя.	Быть способным к волевому усилию при преодолении учебных трудностей.		
10	Ходьба с предметом в руке.	Комбинированный 1 ч.	Знать технику ходьбы, уметь ходить с предметами в руке.	Практическое выполнение упражнений в ходьбе. ОРУ.	Уметь выполнять ходьбу с удержанием правильной осанки.	Выполнять действия сопряжено с учителем по образцу.	Выполнять инструкции учителя.	Быть способным к волевому усилию при преодолении учебных трудностей.		
11	Упражнения в перешагивании через	Комбинированный	Знать технику перешагивания, уметь	Практическое выполнение упражнений в	Коррекция и развитие ловкости,	Выполнять действия сопряжено с	Выполнять инструкции учителя.	Быть способным к волевому усилию при преодолении учебных		

	незначительные препятствия.	1 ч.	перешагивать через незначительные препятствия.	перешагивания. ОРУ.	быстроты, точности движений.	учителем по образцу.		трудностей.		
12	Упражнение в беге в заданном направлении с игрушкой в руках.	Комбинированный 1 ч.	Знать технику бега, уметь бегать в заданном направлении с игрушкой в руках.	Практическое выполнение упражнений. ОРУ.	Готовность к организации взаимодействия с учителем.	Умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией.	Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться.	Умение произвольно включаться в деятельность.		
13	Бег за преподавателем с ленточкой в руках.	Комбинированный 1 ч.	Знать технику бега, уметь бегать за преподавателем с ленточкой в руках.	Практическое выполнение упражнений. ОРУ.	Коррекция и развитие ловкости, быстроты, точности движений.	Выполнять действия сопряжено с учителем по образцу.	Выполнять инструкции учителя.	Быть способным к волевому усилию при преодолении учебных трудностей.		
14	Бег по сигналу враспынную.	Комбинированный 1 ч.	Знать технику бега, уметь бегать по сигналу враспынную.	Практическое выполнение упражнений. ОРУ.	Уметь слушать учителя.	Осознание важности освоения универсальных умений.	Формирование способов позитивного взаимодействия.	Умение организовать самостоятельную деятельность.		
15	Выполнение подскоков на месте совместно с преподавателем, держась за одну руку.	Комбинированный 1 ч.	Знать технику выполнения упражнения, уметь выполнять подскоки на месте, держась за одну руку.	Практическое выполнение подскоков. ОРУ.	Уметь слушать учителя.	Умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией.	Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться.	Умение произвольно включаться в деятельность.		
16	Подскоки на мячах - прыгунах.	Комбинированный 1 ч.	Знать технику выполнения упражнения, уметь выполнять подскоки на фитболе.	Практическое выполнение подскоков. ОРУ.	Формирование положительного отношения к учению.	Осознание важности освоения универсальных умений.	Умение обращаться за помощью и принимать помощь.	Умение активно участвовать в деятельности.		
17	Прыжки на фитболе.	Комбинированный 1 ч.	Знать технику выполнения упражнения, уметь выполнять прыжки на фитболе.	Практическое выполнение прыжков. ОРУ.	Готовность к организации взаимодействия с учителем.	Умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией.	Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться.	Умение произвольно включаться в деятельность.		

18	Прокатывание мяча двумя руками друг другу.	Комбинированный 1 ч.	Знать технику выполнения упражнения, уметь прокатывать мяч двумя руками друг другу.	Практическое выполнение упражнений с округлыми предметами. ОРУ.	Готовность к организации взаимодействия с учителем.	Умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией.	Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться.	Умение произвольно включаться в деятельность.		
19	Прокатывание цилиндров из полуфункциональных наборов «Собери пирамидку».	Комбинированный 1 ч.	Знать технику выполнения упражнения, уметь прокатывать цилиндры из наборов «Собери пирамидку».	Практическое выполнение упражнений с округлыми предметами. ОРУ.	Коррекция и развитие ловкости, быстроты, точности движений.	Формирование умений осознанного построения речевого высказывания в устной форме.	Формирование способов позитивного взаимодействия со взрослым при разучивании упражнений.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.		
20	Игровые упражнения с теннисными мячами.	Комбинированный 1 ч.	Знать технику выполнения упражнения, уметь выполнять упражнения с теннисными мячами.	Практическое выполнение упражнений с теннисными мячами. ОРУ.	Готовность к организации взаимодействия с учителем.	Умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией.	Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться.	Умение произвольно включаться в деятельность.		
21	Игры с лазанием.	Комбинированный 1 ч.	Игра «Лисья нора». Ознакомление с правилами игры.	Беседа. Слушание. Наблюдение. Практическая работа: игры.	Коррекция и развитие ловкости, быстроты, точности движений.	Формирование умений осознанного построения речевого высказывания в устной форме.	Формирование способов позитивного взаимодействия со взрослым при разучивании упражнений.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.		
3 четверть – 30 ч.										
Знания о физической культуре.										
1	Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности).	Урок ознакомления с новым материалом	Знать правила поведения в спортивном зале (кабинете), уметь их соблюдать, уметь отвечать на вопросы учителя.	Беседа. Слушание. Знание учащихся правил поведения в спортивном зале.	Осознание себя как ученика, заинтересованного обучением, занятием.	Формирование знаний о правилах поведения в спортивном зале. Осознание важности освоения	Умение вступать в контакт и работать с учителем.	Умение организовывать себе рабочее место под руководством учителя.		

		1 ч.				универсальных умений.				
Гимнастика.										
2	Упражнение в построения в ряд по сигналу.	Комбинированный 1 ч.	Знать порядок построения в ряд по сигналу, уметь строиться по одному в ряд по сигналу.	Беседа. Слушание. Практическое выполнение строевых упражнений.	Готовность к организации взаимодействия с учителем.	Умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией.	Умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с учителем.	Умение произвольно включаться в деятельность.		
3	Упражнение в построения парами по сигналу.	Комбинированный 1 ч.	Знать порядок построения парами по сигналу, уметь строиться парами по сигналу.	Беседа. Слушание. Практическое выполнение строевых упражнений.	Коррекция и развитие ловкости, быстроты, точности движений.	Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений.	Формирование способов позитивного взаимодействия с учителем при разучивании упражнений.	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий.		
4	Совершенствование построения в колонну друг за другом.	Комбинированный 1 ч.	Знать порядок построения в колонну друг за другом, уметь строиться в колонну друг за другом.	Беседа. Слушание. Практическое выполнение строевых упражнений.	Готовность к организации взаимодействия с учителем.	Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений.	Формирование способов позитивного взаимодействия с учителем при разучивании упражнений.	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий.		
5	Совершенствование построения в шеренгу по сигналу.	Комбинированный 1 ч.	Знать порядок построения в шеренгу по сигналу, уметь строиться в шеренгу по сигналу.	Беседа. Слушание. Практическое выполнение строевых упражнений.	Коррекция и развитие ловкости, быстроты, точности движений.	Выполнять действия сопряжено с учителем по образцу.	Выполнять инструкции учителя.	Быть способным к волевому усилию при преодолении учебных трудностей.		
6	Обучение простейшим перестроениям	Комбинированный	Знать порядок перестроения из колонны в	Беседа. Слушание. Практическое	Готовность к организации взаимодейст	Осмысление техники выполнения	Формирование способов позитивного	Умение организовать самостоятельную деятельность с		

	ниям из колонны в шеренгу.	1 ч.	шеренгу, уметь перестраиваться из колонны в шеренгу.	выполнение строевых упражнений.	вия с учителем.	разучиваемых заданий и упражнений.	взаимодействия с учителем при разучивании упражнений.	учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий.		
7	Обучение простейшим перестроениям из колонны по одному в колонну по два.	Комбинированный 1 ч.	Знать порядок перестроения, уметь перестраиваться из колонны по одному в колонну по два.	Беседа. Слушание. Практическое выполнение строевых упражнений.	Коррекция и развитие ловкости, быстроты, точности движений.	Выполнять действия сопряжено с учителем по образцу.	Выполнять инструкции учителя.	Быть способным к волевому усилию при преодолении учебных трудностей.		
8	Обучение простейшим перестроениям из колонны по два в колонну по одному.	Комбинированный 1 ч.	Знать порядок перестроения, уметь перестраиваться из колонны по два в колонну по одному.	Беседа. Слушание. Практическое выполнение строевых упражнений.	Готовность к организации взаимодействия с учителем.	Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений.	Формирование способностей позитивного взаимодействия с учителем при разучивании упражнений.	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий.		
9	Обучение простейшим перестроениям из шеренги в колонну.	Комбинированный 1 ч.	Знать порядок перестроения, уметь перестраиваться из шеренги в колонну	Беседа. Слушание. Практическое выполнение строевых упражнений.	Коррекция и развитие ловкости, быстроты, точности движений.	Выполнять действия сопряжено с учителем по образцу.	Выполнять инструкции учителя.	Быть способным к волевому усилию при преодолении учебных трудностей.		
Легкая атлетика.										
10	Закрепление умения ходить стайкой за преподавателем.	Комбинированный 1 ч.	Знать технику ходьбы, уметь ходить стайкой за преподавателем.	Практическое выполнение упражнений в ходьбе. ОРУ.	Уметь выполнять ходьбу с удержанием правильной осанки.	Выполнять действия сопряжено с учителем по образцу.	Выполнять инструкции учителя.	Быть способным к волевому усилию при преодолении учебных трудностей.		
11	Ходьба по сенсорной тропе.	Комбинированный	Знать технику ходьбы, уметь ходить по	Практическое выполнение упражнений в	Уметь выполнять ходьбу с	Выполнять действия сопряжено с	Выполнять инструкции учителя.	Быть способным к волевому усилию при преодолении учебных		

		1 ч.	сенсорной тропе.	ходьбе. ОРУ.	удержанием правильной осанки.	учителем по образцу.		трудностей.		
12	Ходьба по коврику «ГОФР».	Комбинированный 1 ч.	Знать технику ходьбы, уметь ходить по коврику «ГОФР».	Практическое выполнение упражнений в ходьбе. ОРУ.	Уметь выполнять ходьбу с удержанием правильной осанки.	Выполнять действия сопряжено с учителем по образцу.	Выполнять инструкции учителя.	Быть способным к волевому усилию при преодолении учебных трудностей.		
13	Формирование умения двигаться под музыку с прихлопыванием.	Комбинированный 1 ч.	Знать технику движения под музыку, уметь двигаться под музыку с прихлопыванием.	Практическое выполнение упражнений под музыку. ОРУ.	Коррекция и развитие ловкости, быстроты, точности движений.	Выполнять действия сопряжено с учителем по образцу.	Выполнять инструкции учителя.	Быть способным к волевому усилию при преодолении учебных трудностей.		
14	Ходьба с мешочками на голове в узком коридоре	Комбинированный 1 ч.	Знать технику ходьбы, уметь ходить в узком коридоре удерживая мешочки на голове.	Практическое выполнение упражнений. ОРУ.	Уметь выполнять ходьбу с удержанием правильной осанки.	Выполнять действия сопряжено с учителем по образцу.	Выполнять инструкции учителя.	Быть способным к волевому усилию при преодолении учебных трудностей.		
15	Ходьба по гимнастической скамейке с помощью учителя.	Комбинированный 1 ч.	Знать технику ходьбы, уметь ходить по гимнастической скамейке сохраняя равновесие.	Практическое выполнение упражнений. ОРУ.	Уметь выполнять ходьбу с удержанием правильной осанки.	Выполнять действия сопряжено с учителем по образцу.	Выполнять инструкции учителя.	Быть способным к волевому усилию при преодолении учебных трудностей.		
16	Обучение вслед за преподавателем переходить от ходьбы к бегу.	Комбинированный 1 ч.	Знать технику ходьбы и бега, уметь выполнять переход от ходьбы к бегу.	Практическое выполнение упражнений в переходе от ходьбы к бегу. ОРУ.	Коррекция и развитие ловкости, быстроты, точности движений.	Выполнять действия сопряжено с учителем по образцу.	Выполнять инструкции учителя.	Быть способным к волевому усилию при преодолении учебных трудностей.		
17	Закрепление умения бегать вслед за преподавателем	Комбинированный 1 ч.	Знать технику бега, уметь бегать вслед за преподавателем	Практическое выполнение упражнений. ОРУ.	Коррекция и развитие ловкости, быстроты,	Выполнять действия сопряжено с учителем по	Выполнять инструкции учителя.	Быть способным к волевому усилию при преодолении учебных трудностей.		

	по сигналу.		по сигналу.		точности движений.	образцу.				
18	Закрепление бегать по сигналу в заданном направлении к игрушке.	Комбинированный 1 ч.	Знать технику бега, уметь бегать в заданном направлении к игрушке.	Практическое выполнение упражнений. ОРУ.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Выполнять действия сопряжено с учителем по образцу.	Выполнять инструкции учителя.	Быть способным к волевому усилию при преодолении учебных трудностей.		
19	Обучение бегу в медленном и быстром темпе.	Комбинированный 1 ч.	Знать технику бега, уметь бегать в медленном и быстром темпе.	Практическое выполнение упражнений. ОРУ.	Коррекция и развитие ловкости, быстроты, точности движений.	Формирование умений осознанного построения речевого высказывания в устной форме.	Формирование способов позитивного взаимодействия со взрослым при разучивании упражнений.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.		
20	Самостоятельное выполнение подскоков на ногах попеременно.	Комбинированный 1 ч.	Знать технику выполнения упражнения, уметь выполнять подскоки на ногах попеременно.	Практическое выполнение подскоков. ОРУ.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Выполнять действия сопряжено с учителем по образцу.	Выполнять инструкции учителя.	Быть способным к волевому усилию при преодолении учебных трудностей.		
21	Прыжки, слегка продвигаясь вперед.	Комбинированный 1 ч.	Знать технику выполнения упражнения, уметь выполнять прыжки с продвижением вперед.	Практическое выполнение упражнений. ОРУ.	Уметь выполнять прыжки. Коррекция и развитие ловкости, быстроты, точности движений.	Выполнять действия сопряжено с учителем по образцу.	Выполнять инструкции учителя.	Быть способным к волевому усилию при преодолении учебных трудностей.		
22	Выполнение подскоков на двух ногах с продвижением до отмеченной черты вперед.	Комбинированный 1 ч.	Знать технику выполнения упражнения, уметь выполнять подскоки с продвижением до черты.	Практическое выполнение подскоков. ОРУ.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Выполнять действия сопряжено с учителем по образцу.	Выполнять инструкции учителя.	Быть способным к волевому усилию при преодолении учебных трудностей.		
23	Обучение ползать на	Комбинированный	Знать технику ползания, уметь	Практическое выполнение	Коррекция и развитие	Формирование умений	Формирование способов	Овладение способностью		

	животе и на четвереньках по прямой, по словесной инструкции.	ванный 1 ч.	ползать на животе и на четвереньках.	упражнений в ползании на животе и на четвереньках. ОРУ.	ловкости, быстроты, точности движений.	осознанного построения речевого высказывания в устной форме.	позитивного взаимодействия со взрослым при разучивании упражнений.	принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.		
24	Закрепление умения ползать на животе по прямой.	Комбинированный 1 ч.	Знать технику ползания, уметь ползать на животе и на четвереньках.	Практическое выполнение упражнений в ползании на животе. ОРУ.	Готовность к организации взаимодействия с учителем.	Умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией.	Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться.	Умение произвольно включаться в деятельность.		
25	Обучение пролезанию на четвереньках под дугой, рейкой.	Комбинированный 1 ч.	Знать технику пролезания, уметь пролазать под дугой.	Практическое выполнение упражнений в пролезании на четвереньках под дугой, рейкой. ОРУ.	Коррекция и развитие ловкости, быстроты, точности движений.	Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений.	Умение объяснять ошибки при выполнении упражнений.	Умение объяснять ошибки при выполнении упражнений.		
Игры.										
26	Коррекционные подвижные игры: «Стой прямо».	Комбинированный 1 ч.	Знать правила подвижных игр. Уметь правильно выполнять правила подвижных игр и применять их в жизни.	Беседа. Слушание. Наблюдение. Практическая работа: игры.	Готовность к организации взаимодействия с учителем.	Умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией.	Умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с учителем.	Умение произвольно включаться в деятельность.		
27	Игры с элементами общеразвивающих упражнений: «Мы солдаты».	Комбинированный 1 ч.	Знать правила подвижных игр. Уметь правильно выполнять правила подвижных игр и применять их в жизни.	Беседа. Слушание. Наблюдение. Практическая работа: игры.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Использовать по назначению спортивное оборудование. Выполнять действия сопряжено с учителем по образцу.	Выполнять инструкции учителя.	Быть способным к волевому усилию при преодолении учебных трудностей.		
28	Игры с бегом:	Комби	Знать правила	Беседа.	Готовность к	Умение работать с	Умение	Умение произвольно		

	« Веселая эстафета».	нированный 1 ч.	подвижных игр. Уметь правильно выполнять правила подвижных игр и применять их в жизни.	Слушание Наблюдение. Практическая работа: игры.	организации взаимодействия с учителем.	несложной по содержанию и структуре информацией.	использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с учителем.	включаться в деятельность.		
29	Игры с прыжками: «Мячик кверху».	Комбинируемый 1 ч.	Знать правила подвижных игр. Уметь правильно выполнять правила подвижных игр и применять их в жизни.	Беседа. Слушание Наблюдение. Практическая работа: игры.	Использование представленной информации для получения новых знаний.	Умение пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.	Умение обращаться за помощью и принимать помощь.	Умение активно участвовать в деятельности.		
30	Игры с метанием, ловлей: «Метко в цель».	Комбинируемый 1 ч.	Знать правила подвижных игр. Уметь правильно выполнять правила подвижных игр и применять их в жизни.	Беседа. Слушание Наблюдение. Практическая работа: игры.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Использовать по назначению спортивное оборудование. Выполнять действия сопряжено с учителем по образцу.	Выполнять инструкции учителя.	Быть способным к волевому усилию при преодолении учебных трудностей.		

4 четверть – 24 ч.

Знания о физической культуре.

1	Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности).	Урок ознакомления с новым материалом 1 ч.	Знать правила поведения в спортивном зале (кабинете), уметь их соблюдать, уметь отвечать на вопросы учителя.	Беседа. Слушание. Знание учащихся правил поведения в спортивном зале.	Осознание себя как ученика, заинтересованного обучением, занятием.	Формирование знаний о правилах поведения в спортивном зале. Осознание важности освоения универсальных умений.	Умение вступать в контакт и работать с учителем.	Умение организовать себе рабочее место под руководством учителя.		
2	Значение и основные правила закаливания.	Урок ознакомления с новым материалом	Уметь соблюдать правила закаливания. Знать значение закаливания.	Беседа. Слушание. Ответы на вопросы. Знание основных правил закаливания.	Готовность к организации взаимодействия с учителем.	Умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией.	Умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия	Умение произвольно включаться в деятельность.		

		ри лом 1 ч.					вия с учителем.			
Легкая атлетика.										
3	Бег в заданном направлении с предметом в руках.	Комбинированный 1 ч.	Знать технику бега, уметь бегать в заданном направлении с предметом в руках.	Практическое выполнение упражнений. ОРУ.	Готовность к организации взаимодействия с учителем.	Умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией.	Умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с учителем.	Умение произвольно включаться в деятельность.		
4	Бег в медленном темпе по сигналу в заданном направлении.	Комбинированный 1 ч.	Знать технику бега, уметь бегать в медленном темпе по сигналу в заданном направлении.	Практическое выполнение упражнений. ОРУ.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Использовать по назначению спортивное оборудование. Выполнять действия сопряжено с учителем по образцу.	Выполнять инструкции учителя.	Быть способным к волевому усилию при преодолении учебных трудностей.		
5	Бег в быстром темпе по сигналу в заданном направлении.	Комбинированный 1 ч.	Знать технику бега, уметь бегать в быстром темпе по сигналу в заданном направлении.	Практическое выполнение упражнений. ОРУ.	Готовность к организации взаимодействия с учителем.	Умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией.	Умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с учителем.	Умение произвольно включаться в деятельность.		
6	Выполнение подскоков на двух ногах с продвижением вперед.	Комбинированный 1 ч.	Знать технику выполнения упражнения, уметь выполнять подскоки с продвижением вперед.	Практическое выполнение подскоков. ОРУ.	Использование представленной информации для получения новых знаний.	Умение пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.	Умение обращаться за помощью и принимать помощь.	Умение активно участвовать в деятельности.		
7	Прыжки на игрушках-прыгунах со страховкой.	Комбинированный 1 ч.	Знать технику выполнения упражнения, уметь выполнять прыжки на	Практическое выполнение подскоков. ОРУ.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Использовать по назначению спортивное оборудование. Выполнять	Выполнять инструкции учителя.	Быть способным к волевому усилию при преодолении учебных трудностей.		

			игрушках прыгунах.			действия сопряжено с учителем по образцу.				
8	Подпрыгивание на надувном мяче - фитболе.	Комбинированный 1 ч.	Знать технику выполнения упражнения, уметь выполнять прыжки на фитболах.	Практическое выполнение прыжков. ОРУ.	Коррекция и развитие ловкости, быстроты, точности движений.	Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений.	Умение объяснять ошибки при выполнении упражнений.	Умение объяснять ошибки при выполнении упражнений.		
9	Лазание на гимнастическую стенку на три ступеньки с поддержкой преподавателя.	Комбинированный 1 ч.	Знать технику лазания, уметь лазать по гимнастической стенке.	Практическое выполнение упражнений в лазании на гимнастической стенке. ОРУ.	Коррекция и развитие ловкости, быстроты, точности движений.	Формирование умений осознанного построения речевого высказывания в устной форме.	Формирование способов позитивного взаимодействия со взрослым при разучивании упражнений.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.		
10	Упражнение в лазании по «лестнице - стремянке».	Комбинированный 1 ч.	Знать технику лазания, уметь лазать по лестнице-стремянке.	Практическое выполнение упражнений в лазании. ОРУ.	Коррекция и развитие ловкости, быстроты, точности движений.	Формирование умений осознанного построения речевого высказывания в устной форме.	Формирование способов позитивного взаимодействия со взрослым при разучивании упражнений.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.		
11	Ползание по матам к заданной цели.	Комбинированный 1 ч.	Знать технику ползания, уметь ползать по матам к заданной цели.	Практическое выполнение упражнений в лазании на животе по матам. ОРУ.	Коррекция и развитие ловкости, быстроты, точности движений.	Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений.	Умение объяснять ошибки при выполнении упражнений.	Умение объяснять ошибки при выполнении упражнений.		
Игры.										
12	Подвижные игры: коррекционные игры.	Комбинированный 1 ч.	Знать правила и элементы подвижных игр.	Беседа. Слушание. Наблюдение. Практическая работа: игры.	Готовность к организации взаимодействия с учителем.	Умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией.	Умение использовать принятые ритуалы социального	Умение произвольно включаться в деятельность.		

				ОРУ.			взаимодейст вия с учителем.			
13	Игры с элементами общеразвивающих упражнений «Повторяй за мной».	Комбинированный 1 ч.	Знать технику бега, уметь бегать в быстром темпе по сигналу в заданном направлении.	Беседа. Слушание Наблюдение. Практическая работа: игры. ОРУ.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Использовать по назначению спортивное оборудование. Выполнять действия сопряжено с учителем по образцу.	Выполнять инструкции учителя.	Быть способным к волевому усилию при преодолении учебных трудностей.		
14	Коррекционные подвижные игры: «По канату».	Комбинированный 1 ч.	Знать правила подвижных игр. Уметь правильно выполнять правила подвижных игр и применять их в жизни.	Беседа. Слушание Наблюдение. Практическая работа: игры. ОРУ.	Готовность к организации взаимодействия с учителем.	Умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией.	Умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с учителем.	Умение произвольно включаться в деятельность.		
15	Игры с элементами общеразвивающих упражнений: «Слушай сигнал».	Комбинированный 1 ч.	Знать правила подвижных игр. Уметь правильно выполнять правила подвижных игр и применять их в жизни.	Беседа. Слушание Наблюдение. Практическая работа: игры. ОРУ.	Использование представленной информации для получения новых знаний.	Умение пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.	Умение обращаться за помощью и принимать помощь.	Умение активно участвовать в деятельности.		
16	Подвижная игра «Метко в цель».	Комбинированный 1 ч.	Знать технику выполнения упражнения, уметь выполнять прыжки на фитболах.	Беседа. Слушание Наблюдение. Практическая работа: игры. ОРУ.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Выполнять действия сопряжено с учителем по образцу.	Выполнять инструкции учителя.	Быть способным к волевому усилию при преодолении учебных трудностей.		
17	Подвижная игра «Кого называли, тот и ловит».	Комбинированный 1 ч.	Знать технику безопасности при беге и ловле одноклассников.	Беседа. Слушание Наблюдение. Практическая работа: игры. ОРУ.	Готовность к организации взаимодействия со сверстниками.	Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений.	Формирование способов позитивного взаимодействия с учителем при разучивании упражнений.	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности		

								инвентаря и оборудования, организации мест занятий.		
18	Подвижная игра «Мыши и кот».	Комбинированный 1 ч.	Знать правила подвижных игр. Уметь правильно выполнять правила подвижных игр и применять их в жизни.	Беседа. Слушание Наблюдение. Практическая работа: игры. ОРУ.	Готовность к организации взаимодействия со сверстниками.	Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений.	Формирование способов позитивного взаимодействия с учителем при разучивании упражнений.	Умение организовать самостоятельную деятельность.		
19	Подвижная игра «Догони мяч».	Комбинированный 1 ч.	Знать технику безопасности при беге и ловле мяча.	Беседа. Слушание Наблюдение. Практическая работа: игры. ОРУ.	Уметь выполнять упражнения с мячом.	Умение пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.	Умение обращаться за помощью и принимать помощь.	Умение активно участвовать в деятельности.		
20	Подвижная игра «Мыши ходят в огород».	Комбинированный 1 ч.	Знать правила подвижных игр. Соблюдать ТБ при беге.	Беседа. Слушание Наблюдение. Практическая работа: игры. ОРУ.	Использование представленной информации для получения новых знаний.	Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений.	Формирование способов позитивного взаимодействия с учителем при разучивании упражнений.	Умение организовать самостоятельную деятельность.		
21	Подвижная игра «Воробушки и кот».	Комбинированный 1 ч.	Уметь правильно выполнять правила подвижных игр и применять их в жизни.	Беседа. Слушание Наблюдение. Практическая работа: игры. ОРУ.	Готовность к организации взаимодействия со сверстниками.	Использовать по назначению спортивное оборудование. Выполнять действия сопряжено с учителем по образцу.	Выполнять инструкции учителя.	Быть способным к волевому усилию при преодолении учебных трудностей.		
22	Подвижная игра «У медведя во бору».	Комбинированный 1 ч.	Знать правила игры. Соблюдать правила ТБ.	Беседа. Слушание Наблюдение. Практическая работа: игра. ОРУ.	Готовность к организации взаимодействия со сверстниками.	Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений.	Формирование способов позитивного взаимодействия с учителем при разучивании упражнений.	Умение организовать самостоятельную деятельность.		

23	Подвижная игра «Через ручеек».	Комбинированный 1 ч.	Знать правила игры. Соблюдать правила ТБ.	Беседа. Слушание Наблюдение. Практическая работа: игра. ОРУ.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Использовать по назначению спортивное оборудование. Выполнять действия сопряжено с учителем по образцу.	Выполнять инструкции учителя.	Быть способным к волевому усилию при преодолении учебных трудностей.		
24	Закрепление пройденного материала.	Урок обобщения и систематизации знаний 1 ч.	Уметь ходить по ориентирам, бегать, прыгать, выполнять ОРУ с помощью учителя. Знать ТБ на уроках физической культуры. Владеть элементарными знаниями о физической культуре. Уметь правильно выполнять правила подвижных игр и применять их в жизни.	Беседа. Слушание. Ответы на вопросы. Наблюдение. Практическая работа: игры. ОРУ.	Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.	Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при решении учебных задач.	Умение договариваться, приходить к общему решению в совместной игровой деятельности.	Укрепление здоровья, улучшение осанки; содействие гармоничному физическому развитию.		